

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**профессор Вера Константиновна Омарованың
мерейтойына арналған**

**ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУДІҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның
материалдары**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**материалы
международной научно-практической конференции,
посвященной юбилею профессора
Омаровой Веры Константиновны**

ТОМ 2

Павлодар
2016

ӘОЖ 37.0 (063)
ҚБЖ 74.05
Ү 23

Бас редактор: х.ғ.д., профессор **А. Нухулы**
Жауапты редактор: т.ғ.к. **А.С. Ильясова**

- Ү 23 Үздіксіз білім берудің өзекті мәселелері:** профессор Вера Константиновна Омарованың мерейтойына арналған халықар. ғыл.-практ. конф. материалдары = **Актуальные проблемы непрерывного образования:** мат. Междунар. науч.-практ. конф. посвящ. юбилею проф. Омаровой Веры Константиновны. / бас ред. х.ғ.д., профессор А. Нухулы; жауапты ред. А.С. Ильясова. – Павлодар: ПМПИ, 2016. – 2 том, 322 б. – қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978–601–267–408–8

Жинаққа «Үздіксіз білім берудің өзекті мәселелері» атты профессор Вера Константиновна Омарованың мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары енді.

Жинақтың негізгі бөлімдері келесі мәселелерге арналған: жоғары педагогикалық білім берудегі инновациялық үдерістер, қазіргі кезеңдегі білім беруді дамытудың өзекті мәселелерінің психологиялық-педагогикалық негіздері, 12-жылдық білім берудің теориялық және практикалық мәселелері, арнайы және инклюзивті білім берудің өзекті мәселелері, мектепке дейінгі және бастауыш білім беру: негізгі мәселелер және даму тенденциясы.

Жинақ жоғарғы және орта мектеп оқытушыларына, магистранттарға, докторанттарға, студенттерге арналған.

В сборник вошли материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы непрерывного образования», посвященной юбилею профессора Омаровой Веры Константиновны.

Основные разделы сборника посвящены следующим проблемам: Инновационные процессы в высшем педагогическом образовании; Психолого-педагогические основы актуальных проблем развития образования на современном этапе; Теоретические и практические проблемы перехода на 12-летнее образование; Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования; Дошкольное и начальное образование: основные проблемы и тенденции развития.

Сборник предназначен для преподавателей высшей и средней школы, докторантов, магистрантов, студентов.

ӘОЖ 37.0 (063)
ҚБЖ 74.05

**12-ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ
ЖӘНЕ ПРАКТИКАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА
НА 12-ЛЕТНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Г.Ф. Шабаева

*к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Института педагогики «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа
e-mail: artshabaev@yandex.ru*

П.Ф. Басырова

*студентка,
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, г. Уфа
e-mail: polina19962909@yandex.ru*

Художественная литература служит важным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, эмоций, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образы русского литературного языка.

Сказки играют большую роль в жизни дошкольника, в его психическом развитии. Подбор сказок в соответствии с целями воспитания и возрастными особенностями ребенка, мастерство рассказывания и вдумчивая работа над преломлением прослушанной сказки в творческой деятельности ребенка, - в его играх, рисовании, лепке – все это оказывает глубокое влияние на развитие детской личности в целом. Вместе с тем слушание сказки является первым шагом в знакомстве ребенка с важнейшей областью духовной культуры народа – с литературным творчеством.

На важность использования произведений устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста указывали такие педагоги, психологи, как: К. Ушинский, Е. Водовозова, Н. Крупская, Е. Тихеева, Е. Флерина, Р. Жуковская, А. Усова. Большой интерес представляют труды О. Ушаковой, М. Кониной, А. Бородич, В. Логиновой.

Детские писатели (Л. Кассиль, С. Маршак, К. Чуковский и др.) отмечали, что многие педагоги неправильно подходят к ознакомлению детей с художественными произведениями, оценивая их лишь со стороны темы, и напоминали, что необходимо раскрывать перед детьми эстетическую сущность литературного произведения, знакомить их с содержанием, и с художественными особенностями.

В большом толковом словаре русского языка находим определение: что сказка – это «повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил» [1].

К. Чуковский в книге «От двух до пяти» отмечает: «Детская речь на всех этапах своего развития питается неисчерпаемой жизненной силой народного языка» [2].

«Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» – пишет К. Ушинский [3].

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка – дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности (исследования Т. Комаровой, Н. Сокольниковой и другие); музыкальной деятельности (С. Букатина, Ш. Ветлугина, О. Радынова и др.); игровой (Т. Антонова, Н. Михайленко, Д. Эльконин и другие). Особым же вниманием сказка пользуется в художественно - речевой деятельности.

Писатель И. Токмакова утверждает, что «никакие сентенции, проповеди и увещания не принесут пользу, поскольку ребенок по существу своей психики, прежде всего и более всего эмоционален, а сказочная образность обращена к эмоциональной стороне человека» [1].

Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Как справедливо отмечает Ю. Лебедева, «любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит».

Е. Флерина указывает и на такую особенность, как наивность детского восприятия, дети не любят плохого конца – герой должен быть удачлив, так как ребенок, как правило, ставит себя на его место, мысленно действует, борется с его врагами.

Через народное творчество ребенок общается с многомиллионным автором – народом, воспринимает его мысли и чувства. Значение сказки для усвоения детьми словаря в единстве с грамматическим строем языка трудно переоценить. Сказка дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок, важно лишь правильно понять их и правильно ими пользоваться.

А. Леушина справедливо подчеркивает: «Наглядное представление о ситуации рассказа или сказки создается через понимание контекста, смыслового содержания слов и тех речевых конструкций, с помощью которых оформляет свою мысль автор или рассказчик. Так ребенок привыкает контекстную речь переводить на язык наглядных образов, и, наоборот, наглядные образы своих собственных представлений и переживаний он тоже мало – помалу приучается выражать с помощью развернутой, структурно-оформленной контекстной речи» [1].

Таким образом, сказка создает у ребенка потребность в новой структуре речи, а ее форма дает необходимые для этого образцы, которые в ходе своего развития он осваивает.

Н. Карпинская также считает, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность [4].

Многолетний опыт убеждает, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активируют поток мысли, который побуждает к активной деятельности мозг, связывает полноправными нитями живые островки мышления.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой.

О. Ушакова и Е. Струнина в учебнике «Развитие речи дошкольников» пишут о том, что важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы [5].

Федоренко Л., Фомичева Г., Лотарев В. и Николаичева А. в учебнике «Методика развития речи детей дошкольного возраста» напоминают, что знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Народ – непревзойденный учитель речи; ни в каких других произведениях кроме народных не найти такого продуманного по звучанию расположения слов, такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, а доброжелательное подтрунивание, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок, сказок – эффективное средство педагогического воздействия [6].

И. Зимина в статье «Народная сказка в системе воспитания дошкольников» высказывает мнение о том, что в педагогический процесс необходимо включать народные сказки, символы, сюжеты и метафоры, которые широко используются как в воспитательной, так и в психокоррекционной работе многими отечественными и зарубежными специалистами [3].

Таким образом, в педагогической науке педагоги, психологи, лингвисты придают большое значение роли художественной

литературы в становлении личности ребенка и его речевом развитии. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет строиться на фундаменте, который закладывается в дошкольном детстве. Основная задача воспитателей, родителей - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, любовь к своему народу.

Проведена опытно-экспериментальная работа на базе МАДОУ Детский сад №84/2 «Золотой ключик» г. Уфа Республики Башкортостан. Для определения уровня речевой компетентности использовались диагностические материалы, разработанные О.С.Ушаковой: перечень вопросов по содержанию сказок – русская народная сказка «Царевна-лягушка; русская народная сказка «Сивка-Бурка; башкирская народная сказка «Пчёлка; словацкая народная сказка «Двенадцать месяцев»; башкирская народная сказка «Снегирь и синичка».

Анализ результатов эксперимента привел к следующим выводам: речевому развитию детей не уделяется достаточного внимания со стороны педагогов ДОО (только на занятиях); не всегда учитываются индивидуальные особенности детей; в группе недостаточная развивающая речевая среда. По методическому пособию О.С. Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» проводилось чтение и рассказывание таких народных сказок, как: русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка»; русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»; словацкая народная сказка «Двенадцать месяцев» в обработке С.Я. Маршака, используя интерактивное пособие «Салат из сказок». Представим алгоритм занятия: 1. вступительная беседа, мотивация на занимательную деятельность (показ обложек, иллюстраций с изображением времён года, животных; вопросы к детям о личном опыте, проблемная ситуация); 2. беседа по содержанию, используя метод моделирования и мнемотехники; 3. чтение другой сказки, похожей в построении сюжета, идеи и характерных героях, с применением логико-смыслового моделирования, опорных слов-картинок; 4. продуктивная деятельность, рефлексия [3]. Так же проводились занятия по сборной модели «Русская изба» авторов В. Крепкович и Е. Уваровой: описание избы снаружи и изнутри; «Изба из сказки»; драматизация сказок, действие которых происходит в русской избе; «Опиши одежду людей»; «Слово – предложение – рассказ»; «Противоположные по смыслу».

В рамках реализации ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» провели интерактивную работу с родителями воспитанников: была показана презентация «Использование сказки в

речевом развитии детей старшего дошкольного возраста» с последующим анализом; в родительском клубе оформлена выставка методических пособий и произведений детской художественной литературы для детей дошкольного возраста. Характеристика высокого уровня такова – дети знают предложенные сказки: название, перечисляют главных героев, рассказывают содержание полностью; отвечают на вопросы по тексту; понимают идею произведения, могут дать оценку поступкам героев, и высказывают свое отношение к ним; умеют выражать свою точку зрения, обсуждают со сверстниками различные ситуации из сказок, произошедшие с героями; внимательно рассматривают иллюстрации к сказкам; могут сочинить новую сказку с героями уже известных сказок; используют в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; употребляют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Средний уровень – дети знают не все предложенные сказки: дети знают название, содержание сказки; затрудняются отвечать на вопросы по тексту; понимают идею произведения, могут дать оценку поступкам героев и высказывают свое отношение к ним; не всегда могут выразить свою точку зрения, не принимают участия в обсуждении со сверстниками различных ситуаций из сказок, произошедшие с героями; внимательно рассматривают иллюстрации к сказкам; могут сочинить новую сказку с героями уже известных сказок; используют в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; не употребляют в речи сложноподчиненные предложения. Ниже среднего уровень – дети не знают предложенные им сказки, главных героев, содержание сказки; отвечают односложно, не используют в речи распространенные предложения; не отвечают на вопросы по тексту; понимают идею произведения, но не могут дать оценку поступкам героев и высказывают свое отношение к ним; не умеют выражать свою точку зрения, не обсуждают со сверстниками различные ситуации из сказок, произошедшие с героями; не внимательно рассматривают иллюстрации к сказкам; не могут сочинить новую сказку с героями уже известных сказок; не используют в речи сравнительные прилагательные, глаголы повелительной формы; не употребляют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; фразы отрывочные.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал: высоким уровнем развития речевой компетенции обладали (до эксперимента 40%, после эксперимента – 50%); средний уровень присутствовал у 30% воспитанников, а после – 40%, ниже среднего до эксперимента – 30%, после эксперимента у 10% воспитанников, с которыми осуществляется работа по индивидуальному речевому маршруту.

Таким образом, была осуществлена целенаправленная, систематическая и поэтапная работа, способствующая речевому развитию детей в условиях ДОО.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М., 2015.
2. Андросова В. Обучение детей восприятию художественной литературы // Дошкольное воспитание, 2011. – №3.
3. Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольника // Дошкольное воспитание, 2012. – №1.
4. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. – М., 2000.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста / Г.Ф. Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. – Москва, 2009. – с. 241.

12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУ-БІЛІМ МАЗМҰНЫН ЖАҢАРТУДАҒЫ ҚАЖЕТТІЛІК ПЕН ТИІМДІЛІК

Е.А. Адилова

№25 қазақ қыздар гимназиясы

Жаңа заман ағымына сай білім саласында жаңа технологиялар қолданудың маңызы зор.

Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін дамыту тұжырымдамасында орта білім берудің мақсаты – жылдам өзгеріп отыратын дүние жағдайында алынған терең білімнің, кәсіби дағдылардың негізінде еркін бағдарлай білуге, өзін-өзі дамытуға және өз бетінше дұрыс, адамгершілік тұлғасынан жауапты шешімдер қабылдауға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру деп нақты көрсетілген.

Қазіргі кезеңде педагогикалық технологиялар қоймасы үнемі толықтырылып отырады. Сол себептен осы технологияларды оқып-білумен айналысу жөн. Мұндай педагогикалық технологиялардың жан-жақты тараған, оң нәтижесін танытып жатқан бірқатар түрлерін атауға болады: сын тұрғысынан ойлауды дамыту, ойын арқылы оқыту технологиясы, білім беруді іздендіру технологиясы, модульдік оқыту технологиясы, оқытудың компьютерлік технологиясы, дамыта оқыту технологиясы, т.б.

Заман талабына сай білім беру – бұл оқушыларды адамгершілік, интеллектуалдық, мәдени дамудың жоғарғы деңгейі мен білімін қамтасыз етуге бағытталған тәрбие беру мен оқытудың үздіксіз үрдісі десек, оның тиімділігі мен сапасын арттыру мұғалімнен оқу процесінің ғылыми теорияға негізделген және оқушының қабілетімен бейіміне негізделген оқытудың таңдамалы, белсенді, қарқынды әдістеріне көшуді талап етеді. [3, 6-7 бет]

2004 жылдан бастап 12 жылдық білім беру алаңы ашылды. Қазақ қыздар гимназиясы осы жылдан бастап эксперимент алаңында жұмыс жасап келеді. 12 жылдық білім беру жағдайында мұғалім тек білім беруші ғана болып қалмауы тиіс. Жаңа мектеп мұғалімі ізденуші, зерттеуші, басқарушы, ұйымдастырушы, кеңесші, үйлестіруші тұлғаға айналуы керек. Осы көзқарас тұрғысынан келгенде, 12 жылдық мектепте құзыреттілік тәсіл оқытудың ең өзекті тәсілі екені айқын көрінеді. Ал құзыреттілік тәсіл оқытуда алғашқы кезекке оқушыны теориялық біліммен қаруландырудың орнына проблеманы шеше білуге үйретуді шығаратыны белгілі.

12 жылдық білім беру тұжырымдамасында орта білім берудің басты мақсаты: Қазақстан Республикасының әлеуметтік, экономикалық және саяси өміріне белсене қатысуға дайын бәсекеге қабілетті тұлға дайындау деп атап көрсетілген, сондықтан оқу тәрбие үрдісінің алдынды тұрған негізгі міндет табысты және тиімді әрекетке дайын өзінің пікірін білдіруге және өзінің іс-әрекетін өмір сүріп отырған қоғам үшін жауапкершілігін түсінуге қабілетті отбасындағы, қоғамдағы, ұжымдағы әлеуметтік ролін сезінетін құзырлы тұлғаны қалыптастыру. Оқушылардың бойында шығармашылық іс-әрекетті, іздемпаздықты қалыптастыру, жүйелі қортынды жасай білу, дәлелді пікір айту іскерлігін арттыру, оқу материалдарын сараптау, талдап салыстыру іскерліктерін үйрету қажеттілігі туындайды. [1, 37 бет]

12 жылдық білім берудің күтілетін нәтижелері белгіленген мақсатқа сәйкес мектеп түлегінің негізгі құзырлылығы көрсетілген:

- құндылықты-бағдарлы құзыреттілік
- жалпылық және этномәдениеттік құзыреттілік
- оқу-танымдық құзыреттілік
- коммуникативті құзыреттілік
- ақпараттық-технологиялық құзыреттілік
- әлеуметтік-еңбек құзыреттілік
- тұлғалық өзін-өзі дамыту құзыреттілік

«Құзырлылық» ұғымы соңғы жылдары педагогика саласында тұлғаның субъектілік тәжірибесіне ерекше көңіл аудару нәтижесінде ендіріліп отырған ұғым. Құзырлылықтың тікелей аудармасы белгілі сала бойынша жан-жақты хабардар, білгір деген мағынаны қамти

отырып, қандай да бір сұрақтар төңірегінде беделді түрде үкім шығара алады дегенді білдіреді.

Мұғалімнің педагогикалық, әдістемелік, коммуникативтік, ақпараттық, дара құзыреттілігі – оқушы құзыреттілігін дамытуға бағытталған, нәтижесінде ақылды, қабілетті, дарынды, жан-жақты жеке тұлға қалыптасады. [2, 39 бет]

Осы құзыреттілікті қалыптастыруда әдістемелік жұмыстың тақырыбы болды. Мынадай үш міндет қойылды:

- теориялық тұрғыда
- әдістемелік тұрғыда
- практикалық тұрғыда

Қазіргі кезеңде педагогикалық технологиялар қоймасы үнемі толықтырылып отырады. Қыздар гимназиясы, бұл жаңа типті мектеп. Гимназияда білім мен біліктіліктің жоғары деңгейіне жетуге жаңа озық технологияларды оқып үйрену керек болды. Сол себептен мен осы технологияларды зерттеп, оқу тәжірибе үрдісіне қолдана бастадым. Мұндай педагогикалық технологиялардың жан-жақты тараған, оң нәтижесін танытып жатқан бірқатар түрлерін атауға болады: сын тұрғысынан ойлауды дамыту, ойын арқылы оқыту технологиясы, білім беруді іздендіру технологиясы, модульдік оқыту технологиясы, оқытудың компьютерлік технологиясы, дамыта оқыту технологиясы, т.б.

Мемлекеттің отбасы қарым-қатынастарына гендірлік теңдікті енгізгендігі басты мақсаты-ер мен әйелдің, баланың денсаулығын нығайту, ұрпақты болу, өмір сүру деңгейін арттыру, ер-әйелге, балаға қатысты зорлық-зомбылыққа қарсы ел болып күресу. Мұның бәрі кезең-кезеңімен жүзеге асып жатса, қазақ қоғамының нығаюына қосылған үлкен үлес.

Қазақ қыздар гимназиясы оқу тәрбие үрдісінде гендірлік саясатты негіз етіп алып, озық идея, заманның жаңа талаптарымен үйлестіру, кіріктіру міндетін шешіп келеді.

Оқу процесінде құзыреттілікті қалыптастыру тәжірибеме тоқтала кетейін. Оқу жылы басында технологиялық карта жоспары жасалып, күнделікті сабақ жоспарлары құрылады. Жоспарлау кесте түрінде жасалып, мұғалім ғана емес, оқушылар да пайдалану үшін тиімді және ыңғайлы болады. Оқушылар өзін-өзі бақылау дәптерлерін жүргізеді. Оқу процесінде ТК түрінде жоспарлау формасы «нашар» деп аталатын оқушының өзі оқу материалын меңгере бастайды. Өйткені ол тақырыптың соңғы нәтижесін көз алдына елестетіп, нақты сабақты көре алады. Әрбір сабақ кезеңдерін анықтап, әрбір кезеңде белгілі бір құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталатын тапсырмалар әзірленеді. Оқушы бақылау дәптерлеріне осы тапсырмаларды меңгерген білімі

білігі және нәтижесін бағалап, белгілеп отырады. Бұл оның өз еңбегінің нәтижесіне деген жауапкершілігін арттыруға көмектеседі.

Жаңа технологиялар мұғалімнің жүйелі жұмыс істеуіне мүмкіндік береді. Ақпаратты оқыту технологиясының бүгінгі күні интерактивті тақта ерекше орын алып отыр. Оқушылар интерактивті тақтамен жаңа материалдарды арнаулы программамен мүмкіндігінше пайдалана алады. Ондағы мақсат – оқушының өзінше ойлау қабілетін арттыру және қазіргі заманғы интерактивті тақтамен жұмыс істеуге үйрету. Жаңа технологиялар оқушының шығармашылық белсенділігімен өзіндік танымдық қызметін ұйымдастырушы болады. Оқушылардың сабаққа деген көзқарастары өзгеріп, қызығушылық туады.

Бұл кезде оқушылардың ойлау қабілеті іске қосылып, танымдылық іс-әрекеті жинақталып құзіреттілігі дамиды. Оқушыны біліммен, білім алу тәсімен қаруландырып, оның өмір салтымен, мінез-құлқын сауықтандыра отырып, өзін үнемі дамитын оқушыны тәрбиелей отырып, саналы білім алуын жүзеге асыру. Егер математика пәні бойынша жүйелі жан-жақты терең білім берілсе жаңа ақпаратты технология арқылы оқыушылардың шығармашылығы қалыптасса, онда логикалық ойлары теңеліп, өздігінен білім алу, сол білімді нәтижелі түрде пайдалану деңгейлері уақыт талабына сай, бәсекеге қабілетті және құзыретті тұлға болып қалыптасады. [4, 28 бет]

Практикалық кезеңде оқушылардың қалыптасу деңгейін бақылау бағалау қажеттілігі туады. Сол себепті оның өлшеуіш критерийлері жасалады, яғни арнайы тапсырмалар «Проблеманың шешімін табу құзыреттілігін қалыптастыруға арналған тапсырмалар» және «Қазақ тілінен құзыреттіліктерді қалыптастыруға арналған тапсырмалар» атты жинағы құрылды. Жинақта берілген тапсырмалар оқушылардың ой-өрісін арттыратындай, жеке тұлға ретінде қалыптасуына, ақыл-ойының дамуына мүмкіндік туғызу, белсенділік, шапшаңдық әрекеттерінің қалыптасуына жағдай жасайды.

Бағалауды сапалы жаңарту бағдарының бірі ретінде 12-жылдық білім беру мектебіне көшу барысында портфолио жүргізу ұсынылды. Алғашқы рет эксперимент сынып оқушыларымен портфолио басталынды. Жұмыстың бұл формасы оқушы әрекетінің нәтижесін объективті түрде бағалауға мүмкіндік береді. Портфолио дәстүрлі бақылау-бағалау құралын мейлінше толықтырып тұратындығы байқалады. Оның дәстүрлі жүйеден айырмашылығы – оқушының оқу, шығармашылық, әлеуметтік, коммуникативті қызмет түрлеріндегі нәтижелерін ескеруге мүмкіндік береді, баланың жеке құзыреттілігін айқындайды.

Бүгінгі күні ақпараттық-коммуникативтік технологиясын қолдану барысында оқушы бойына негізгі құзыреттіліктерді қалыптастыруда

портфолионың маңызы зор. Өйткені, портфолио оқытудың белгілі кезеңінде оқушының жеке жетістіктерін бағалау, жинақтау, және есепке алуда тиімді тәсіл. Портфолио бағалау процесіне ғана емес, сондай-ақ оқушының өзін-өзі бағалау процесіне бағдарланған «аутентикалық» яғни, шынайы бағалауға барынша жақындатылған, дараланған бағалар қатарына жатады. Портфолионың құрылымы:

1. Титулды бет.
2. Визитка.
3. Оқушының пәндер бойынша оқу жетістіктері.
 - 1.1. Жеке жетістіктер парағы.
 - 1.2. Ілгерілеу кестесі.
 - 1.3. Оқушының сақтағысы келетін тексеру жұмыстары.
 - 1.4. Оқылатын элективті курстар.
 - 1.5. Оқу пәндері бойынша олимпиадалар мен байқауларға қатысу.
2. Негізгі құзыреттіліктердің қалыптасуы.
 - 2.1. Оқу-зерттеу қызметі.
 - 2.2. Қоғамдық-шығармашылық қызмет.
3. Айналадағылардың бағасы және қол жеткізілген нәтижелердің өзіндік бағасы.

Коммуникативтік құзыреттілік өлшеуіші ретінде оқушылармен зерттеу шағын жоба жазу және қорғау сайысы өткізіледі. Бұл жұмыс оқу жылының басында басталды. Оқушылар тақырыптар таңдап алады, ізденеді. Оқу жылының соңында жобалар қорғалады. Жобаны қорғау барысында оқушылар бір-бірімен, үлкендермен, өзін қоршаған ортамен қарым-қатынасқа түседі. Сыныпта үздік деп танылған үш жоба мектепшілік жоба сайысына қатыса алады. Мектеп ішінде жүлделі орынға ие болып, қалалық бастауыш сынып оқушылар арасында өтетін ғылыми жобалар сайысына қатыса алады. [5, 42-46 б.]

Заман талабына сай жаңа технология әдістерін үйрету, бағыт-бағдар беруші – мұғалім. Сондықтан оқушыларды жаңа тұрмысқа, жаңа оқуға, жаңа қатынастарға бейімдеуіміз ең бірінші мақсат, яғни бәсекеге қабілетті, дамыған елдердің қатарына енуге дайын тұлға тәрбиелеу ұстаздар қауымының зор міндеті екендігін ұмытпауымыз абзал.

Әдебиет

1. 12 жылдық білім, 2006. – №8
2. 12 жылдық білім, 2006. – №9
3. Бастауыш мектеп, 2009. – №1
4. Бейсенбаева А.А. Калиева С.Ш. Педагогика. – Алматы, 2003 ж.
5. Жошыбаева Г. 12 жылдық мектеп мұғалімдерін даярлаймыз. Қазақстан мұғалім, 2006 ж.

ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒАЛАУ-ТАБЫСҚА ЖЕТУ БАСПАЛДАҒЫ

Г.К. Ахметова

Б. Ахметов атындағы педагогикалық колледж, Павлодар қ.

«Бағалау» термині «жақын отыру» дегенді білдіретін латын сөзінен шыққандығы кездейсоқ емес, себебі бағалаудың негізгі сипаты бір адам басқа адамның не айтып, не істегенін немесе өзін-өзі бақылау жағдайында өзінің дербес ойлауын, түсінігін немесе тәртібін мұқият бақылауы болып табылады. Бағалауды өткізу үшін оқушылардың нені білетіндігін және не істей алатындығын, сонымен қатар олар қандай қиындықтармен кездесуі мүмкін екендігін анықтау қажет. Бағалаудың бұл түрінің қалыптастырушы болып аталатындығы - бағаның нақты бір студентке, оның білім мазмұнын меңгерудегі кемшіліктерін анықтауға және өзіндік орнын барынша тиімді толықтыруға бағытталғаны. Оқытушы бұл бағалау әрекеті арқылы пәнді меңгерудің мақсатын нақты анықтай алады. Студенттің өткен тақырыптарды біртұтас, үйлесімді сурет түрінде елестетуіне, нәтижені бақылаудың сәйкес тәсілдерін өзі анықтай білуіне, жоғары деңгейге жетуге ынталануына ықпал ете алады.

Бағалаудың оқушы жетістіктері мен прогресін анықтау, бақылау және жақсарту мақсатында жасалған мұндай түрін қалыптастырушы (формативті) бағалау деп атайды. Мұнда салмақ оқушының қандай жетістіктерге қол жеткізгендігіне емес, оқу мен үйренуді жақсартуға түседі.

Қалыптастырушы бағалаудың мақсаты – оқу материалын меңгергендігі жөнінде объективті ақпарат алу, білім алушының кемшіліктерін дер кезінде анықтау, оқытушы – студент арасында кері байланысты орнату.

Қалыптастырушы бағалаудың ерекшеліктері – оқушының күнделікті білім сапасы, білім алудағы олқылықтарды күнделікті түзеу, оқушының қиындық тудыратын сұрақтарын анықтау және оны жою, оқушының бағалаудан алған жағымсыз әсерінің азаюы, психологиялық жайлы ортаның болуы, бағалаудың әділдігі, анықтылығы және ашықтығы, өзін-өзі бағалау дағдылары.

Қазіргі таңда бағалау сабақ беру мен зерттеудің ажырамас бөлігі екендігі анық. Бағалау – одан арғы оқу туралы шешімді қабылдау мақсатымен оқытудың нәтижелерін жүйелі түрде жиынтықтауға бағытталған қызметті белгілеу үшін қолданылатын термин, яғни оқытушы мен оқушылардың өздерінің қандай мақсатқа жеткендерінің өлшемдерін түсіну. Александердің сөзіне жүгінсек, «Сыныптағы

бағалау тек қана техникалық тәсіл емес. Мұғалімдер жазбаша немесе ауызша түрде баға қою арқылы бағалайды. Олар қолданатын кез келген нысанның артында тек қана объективті емес нормалар мен стандарттар ғана емес, сондай-ақ баланың дамуы, оқуы және ынтасы туралы түсінік, сонымен қатар өзін-өзі бағалау, қабілеттілік және күш-жігер сияқты ұғымдарға қатысты құндылықтар жатады».

Егер бағалау мақсаты баға қою, сертификаттау немесе оқытудың алға жылжуын тіркеу үшін оқыту қорытындысын шығару болса, онда өзінің функциясы бойынша бағалау жиынтық болып табылады және оны кейде оқуды бағалау деп атайды. Әрбір мұғалім өз сабағында бағалауды белгілі мақсатта жүргізеді, яғни оқудағы қиындықтарды, оқушылардың жетістікке жеткен-жетпегендігін анықтау үшін, сонымен қатар ынталандыру ретінде әрекет етуге итермелейтін уәж, болжау мен сұрыптау, стандартты оқыту бағдарламасының мазмұнын және оқыту стилін бақылау болуы мүмкін.

Осыған сәйкес, бағалаудың мәні қадағалау, алынған мәліметті интерпретациялау, бұдан арғы іс-әрекетті анықтаумен сипатталады.

Осыған қоса, оқыту мен оқуда бағалаудың жаңа тәсілдерін сабақта қолдану арқылы ғана нәтижелі мақсатқа жетуге болатындығы айқындалды.

Өзін-өзі реттейтін тұлғаны қалыптастыруда оқу үшін бағалау мен оқытуды бағалау маңызды. Студент өз білімін әрі қарай қалай дамыту керек екендігін, ол үшін өзінің оқу үдерісін қалай жетілдіруге болатынын білу үшін бағалау аса қажет. Мысалы, мен сабақтарымда бақылау, сұхбат, өзін-өзі бағалау тәсілдерін жиі мынадай стратегиялар арқылы жүзеге асырамын: жаңа білімді ескі біліммен байланыстыру бойынша INSERT, топ болып дайындаған таныстырылымдарын бағалауда «Екі жұлдыз бір тілек», «Топтық жұмыстағы өзіне берген бағасы және Студент пен оқытушының бағалау критерийлерінің сәйкестік деңгейі» атты кесте мен сауалнаманы толтырту, бағалау мен табыс критерийлеріне негізделген деңгейлік тапсырмаларды орындату, «Шығу парағын толтырту», сұхбат жүргізу.

Осындай бағалау түрлерін қолдану барысында студенттер бағалаудың маңыздылығын түсінеді, яғни

1) берілген тапсырманың мазмұны бойынша білімді игеру деңгейін анықтай алатынын, яғни «не білдім», «нені игере алмадым» деп өз-өзіне баға бере алатынын;

2) білімді өз бетімен үйрену барысында өзінің қаншалықты белсенділік танытқандығын немесе белсенділік танытпағандығын бағалай алатынын;

3) өзінің тапсырмаларды орындау барысына немесе өзгенің жұмыс нәтижесін бағалап жатқан кезде алдын-ала дайындалған бағалау критерийлерін үнемі жадыда ұстауға өзін баулуы табысқа жеткізетінін;

4) әр берген бағасына студент дәлел келтірген кезде берген бағасын негіздейтінін;

5) студент келесі студенттің немесе топтың жұмыстарына, идеяларына, ойларына қатысты ұсыныстар жасау арқылы бұларды жетілдіруге әрекет ете алатынын;

6) өзгелердің оқуын, жұмыс нәтижелерін жетілдіруге қаншалықты әсер ете алатындығын бағалай алатынын;

7) жаңа тақырып мазмұнын толықтай игеруіне кедергілердің кездесу себептерін бағамдай алатынын;

8) өзі үшін білімді игеруге әсер еткен кедергілерді жеңу жолдарын анықтай алатынын, кедергілерді туғызған іс-әрекеттерінен, кедергілер туғызған өзгенің де іс-әрекетінен сабақ ала алатынын байқайды.

Сабақта формативті \ОҮБ\ бағалауды қолдана отырып, оқыту үшін бағалау – бұл білім алушылар өздерінің оқудың қандай сатысында тұрғанын, қандай бағытта даму керек және қажетті деңгейге қалай жету керек екендігін анықтау үшін студенттер мен олардың оқытушылары қолданатын мәліметтерді іздеу және түсіндіру үдерісі болып саналады. Бұл ретте бағалаушы тек оқытушы емес, студенттердің өздері және бірін-бірі бағалаушы болатындығы анық.

Мен өз сабақтарымда оқудағы қалыптастырушы бағалауды жүргізу мақсатында сабақ соңында өзін-өзі бағалау парағын таратып, оқушының нені ұғып, нені ұқпағанын және қиындықтарын анықтау үшін қолданып отырамын. Мысалы, «Үйден оқу» пәні сабақтарында студенттер көбіне қандай жаңа сөздер, сөз тіркестерімен танысты, қандай грамматикалық құбылыстармен жұмыс істегендіктері туралы мағлұмат беріп отырады. Өздеріне ұнаған стратегияларды көрсетіп, смайликпен өз көңіл-күйлерін де салып көрсетеді. Осы парақтар арқылы мен оқушылардың қаншалықты дәрежеде мәтіннің мазмұнын түсінгенін, қаншалықты өз ойларын еркін жаза, айта алатынын байқап отырамын. Оқушылардың қателіктерін, қиындықтарын ескере отырып, келесі сабағыма түзету жұмыстарын дайындап, әдіс-тәсілдерімді түрлендіруге тырысамын.



Сонымен бірге кері байланысты «Сөйлемді аяқтау» әдісі бойынша да жүргізуге болады. Оқушылар «Мен бүгін көп нәрсені үйрендім, білдім, анықтадым....., Мен үшін қиын болды, Мен тапсырманы....., Мен түсіндім....., Мен үйрендім....., Алдағы уақытта....., Мені таңқалдырды.....» сынды ой-тұжырымдарын жазып отырады. Оқытушы бағалауынан өзін-өзі бағалауға көшу айтарлықтай қиындық тудыратын қадам және өзінің сыныптастарын бағалауда осы үдерісті жеңілдетуге мүмкіндігі бар. Формативті бағалауды көп қолданса студент баға үшін емес бағалану үшін ынталанады, сол арқылы оқу сапасын арттыруға болады. Сабақта студенттерді ынталандыру ретінде олардың дұрыс жауабына смайликтер, басқа бір сабақта автобус билеттерін тарату арқылы оқуға қызығушылықтарын арттыруға болады.

Self Evaluation
Orientation: Draw the unit number, lesson (A, B, C, D), topic, and grammar objectives.

Unit	Lesson
Topic	Grammar

New Vocabulary
Write down some examples of words from this unit.
Nightingale, feel, sacrifice

Understanding My Learning
Circle the option that best describes your understanding in this lesson.

1. I can understand the instructions for activities in the textbook.	1	2	3	4	5
2. I can understand the teacher's instructions (in English).	1	2	3	4	5
3. I can understand the grammar for this lesson.	1	2	3	4	5
4. I can use the grammar in the activities.	1	2	3	4	5
5. I can understand the listening for this lesson.	1	2	3	4	5
6. I can understand the reading(s) for this lesson.	1	2	3	4	5
7. I can remember at least 5 new words from this unit.	1	2	3	4	5
8. I can do the writing tasks in the unit.	1	2	3	4	5
9. I used English often today.	1	2	3	4	5
10. I can understand the conversation strategy.	1	2	3	4	5
11. I used the strategy today.	1	2	3	4	5
12. I asked many questions today.	1	2	3	4	5

Reflection Finish the following sentences about yourself.
My ability was very good today.
(I.e. My speaking ability was very good today.)
I want to
I often made this mistake today.
I plan to
I want to do the worksheet because the worksheet

Self Evaluation
Orientation: Draw the unit number, lesson (A, B, C, D), topic, and grammar objectives.

Unit	Lesson
Topic	Grammar

New Vocabulary
Write down some examples of words from this unit.
Nightingale, feel, oak tree,

Understanding My Learning
Circle the option that best describes your understanding in this lesson.

1. I can understand the instructions for activities in the textbook.	1	2	3	4	5
2. I can understand the teacher's instructions (in English).	1	2	3	4	5
3. I can understand the grammar for this lesson.	1	2	3	4	5
4. I can use the grammar in the activities.	1	2	3	4	5
5. I can understand the listening for this lesson.	1	2	3	4	5
6. I can understand the reading(s) for this lesson.	1	2	3	4	5
7. I can remember at least 5 new words from this unit.	1	2	3	4	5
8. I can do the writing tasks in the unit.	1	2	3	4	5
9. I used English often today.	1	2	3	4	5
10. I can understand the conversation strategy.	1	2	3	4	5
11. I used the strategy today.	1	2	3	4	5
12. I asked many questions today.	1	2	3	4	5

Reflection Finish the following sentences about yourself.
My ability was very good today.
(I.e. My speaking ability was very good today.)
I want to
I often made this mistake today.
I plan to
I want to do the worksheet because the worksheet

Оқыту үшін бағалау тәсілін тәжірибеде қоланудағы бірінші басымдылық студенттердің оқуына көмектесу мақсатына бағындыру болып табылады. Оқушылардың бағалауының артықшылықтары: оқушылар басқа да бағалау тәсілдерін үйренеді.

Өз сабақтарымда бағалаудың жаңа әдіс-тәсілдерін енгізу барысында олардың тиімді және тиімсіз жақтарын байқадым. Ол тәсілдер оқушыларды ойландырады, білімін, ой-пікірін анықтауға, жинақтауға, өзара бағалауға, талдау жасауға және зерттеу жасау дағдыларын дамытуға жол ашады. Ал, кейде оқушылар тарапынан өзара бағалаудың кезінде объективті бағалаудың болмауы орын алады.

Оқу үдерісінде бағалаудың критерийлерін талдап белгілеу тиімділігі нақты талаптар қойылуында, жетістік критерийлерінің негізге алынуында, оқушылардың бірін-бірі жетелеуінде, рефлексия

жасауларында және оқушының оқытушы нені күтетінін білуінде деп тұжырымдай аламын.

Ал кері байланыстың тиімді жақтарын қиындықтар мен проблемаларды анықтаудан, келесі сабақты жоспарлауда тиімді әдіс-тәсілдер таңдаудан, уақытты тиімді пайдаланудан көре алдым. Сонымен бірге оқушыны өз-өзіне, басқаларға баға беруге дағдыландырады, оқушының өзіне деген сенімділігі, жауапкершілігін арттырады.

Болашақ ұрпақты тәрбиелеу мен білім беруде оқу үрдісінің қалай өткенін анықтау үшін бағалаудың маңызы зор екені барлығымызға мәлім. Бағалау арқылы оқытушы өз жұмысында оқушылармен тиімді кері байланыс орнатады, оларға өзіндік оқуға белсенді қатысуға және өзін өзі бағалауға ықпал етеді. Сонымен, баға – тек студент білімінің анықтаушысы емес, ол оқытушы еңбегінің де жемісі, анықтаушысы болып табылады.

Қорыта келе, Теодор Сайзер «Баға беру және есепке алу – керемет мақсаттар. Білім алу үдерісіне кедергі тигізбейтін және біздің жан салып жасап жатқан ісімізге пайдалы да әділ баға беретін жүйе...» дегендей, формативті (қалыптастырушы) бағалау дұрыс ұйымдастырылған жағдайда оқытушыға олардың іс-әрекеттеріне байланысты түсінік, ұсыныс бере отырып, жүйелі түрде кері байланысты қамтамасыз етеді. Кері байланыстың әсерінен оқытушылар өздерінің оқу үдерісін ұйымдастыруға белсенді қатысады. Ол үшін оқытушы студенттердің оқу нәтижелерінің өзгеруіне байланысты оқыту және оқудың жаңа әдіс-тәсілдерін, техникасын өзгертіп отыруы қажет. Мұндай бағалау жаппай тәжірибеде оқытушының қалыптастырушы бағалаудың теориялық негіздерін және оны ұйымдастырудың алгоритмін меңгерген кезде ғана жүзеге асады.

Әдебиет

1. [1, 104 бет] МАН. Александер (2001)
2. [2] Блэкжәнеқосалқы авт., (2003)
3. <http://centre.ipksko.kz/index.php/search-solutions-experience?id=27>
4. <http://www.group-global.org/ru/lecture/view/10863>
5. www.u-s.kz

ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВОЧЕК 5-9 КЛАССОВ ШКОЛ Г. ПАВЛОДАРА

***Е.В. Бронский к.п.н., В.И. Лебедева к.п.н.,
М.В. Семёнова к.п.н., Ж.С. Антихович
ПГПИ, г. Павлодар***

Среди актуальных проблем психолого-педагогических основ физкультурного образования современных школьников является состояние здоровья. Одним из информативных показателей состояния здоровья человека выступает уровень физической подготовленности, чем выше он – тем выше уровень здоровья [1, 2].

Физическая культура как учебная дисциплина выполняет в общеобразовательной школе важную роль, способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

Целью образования в области физической культуры является формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Объем учебной нагрузки по предмету «Физическая культура» соответствии с типовым учебным планом составляет в 5-9 классах – 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Актуальность исследования. Физическая подготовка школьников, как и физическое развитие, подчиняется общим биологическим закономерностям возраста, пола и во многом зависит от природных данных и состояния здоровья. Показатели физической подготовленности школьников, особенно результаты выполнения физических упражнений, в большей мере отражают влияние процесса физического воспитания по сравнению с показателями физического развития. Таким образом важен постоянный учет и изучение результатов физической подготовленности школьников, на основе которых можно судить об эффективности учебного процесса по физическому воспитанию [3, 4].

Цель исследования – определить динамику показателей физической подготовленности девочек 5-9 классов школ г. Павлодара. Исследование выполняется в рамках научной темы кафедры ТМФВ и НВП «Исследование уровня физической подготовленности девочек 5-9 классов школ г. Павлодара». Тестирование проводилось на базах СОШ г. Павлодара. Всего было обследовано более 300 девочек 5-9 классов.

Задачи исследования:

- определить уровень физической подготовленности учащихся;
- проследить динамику показателей физической подготовленности девочек 5-9 классов.

Для решения поставленных задач исследования использовались методы анализа литературы, интернет источников и педагогического тестирования. Материалы исследования обработаны методами математической статистики.

Практическая значимость исследования заключается в определении уровня физической подготовленности девочек и создании таблиц подготовленности школьников 5-9 классах г. Павлодара, на основе которых возможно составление индивидуальных профилей физической подготовленности.

Тестированию подверглись следующие физические качества и способности:

- скоростные способности (бег 30м);
- скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места и бросок набивного мяча двумя руками из-за головы);
- координационные способности (челночный бег 3х10);
- сила (кистевая динамометрия).

Результаты тестирования оценивались по Таблицам физической подготовленности учащихся (Учебная программа по Физической культуре для 5-9 классов общеобразовательной школы, Астана 2013) [5].

Таблица 1. Показатели и уровни физической подготовленности девочек 5-9 классов (n - 82)

Класс	Тесты / уровни				
	бег 30м, сек	прыжок в длину с места, см	бросок набивного мяча двумя руками из-за головы, см	челночный бег 3х10, сек	кистевая динамометрия (правая), кг
5	7,4 низкий	145 средний	274 средний	8,9 высокий	21,7 в/среднего
6	5,7 средний	164 в/среднего	342 низкий	8,5 высокий	27,2 высокий
7	5,6 средний	161 средний	384 средний	8,5 высокий	26,5 в/среднего
8	5,7 средний	178 в/среднего	312 н/среднего	8,6 в/среднего	29,8 высокий
9	5,6 средний	184 в/среднего	392 средний	8,4 в/среднего	31,4 высокий

Из таблицы 1 видно, что в целом, уровень физической подготовленности девочек исследуемых классов находится на достаточном уровне. В тоже время, из двадцати пяти представленных в таблице показателей, три находятся на уровне ниже среднего. Это результаты скоростных способностей (бег 30 м) в 5 классе и скоростно-силовых способностей (бросок набивного мяча двумя руками из-за головы) в 6 и 8 классах. Девять показателей находятся на среднем уровне, семь – на уровне выше среднего и по шести показателям выявлен высокий уровень.

Детальный анализ полученных результатов по тестируемым физическим качествам и способностям показал, что наиболее предпочтительней исследуемые девочки выглядят по результатам двух тестов, это координационные способности (челночный бег 3х10) и сила (кистевая динамометрия). Результаты данных показателей находятся на высоком и вышесреднем уровне.

В динамике показателей физической подготовленности школьниц по тестируемым физическим качествам и способностям не выявлено конкретных положительных тенденций.

Анализ результатов теста в беге на 30 м показал значительный прирост показателя от 5 класса к последующим, но уровень повысился лишь на одну градацию, с «низкого» до «среднего».

Результаты в тесте прыжок в длину с места, в целом, имеют положительную тенденцию роста от класса к классу. Результаты классифицируются как «средний и выше среднего». Прирост за четыре года составил 39 см.

В тесте бросок набивного мяча двумя руками из-за головы выявлены ничем не обоснованные перепады показанных результатов от «низкого» до «среднего» уровня, но с явным приростом показателя от 5 к 9 классу в 118 см.

Анализ теста на определение координационных способностей (челночный бег 3х10 м) показал самый высокий уровень подготовленности исследуемых девочек. Во всех классах он оказался на «высоком» уровне, за исключением 8, 9 классов, где он снизился на одну градацию, до уровня «выше среднего». Прирост результата составил 0,5-0,3 сек.

Уровни теста на определение силы (кистевая динамометрия) классифицируются как «выше среднего и высокий» с приростом результатов за четыре года в 9,7 кг.

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вполне обоснованные выводы:

Наиболее предпочтительный профиль показателей физической подготовленности имеют школьницы 7, 9 классов;

2. Исследуемые школьницы 5-6 классов в профиле показателей физической подготовленности по одному из тестов имеют низкий результат;

3. На основании полученных данных учитель физической культуры имеет возможность корректировать содержание уроков с целью повышения уровня физической подготовленности по отстающим показателям.

Литература

1. Купер К.А. Аэробика для хорошего самочувствия. – М.: ФиС, 1989. – 224 с.
2. Бронский Е.В. Повышение оздоровительной эффективности уроков физической культуры школьников посредством лично ориентированной образовательной направленности: автореф. ... канд. пед. наук.: 13.00.04. – Алматы, 2008. – 24 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
4. Гужаловский А.А. Развитие двигательных качеств у школьников. Мн.: Нар. Асвета, 1978. – 257 с.
5. Учебная программа по Физической культуре для 5-9 классов общеобразовательной школы. – Астана, 2013. – 36 с.

METHODS AND TOOLS FOR THE STUDY OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF BIOLOGY TEACHER

N.P. Korogod

PhD, PSPI, Pavlodar

The problem of diagnostics competence of the future teacher in the course of his professional development is of particular relevance in view of the need to determine its competitiveness in the labor market. K. Ingenkamp [1] considers educational assessment as a process of recognition events and determine their status at some point through the use of the necessary parameters.

This interpretation allows you to emphasize the specificity of pedagogical diagnostics as a separate activity, to reveal its essence, goals and objectives [1].

Pedagogical diagnostics as a system of teacher's professional level study of methods and tools provides the basis for the study of problems in the work, promotes awareness and finding the best ways to overcome them.

However, as the author notes, it allows you to determine the strengths and teachers to plan ways and specific ways of strengthening and development of individually designed educational activities.

With the diagnosis made specific to the activities of each of the future teacher, aiming it at solving practical problems, improving professional competence.

The problem of diagnostics of professional competence of future teachers is seen in the works of M. Inca, NM Kalinina, Kataeva M., I. Kuznetsova, etc [2]. When diagnosing the professional competence of the future teachers of biology take into account the complexity of the studied phenomenon, which consists of a number of competences: value-orientation, differential-psychological, strategic, organizational, methodological, information technology, subject, environmental, health saving, innovation creative, social, communicative, personal.

Thus, the diagnosis of professional competence of the biology of the future teachers the strategy takes into account the structure of the studied phenomenon, which includes the following components:

- motivational-value (motivation, needs, value orientations),
- cognitive-activity (the mastery of theoretical and methodological knowledge, abilities and skills),
- personal and professional (the personal qualities of the teacher),
- reflective-correction (self-knowledge and self-awareness of their professional capabilities, striving to improve them).

To carry out the experimental work is necessary to select diagnostic methods, which not only would have covered all aspects of the object being studied, but would intersect and complement would be previously tested, available for use by students and would not need the cumbersome procedures for processing. The study used various questionnaires and questionnaires (Q-type tests, self-assessment tests, test situations, academic achievements and other tests).

In forming a complex of diagnostic techniques focuses on techniques which are based on self-test. These techniques are an important diagnostic tool, as encouraged the student to self-assessment activities as a permanent, given their own priorities as much as possible personal and professional self-development and self-regulate the process of self-knowledge and self-awareness of each particular person.

Diagnosis of professional competence of future teachers of biology, their professional knowledge, skills and personal qualities provides for participation in the experiment specialists and experts, which allowed students to explore professional competence from the standpoint of "independent observers".

The use of expert methods in educational diagnosis is recommended almost all authors who work in this field of research. In addition, expert methods involve the use of numerous collective experience that allows you

to make the process and results of pedagogical diagnostics more objective, to bring them closer to the essential characteristics of the teacher.

To determine the motivation and value orientations of the future teachers can use the technique to identify factors of attractiveness of the profession B. Yadova and methods of diagnosis orientation of the person B. Bass [3].

The first method involves the selection of positive and negative statements that have characterized the attitude of students to the chosen profession (the importance of the profession to society, work with people, big salary, the possibility of self-improvement, etc...).

- the (I) – focus on the reward and pleasure, aggressiveness in achieving the status of authoritativeness, the tendency to compete, irritability, anxiety;

- to communicate (D) – the desire in all conditions to maintain communication with people, focus on joint activities to the detriment of specific tasks, focus on social approval, dependence on the group, the need for affection and emotional relationships with people;

- in the case (D) – interest in solving business problems, quality execution of work, focus on business cooperation, the ability to defend their opinion in order to achieve a common goal.

The second package of diagnostic methods competence of students in the context of their overall professional development can be directed to the definition of cognitive-activity component of the investigated phenomenon.

In determining the level of development differential-psychological, strategic, organizational, methodological and information-technological competence of the future teachers of biology may be used technique of self-esteem level of qualification of teachers P. Demidov, Anatoly Karpov, I. Kuznetsova, V. Shadrikova [4].

Respondents are asked to fill out a sheet of the professional activity of the teacher self-esteem. In processing the results of the self-assessment must take into account the use of direct and inverse scale. Direct dial assume that the value is directly dependent on the level of competence of the respective display (the higher the value assessment, the more pronounced this competence of the respondent). Inverse parameters, in contrast, are in the opposite dependence of the level corresponding competence. After completing the self-assessment sheet are calculated averages for each indicator and the total score, which reflects the view of the respondent about his level of competence.

Strategic competence consists in setting goals and objectives of the educational activities, differentiated psychological-to motivate students to implement the training (educational) activities, methodical-to develop a program of activities and making educational decisions, information

technology-to provide information basis for educational activities, organizational – in the organization of educational activities.

To define other types of competence of future biologists use the following diagnostic tools:

- objective (special) competence – by observing the methods of activity of students during teaching practice and the results of the final test control during examination sessions;

- ecological competence – by determining the type of dominant respondents about the nature of the installation with the help of verbal associative techniques «Aesop» Yasvin B., S. thrush and expert assessment solutions student complex problem situations. In order to determine the course of the experiment using situational tests, which were simulated problem situations students' behavior in the natural environment, professional and consumer sectors. Special knowledge on the ecology as a subject is determined by analyzing the written responses of students to the problematic issues.

- health-competence is determined by the study of attitudes on health preservation, determine students' attitudes to their own health and their compliance with a healthy lifestyle.

In the process of studying the relationship of students to their own health and their compliance with a healthy lifestyle, respondents are requested to complete a questionnaire.

The questionnaire suggests asking:

- health status (assessment of their own health, the presence of chronic or hereditary diseases, the frequency of visits to the doctor);

- adherence of the day (diet, physical activity, mental activity, stay in the open air, working at the computer, the shape and duration of the holiday);

- presence of harmful habits (smoking, drinking, drug addiction, gambling addiction).

- innovation and creative expertise is diagnosed by the test «your creativity» (a modified version of N. Fetiskina [3]). Each test question there are three possible answers («a», «b», «c»).

Respondents only one of them was necessary to choose. Each answer is estimated corresponding number of points. The result was calculated the total amount of points. High levels of this competency provides a rich variety of creative opportunities, the ability to generate new ideas and implement them. Respondents with an average level of competence development of creativity is present, but there is a fear of a conviction for a new, unusual for other behaviors, attitudes, feelings that binds creativity and leads to the destruction of the personality.

Respondents with low no faith in their own strength, which leads to the idea of inability to be creative and find a new.

- a manifestation of personal competence is determined by the rapid diagnosis of personal competitiveness (a modified version of N. Fetiskina) [3]. The technique involves in the form of a bipolar scale determining the current level of symptoms of psychological qualities of the person. Respondents are selected from the two diametrically opposite qualities that which is inherent in them to a greater extent. The left side of the bipolar scale scores was assessed with a negative sign, and the right – positive.

- social and communicative competence is studied with the use of vaniem techniques E. Gelfman, AL Demidova, Moscow Cold [5].

In this diagnosis are five scales:

1. Socio-communicative adaptability (flexibility – stiffness in communication).

2. The pursuit of agreement (disagreement, the tendency to contradiction – consent, peace).

3. Intolerance of uncertainty (the desire to follow a clear, well-established view of things, things, things, no doubt, the uniqueness of perception).

4. Focus on avoiding failure (optimism, self-confidence – pessimism, suspiciousness).

5. Frustration tolerance (or lack of response to the weakening of the adverse factors in the stability of the expression of feelings).

Thus, we can conclude that the pedagogical diagnostics belongs to one of the leading roles in the educational process of higher education.

Scientific and methodological validity of the diagnostic procedures and methods of studying the professional competence of teachers of biology is designed to ensure the efficiency and dynamism of the management system of their training, the timely detection of possible deformations and adjustments in the process of personal and professional self-development.

Reference

1. Ingenkamp K. Pedagogical diagnostics: Per. with it. / K. Ingenkamp. – M.: Education, 1991. – 240 p.

2. Raigorodskii DY Practical psychodiagnostics. Procedures and tests: [account. Guide] / Daniel Y. Raigorodskii. - Samara: Publishing House "Bahr - M", 2008. – 672 p.

3. Fetiskin NP Socio-psychological diagnosis of personality development and small groups / NP Fetiskin, VV Kozlov, GM Manuilov. – M.: Publishing House of the Institute of Psychotherapy, 2002. – 490 p.

4. Methods of assessing the level of qualification of teachers / ed. VD Shadrikova, IV Kuznetsova. – M., 2010. – 176 p.

5. It's cold. MA, Gel'fman EG, Demidov LN Psychological bases of designing educational information (the problem of knowledge-teaching technologies) / Psychological Journal, 1993. –T. 14. – №6. – 40 pp 35-45.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ И ИСКУССТВО» В СОШ

Ф.А. Курабаева, Г.С. Алинова, А. Нуркина
ПГПИ, г. Павлодар

В Государственном общеобязательном стандарте основного среднего образования определены ожидаемые результаты обучения по образовательной области «Технология и искусство». По завершении основного среднего образования обучающийся: понимает влияние свойств природных и искусственных материалов на функциональное и эстетическое качество изделий; применяет знание различных свойств художественных, конструктивных материалов при создании и изготовлении изделий и др. [1].

Анализ действующих учебных программ по технологии для 5-9 классов [2] показал проблематичность решения этих задач и сложность изготовления объектов труда для школьников на уроках технологии. Так анализ трудоемкости работ по количеству часов показывает сложность изготовления объектов труда для учащихся и учителя традиционными способами. Например, на изготовление брюк в 9 классе отведено всего 6 часов или 360 минут. Тогда как на изготовление брюк по индивидуальным заказам по завершению профессионального обучения в системе технического и профессионального образования отведено 9,6 рабочих часов.

Противоречие между необходимостью изготовления сложных и трудоемких изделий, предусмотренных программой по технологии, и недостатком времени и соответствующей подготовкой учащихся обуславливают необходимость разработки конструкций и технологического процесса для быстрого изготовления одежды. Большое количество технологических операций, сложность построения чертежа конструкции одежды, проблемы посадки изделия на конкретную фигуру, недостаток профессионального опыта у школьников обуславливают проблематичность успешного пошива изделий на уроках технологии. Учителя и школьники испытывают значительные сложности в выполнении содержания программы по этому предмету в условиях дефицита времени.

Технология «Fast cloth» (с англ. быстрая одежда), технология изготовления одежды за короткий срок, является альтернативой традиционным способам проектирования и пошива швейных изделий.

Эта технология направлена на упрощение и сокращение процессов производства женской одежды. Разработка технологических процессов изготовления швейных изделий по данной технологии основана на учете возможностей и свойств современных материалов, упрощенной конструкции изделий и способствует экономии времени, уменьшению материальных затрат, качественному изготовлению модной современной одежды в кратчайшие сроки

Неосыпаемые и нераспускаемые материалы позволяют изготавливать изделия по технологии «Fast-cloth». Они позволяют применять упрощенную обработку при пошиве одежды: не обметывать неосыпающиеся и нераспускаемые срезы; не застрачивать низ изделий, использовать в качестве отделки открытые краевые срезы; использовать одинарные воротники, карманы, клапаны, следовательно, отказаться от прокладочных клеевых материалов и обтачных швов. При пошиве изделий из неосыпающихся и нераспускаемых материалов применяются одинарные детали – борта, воротники, карманы, клапаны; используются швы с открытыми срезами.

Эта технология позволяет сократить время на изготовление одежды, облегчить определенные швейные операции, сшить изделие имея в наличии лишь стачивающую швейную машину, исключить затраты на прокладочные материалы, кроме фурнитуры, сэкономить электроэнергию.

Конструкции швейных изделий «Fast-cloth» отличаются простотой построения без сложных формул и расчетов. Благодаря конструкциям, основанным на геометрических фигурах, можно получить объемные формы и свободные силуэты, удобную и комфортную в носке одежду.

К моделям плечевой одежды, которые можно быстро и легко изготовить, относятся кейп, накидка, пончо (рис. 1), болеро, платье-кимоно, платье или блузка с цельновыкроенным рукавом, туника, модели из платков и др.

Кейп – трапецевидное пальто с прорезями для рук с четко определенной линией плеча. Накидка – швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм. Пончо – короткий плащ из прямоугольного отреза материала с отверстием для головы посередине, традиционная одежда населения Латинской Америки. Болеро – короткий, длиной выше талии, открытый спереди жакет без застёжки. Кимоно – традиционная мужская и женская японская одежда – прямой халат (запах слева направо), с поясом и широкими рукавами.

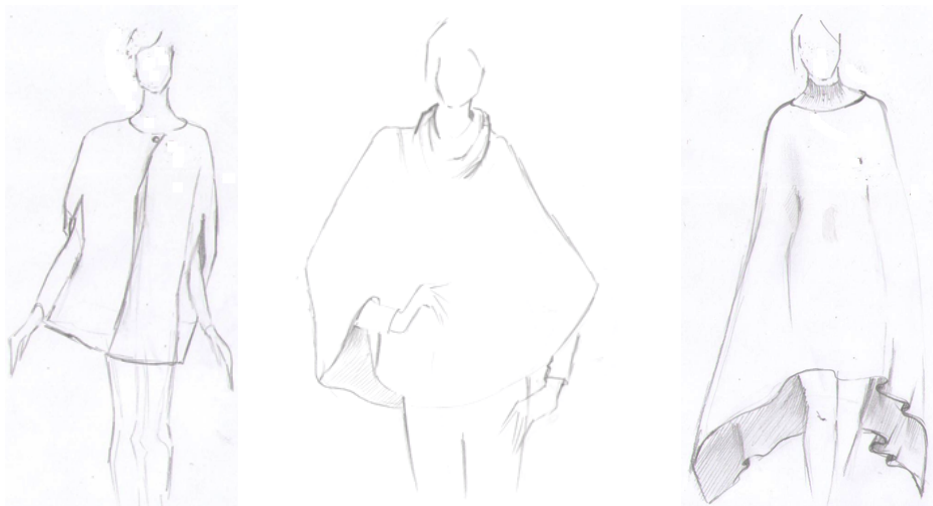


Рисунок 1. Модели плечевой одежды: кейт, пончо, накидка

Туника – прямая, неразъемная спереди одежда, чаще всего без воротника, с рукавами или без них, с одним или двумя боковыми разрезами. Длина разная, но всегда ниже линии бедер.

Эти модели отличаются низкой трудоемкостью изготовления, отсутствием примерок или небольшим количеством их, простой конструкцией.

Таким образом, технология «Fast-cloth», основываясь на упрощении технологических операций и конструктивных решений, на отсутствии примерок, на использовании минимального количества видов материалов, предполагает сокращение всего технологического процесса изготовления изделия. Пошив изделий «Fast-cloth» характеризуется минимальным количеством операций.

Применение технологии «Fast-cloth» на уроках в школе позволит учащимся доступно, с интересом и креативно создавать разнообразные объекты из текстиля. Поиск ими новых нетрадиционных технологических решений будет способствовать развитию интеллектуальных качеств личности.

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт основного среднего образования. // Казахстанская правда. 21.05.2016. – С. 15.
2. Учебные программы по предметам образовательной области «Технология» для 5-9 классов общеобразовательной школы. Астана, 2013. – 56 с.
3. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для сред. проф. образования. – М.: Академия, 2002. – 240 с.
4. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды: учебное пособие для вузов / Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
5. Ольховская В.П. Техника кроя для ленивых. М.: Клуб семейного досуга, 2005. – 189 с.

12 ЖЫЛДЫҚ ОҚЫТУ ЖҮЙЕСІНЕ КӨШУ БАРЫСЫНДАҒЫ БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІ

Г.А. Мешитбаева

*Б. Ахметов атындағы Павлодар педагогикалық колледжі,
Павлодар қ.*

Бүгінгі күні қоғамды дамыту факторы ретінде түсіну жағдайында адамның интеллектуалды капиталын көтеру , яғни білімнің сапасын қамтамасыз етуі – өзекті мәселелерінің бірі болып табылады. Осыдан бірнеше жыл бұрын 11-жылдық оқу жоспары жүзеге асырылған. Бұл оқу жоспарына жаңа базистық жоспары ұсынылды. Осылайша білім сапасын басқару бойынша білім беру мекемелерінің жұмысы мемлекеттік білім стандарты мен оған сәйкес жасалған оқу бағдарламаларының негізінде мектептің оқу жоспарын жасауды, білім саласы және әрбір оқу пәндері бойынша жаңа буын оқулықтары құрылды. Әрине әрбір реформа жетіспеушіліксіз болмайды. Бірақ біз бұл мәселелерді жеңе білдік. Ал енді уақыт отыр өтпеске алдымызда жаңа мәселе – 12 жылдық білім беру жүйесі енгізілуде.

«Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының» басты талаптарының бірі 12 жылдық білім беру жүйесіне көшу. Реформалаудың басты міндеті – мемлекеттік білім беру жүйесін үздік әлемдік үлгіге сәйкес деңгейін көтеру. Жеке тұлғаның білім алу рухани қажеттіліктерін оның жеке қабілеттері мен мүмкіндіктерін ескере отырып қанағаттандыру. [2, 5-6б.] Президент Н.Ә.Назарбаев өзінің халыққа арналған Жолдауында « XXI ғасырда білімін дамыта алмаған елдің тығырыққа тірелері анық дей келе, кадрлар қорын жақсартудың қажеттігін айтты». [1, 2 б.] Осыдан-ақ мемлекетіміздің өркениеті елдер қатарына ұмтылуына байланысты әлемдік білім кеңістігіне кіру қажеттігі туындап отырғанын көруге болады. 12 білім беру жүйесінің бағдарламасына қойылатын талаптары тек жеке пәндерден білім беріп қана қою емес, жеке тұлғаның жеке дара дамуына жол ашуға бағытталған. 12 жылдық жүйесіне өтуге байланысты бастауыш сатысындағы білім берудің үш негізі мазмұнына тоқталайық:

– Оқыту мазмұнының жетілдірудің әдіснамалық негізін қажеттік пен мүмкіндік, жүйелілік пен құрылымдылық, тұрақтылық пен ықпалдастық және саралау сияқты қарама-қайшылықтарды алдын ала анықталатын таным теориясының объективті заңдылықтары құрайды;

– Оқыту мазмұнының жетілдірудің психологиялық негізінде психолог ғалымдардың «Дамудың жақын аймағы», «Ақыл-ой әрекеттерін кезең

бойынша қалыптастыру», «Мектепке дейінгі және кіші мектеп жасындағы балаларды сабақтаса оқыту» сияқты ғылыми-теориялық қағидалары жатады;

– Оқыту мазмұнын жетілдірудің дидактикалық негізінде оқытуды ұйымдастыруға тұлғалық бағдарлылық және шығармашылық іс-әрекет тұрғысынан балаға іс-әрекет субъектісі ретінде қарап, оны қалыптастыру сияқты туралы теориялық қағидалар жатады. [8, 7-8 б]

Жоғарыда көрсетілген ғылыми тұжырымдарға сүйенге отырып , бастауыш сынып бағдарламаларының мазмұны бойынша бірнеше дидактикалық заңдылықтар жүзеге асырылады:

- Ғылымилық және жас ерекшелік;
- Ықпалдасыру;
- Пән аралық байланыс;
- Дифференциалды оқыту мен тәрбиелеу жүйесінде бала тұлғасын дербес дамыту;
- Мәдениеттендіру;
- Өлкентану принциптері.

Аталып өтілген заңдылықтарды сақтай отырып , бағдарламаны жүзеге асыру арқылы 12 жылдық білімнің бастауыш буындағы оқыту мен тәрбие талаптарын қамтамасыз етуге жағдай тумақ. Еліміздің 12 жылдық білім беру жүйесіне көшу – ұлттық модельдің дамуына көрініс табатын жеке тұлғаны дамытуға бағытталған және әлемдік білім беру кеңістігіне көшетін стратегиялық тапсырмаларды шешуге мүмкүндік береді.

Әрине жоғарыда айтылып кеткен маселелерді шешетін бүгінгі болашақ мамандар. Болашақ мұғалімдер мамандарын 12 жылдық орта білім беруге көшуді ескере отырып, дайындау маселесінде кезек күттірмейтін талаптар қоюмен ұштасып отыр.Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев Білім мен ғылым қызметкерлерінің ІІІ съезінде: «Құрылымдық өзгерістер мұғалімдер кадрларын әзірлеу жүйесін оздыра отырып , дамытумен қамтамасыз етілуі тиіс. Жаңа формация педагогы қажет. Мұғалімдердің жаңа буыны білім деңгейі жөнінен әрдайым саналып келгеніндей біршама емес, әлдеқайда жоғары болуы тиіс, бұл – уақыттың талабы», – деген еді.

Бүгінгі студенттерді заман талабына сай даярлау, білім беру жүйесіндегі болашақ мамандар ретінде, бәсекеге қабілетті тұлға құзыреттілігінің қалыптастыру – өзекті маселелерінің бірі болып табылады. Кәсіби құзыреттілік – жеке тұлғаның бойындағы барлық негізгі құзыреттіліктерінің жиынтығы болып есептеледі.

Қазақстан Республикасының Білім министрлігі бойынша педагогикалық құзыреттіліктерін қолдану деңгейлері төменде көрсетілген:

1. Болашақ мамандардың білім алудағы мазмұнынан өздерінің таңдауы бойынша ақпарат алу. Білім алушылардың ұсынысын диагностикалау арқылы жүзеге асыруға болады. Педагогикалық диагностика өзі бірнеше салаға бөлінеді.

2. Болашақ мамандардың ауызша және жазбаша түсіндіруі мен оқу материалының қолдана алу деңгейі. Бұнда дәріс деңгейі бойынша жазбаша, ауызша түсіндірудің шегін көре білу.

3. Сабақтағы уақытты тиімді қолдана білу, топпен жұмыс жасағанда әр баланы шетте қалдырмау және ақпарат есептеуіш технологияларын қолдана білу. Күрделі міндеттерге уақытты бөле білу.

4. Оқушылар мен оқытушының бірізділік іс-әрекеттілігі, қарым-қатынасы:

- сабақты мазмұнына байланысты түсіндірмесі;
- оқушының түсінбеген жағдайды аңғара білу;
- екі жақты мотивацияның байланысы;
- жаңа материалды түсіндіргенде оқушылар жағынан туатын сұрақтарды қолданып сабақты жүзеге асыра білу.

5. Арнайы әдіс-тәсілдердің оқу үрдісіне қолданысын таба білу:

- оқушының деңгейлерінің даму жолдары бойынша ақпарат беру

- оқыту әдістерін тиімді қолдана білу;
- оқушының белсенділігін саналы түрде қолдана білу.

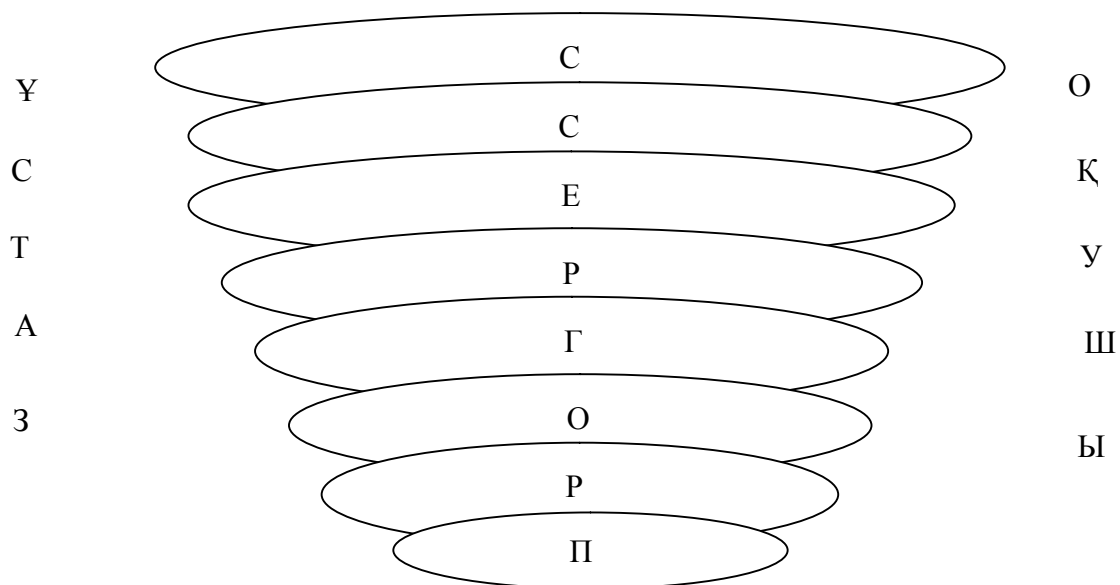
6. Шығармашылық атмосферада сабақты өткізе білу:

- оқытушының өзінің жұмысына деген белсенділігін оқушыларға жеткізе білу;
- оқушылардың қызығушылығын туғызып бағыттай алу.

7. Оқушылардың сабақтағы керекті деңгейдегі қарым-қатынасты ұстай білу:

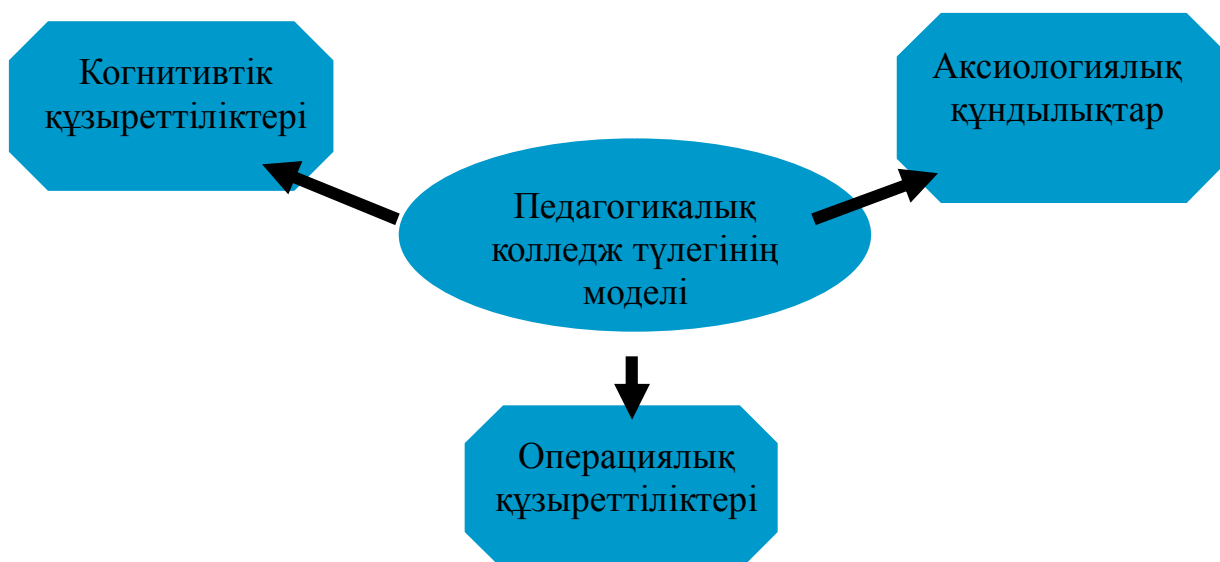
- оқушылардың сабаққа деген қатынасын ұстай білу;
- сабаққа қатыспаған оқушыларды бір бағытта ұстап назарын өзіне аудара алу;
- дисциплинаның нашарлауына жол бермеу

Жоғарыда айтылып кеткен 7 негізгі құзыреттіліктерінің бірін ғана таңдап алып жұмыс жасау мүмкін емес, барлығы бір-бірімен тығыз байланыста болуы қажет. Бір құзыреттілікті негіз етіп қарастырылуы көзделеді, бірақ құзыреттіліктерінің жиынтығы болатын болса мына спиральді үзіліссіз дамуды қарауға болады. Бұл екі жақты процесс.



**Теориялық мазмұнының жоғары деңгейде білуі
Ұстаздың жеке-адам бойындағы құзыреттіліктерінің жиынтығы**

Көріп тұрғандай ең алдымен мықты фундамент керек. Ұстаздың жеке тұлға бойындағы құзыреттіліктерінің жиынтығы – бір жақтан, екінші жақтан – оқушылардың теория мазмұнының жоғары деңгейде жетік білуі. Осыдан қорытынды ретінде педагогикалық колледж түлегінің моделін шығаруға болады:



Ал мына моделді негіз етіп бастауыш сатысындағы ұстаздардың негізгі ұстанатын құзыреттіліктерін қарастыруға болады.

Өзіндік менеджмент
Ақпараттық құзыреттілік
Жалпы кәсіби құзыреттілік.

Әдебиет

1. ҚР президентінің халыққа Жолдауы, 2014 ж.
2. 12 жылдық білім беру Тұжырымдамасы, 2010 ж.
3. Балалар дарындылығының концепциясы. – М., 2005
4. Қ. Әбдіғалиев. Білім берудің жаңа моделі, 2000 ж.
5. Жантлеуова Ш.К. Профессиональная компетентность будущего учителя в условиях педагогической практики / Вестник КазНУ, серия «Педагогические науки», 2000. – №12. – С. 25-29.
6. Дарынды балалар. – М., Прогресс, 1991.
7. ҚР Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. ҚР Президентінің 2010 жылғы 7 желтоқсандағы №1118 Жарлығымен бекітілген
8. Кенжебеков Б. Маманның кәсіби құзыреттілігінің теориялық негізі / Б. Кенжебеков. – Бастауыш мектеп, 2004. – №7. – Б. 3-7.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.П. Мучкин

к.п.н., ПГПИ, г. Павлодар

Современное геополитическое, экономическое и социальное состояние казахстанского общества, интеграция в мировое образовательное пространство актуализировало необходимость модернизации системы среднего образования Республики Казахстан. Так одной из актуальных тенденций стало то, что «в рамках проекта Всемирного банка по модернизации среднего образования будут разработаны стандарты тестирования образовательных достижений школьников, усовершенствованы национальные экзамены и мониторинговые исследования» [1], данный аспект модернизации нашёл своё отражение в «Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы». И это важно, так как «независимая внешняя оценка качества образования является одним из основных средств, обеспечивающих эффективное управление системой образования [2].

Таким образом, можно говорить о том, что в настоящее время стоит проблема повышения надежности и эффективности контроля качества образования в системе образования в Республике Казахстан. Для ее решения разрабатываются и апробируются различные системы педагогического мониторинга, построенные преимущественно на нормативном тестовом контроле знаний и умений обучающихся. Проводятся сравнительные международные исследования учебных достижений обучающихся в различных областях знаний. Дидактические

тесты прочно укрепились в международной образовательной практике как инструмент для объективной оценки знаний. Последнее десятилетие по этому пути идет и казахстанская система образования, активно осваивающая тестовые технологии.

В Казахстане с целью оценки качества знаний учащихся используется независимый внешний контроль в форме единого национального тестирования (ЕНТ), и внешняя оценка учебных достижений (ВОУД). ВОУД проводится в форме комплексного тестирования как с применением бумажных носителей, так и с использованием современных информационных технологий. Задания разрабатываются на основе общеобразовательных учебных программ, их содержание не может выходить за рамки указанных программ. Результаты ВОУД будут использоваться для широкого информирования потенциальных учащихся, родительской общественности о качестве предоставления образовательных услуг в каждой организации образования. Тем самым, как отмечает В.К. Омарова, «организации образования, не обеспечивающие достаточный уровень подготовки, будут вынуждены принимать экстренные меры к исправлению ситуации» [2].

Необходимо отметить, что, несмотря на широкое распространение дидактических тестов в качестве инструмента оценки качества образования, отношение к ним педагогов не является однозначным.

Так, к примеру, «если в Англии о тестировании вспоминают как о величайшей глупости, в результате которой талантливые дети отправлялись в школы второго уровня, то в США тестирование рассматривают как путёвку в жизнь для талантливых детей из бедных семей» [3].

Можно так же встретить следующие высказывания о тестировании: «Официально у нас одиннадцатилетнее образование. Но фактически дети недоучиваются и до десяти. В старших классах никакой учебы нет. Старшеклассникам заниматься некогда и незачем. Они зубрят тесты, на все остальное и учителя, и родители смотрят сквозь пальцы. О каком-то творческом процессе, логическом мышлении или радости познания говорить не приходится. Все сводится к схоластическому, попугайскому заучиванию правильных ответов. Даже учебники им не нужны: несколько тонких брошюр с вопросами - вот и вся наука!» [4].

Доктор педагогических наук В. Аванесов пишет: «можно ли одним и тем же содержанием массового экзамена (не говоря уже об одном тесте) достаточно точно измерить уровень подготовленности и у абитуриентов престижных вузов и у тех, кто едва дотягивает до окончания школы? В теории педагогических измерений ответ на этот вопрос получен век назад, и он однозначный: Нет!» [5].

С.Баккер отмечает, что «сопротивление среди университетов поддерживается мнением о том, что тесты, используемые для вручения аттестатов учащимся, которые никогда не поступили бы в их учреждения, не могут в то же время быть хорошим инструментом для отбора абитуриентов» [6].

Учёт выше упомянутых точек зрения обуславливает, на наш взгляд, необходимость детального анализа тестов достижения как инструмента для объективной оценки качества образования.

Так в «Педагогика: Большая современная энциклопедия» тесты достижения трактуются, как «психодиагностические методики, направленные на оценку достигнутого уровня развития знаний, умений и навыков» [7]. В то же время, необходимо отметить, что исследователи, изучающие психодиагностику подчёркивают, «что к собственно психологическим тестам образовательные (или тесты достижений) не относятся, поскольку направлены, прежде всего, на оценку степени усвоения того или иного учебного материала [8, с. 81], ... тесты достижений выявляют степень владения определёнными знаниями, умениями, навыками» [8, с. 111].

По мнению Г.К. Ахметовой, Н.Э. Пфейфер и Е.И. Бурдиной, тест в педагогических исследованиях «представляет собой специфическую проверку знаний и умений ученика» [9], они так же отмечают, что одним из достоинств тестов является то, что они позволяют «раскрыть в минимально короткие сроки и в компактной форме интересующие исследователя признаки ученика» [9]. Тесты достижений позволяют «измерять воздействие специальных программ обучения, профессиональной и других видов подготовки на эффективность усвоения того или иного комплекса знаний, формирование различных специальных умений и навыков» [9].

Тесты достижений ориентированы на оценку достижений индивида после завершения обучения и направлены на измерение достижений испытуемого в изучаемой области к моменту обследования. «Применяя серию тестов достижения можно изучать профиль овладения учащимися отдельными элементами учебных программ или достижений по разным предметам» [9].

Поскольку тесты являются «измерительным инструментом», к ним предъявляются строгие требования. Так В.П. Беспалько в своей работе [10] сформулировал требования к дидактическим тестам и разработал методику их построения, он выделил следующие требования предъявляемые к тестам:

1) адекватности (валидности) – содержание задания теста должно соответствовать смыслу и содержанию контролируемой характеристики;

2) определённости (общепонятности) – тест должен быть разработан таким образом, чтобы работающий с ним респондент мог понимать какую именно деятельность он должен выполнять, какие знания и в каком объеме продемонстрировать;

3) простоты – задание должно ограничиваться одной задачей, оно должно быть сформулировано прямолинейно и однозначно;

4) однозначности – качество выполнения теста учащимися должно оцениваться различными экспертами (педагогами), для этого должен быть создан эталон теста, в котором содержатся существенные операции, отражающие цель проверки;

5) надёжности – обеспечивает получение одних и тех же результатов при тестировании для каждого респондента неоднократно в схожих условиях.

Учёт выше приведённых данных, может, как мы считаем, помочь как педагогам, так учащимся и их родителям сформировать более объективную точку зрения на тесты достижения как инструмента для объективной оценки качества образования.

Литература

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы // [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://edu.gov.kz/ru/documents/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-i-nauki-respubliki-kazahstan-na-2016> (дата обращения 05.09.2016)
2. Инновационные подходы в образовании: учеб. пособие / В.К. Омарова. – Павлодар, ПГПИ, 2012. – С. 141.
3. Ридли М. Геном. – М.: Эксмо, 2008. – С. 120.
4. За и против ЕНТ «Экспресс - К» // №336 (16722) от 23.05.2009.
5. Аванесов В. Единый государственный экзамен в фокусе научного исследования // Педагогические Измерения, 2006. – №1.
6. Баккер С. Экспертное заключение. В сб.: «Оценка образовательных достижений в рамках национальных экзаменов». Материалы и тезисы докладов Межд. конф. 13-15 декабря 2004. – С. 258. – М.: Изд-во «Уникум-центр», 2005. – 279 с.
7. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Рапацевич Е.С. – Минск.: «Соврем. слово», 2005. – С. 585.
8. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2007. – 352с.
9. Ахметова Г.К., Пфейфер Н.Э., Бурдина Е.И., Азбука для начинающего исследователя: Методическое пособие. – Павлодар: Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, 2003. – С. 8.
10. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРОЦЕССА ОСВОЕНИЯ И ПРИСВОЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Г.К. Даржуман, Б.А. Нурумов
ПГПИ, г. Павлодар

Каждому человеку предстоит жить в обществе, и поэтому социальная интегрированность является чрезвычайно важным фактором его жизни. Любому из нас необходимо определенное умение приспособляться к обществу, иначе индивид обречен на устойчивую неспособность ладить с окружающими, изоляцию, мизантропию и одиночество. Индивидуальное развитие каждого человека начинается с его постепенного вхождения, включения в окружающий мир. С самого раннего детства человек усваивает принятые манеры поведения и образцы мышления до тех пор, пока большинство из них не становятся привычными. Это вхождение в мир происходит путем усвоения индивидом необходимого количества знаний, норм, ценностей, образцов и навыков поведения, позволяющего ему существовать в качестве полноправного члена общества. Основная причина этого процесса состоит в том, что общественное поведение человека не запрограммировано природой, и поэтому всякий раз он вынужден заново обучаться тому, как понимать окружающий мир и реагировать на него. Этот процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры обозначается в различных гуманитарных науках понятиями «инкультурация» и «социализация».

Инкультурация, продолжающийся всю жизнь процесс усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм родной культуры; изучение и передача культуры от одного поколения к другим. Конечный результат инкультурации – интеллигент, а не личность, как при социализации. Интеллигент – совокупность приобретенных культурных норм. Как известно термин введен известным американским культурным антропологом Меллвиллом Херсковицем в работе «Человек и его работа. Наука культурной антропологии». Понятие «инкультурация» – ключевое для М. Херсковица в его построениях целостной культурно-антропологической концепции. Именно в процессе вхождения в культуру проявляются механизмы воспроизводства этнокультурных общностей и возможности изменения того или иного общества (культуры). Усвоение деятельностной, поведенческой стороны культуры, а также различных аспектов духовной культуры при инкультурации М. Херсковиц считал основным звеном своей концепции [4, с. 306]. Приблизительно в то же время К. Клакхон ввел аналогичный по

смыслу термин «культурализация», т.к. существовавший к тому времени термин «социализация» не охватывал процессов усвоения когнитивных аспектов культуры (знаний, верований, ценностей). Инкультурация обозначала и процесс приобщения к культуре, и результат этого процесса. В узком смысле инкультурация обозначает усвоение культурных норм и ценностей ребенком; в широком смысле инкультурация понимается как процесс, не ограничивающийся периодом раннего детства и включающий в себя процессы усвоения культурных паттернов взрослым индивидом. Понятие инкультурация подверглось критике ввиду и неопределенности его значения [3, с.6 1], кроме того, оно по сути дублировало гораздо более широко использовавшийся термин «социализация», а его происхождение было напрямую связано с не вполне правомерной попыткой противопоставления общества и культуры.

В современной психологической литературе до сих пор не проведено четких разграничений сходных по смыслу понятий инкультурации и социализации. Понятие инкультурации не получило широкого распространения и использовалось преимущественно в американской антропологии [1, с. 130]. Процессы социализации и инкультурации могут идти в одном направлении, а могут развиваться в противоположных направлениях. Их фазы могут совпадать, но могут существенно различаться. Это два расходящихся потока жизни. Процесс социализации традиционно рассматривается как институционально-заданный и определяется, исходя из социальной структуры общества. Понятие же «инкультурация» дает возможность перевернуть ситуацию: мы становимся на позицию индивида и, исходя из его внутренних потребностей, мотивов, индивидуальной картины мира, определяем направленность и закономерности вхождения человека в мир общей культуры. В отличие от процесса социализации, инкультурация осуществляется не только в специализированных социальных институтах, а в течение всей жизни практически с самого раннего детства. Трудность определения термина «инкультурация» во многом связана с тем, что она изучается и социальной психологией, и этнографией, и культурной и социальной антропологией, этнопедагогикой и т.д. Необходимость определения собственного понятийного аппарата и методологии связана здесь во многом с новым статусом культуры в современном мире, которая становится важнейшим фактором развития общества.

На протяжении XX столетия происходило последовательное вытеснение народных традиций на периферию культурного пространства, замещение их массовой культурой. Однако в последней четверти XX в.

В мире произошел ряд событий, позволяющих говорить о таком явлении, как «этнический парадокс современности». С одной стороны, происходит нивелирование духовной и социальной культуры, вызванная процессами глобализации, с другой – наблюдается стремление сохранить свое «Я» на уровне определенного этноса – этническую самоидентификацию. Начинается активный поиск «национальных корней». Большинство авторов полагает, что культура «присваивается» именно в детстве, т.е. оно является той «территорией», где формируется этничность.

Психология акцентировала внимание на рассмотрении особенностей детского возраста, факторов, определяющих формирование психики в этот период и оказывающих влияние на взрослую жизнь. В результате этих исследований удалось конкретизировать принципы создания в детском возрасте ценностных систем под воздействием таких факторов, как время, обстановка, педагогические традиции.

Изучение истории детства первобытной эпохи на этнографическом материале показывает, что, хотя период взросления у первобытных народов и протекает неодинаково, можно все же выделить некоторые его общие особенности: детский и взрослый статусы, как правило, строго разделены и точно определены; роли взрослых четко очерчены и не слишком многогранны; в обществе отсутствует представление о детстве, которому бы приписывались особые значения и ценности, отличные от мира взрослых; общественные системы первобытных народов относительно просто структурированы, основаны на традиции и почитании предков, поэтому прошлое взрослых становится будущим для новых поколений. Механизм формирования взрослого человека основан на копировании.

Предметный мир человеческой культуры, который осваивает ребенок, образует для него своего рода «пробный камень» общественно-человеческого способа жизни. Предметные формы культуры, будучи превращенными в содержание деятельности ребенка, приобретают объективно новую функцию – материала. На этом материале производится апробирование целостной системы общечеловеческих способностей и ориентацию в сфере отношений и вещей. Следовательно, ребенок не только присваивает, но и творит культуру, точнее – в его деятельности специфически преломляется культуро-созидательная функция общества.

Осмысление детства в контексте его культуросозидательных возможностей одновременно позволяет лучше понять механизмы инкультурации, доминирующие в традиционном детстве. Таким образом, инкультурация как процесс освоения и присвоения культуры

в детском возрасте является главной целью социума. Участвуя в этом процессе, ребенок не только усваивает все основные идеи культуры и связи между ними, но и перенимает методику реагирования на весь спектр возможных ситуаций, в том числе и непредвиденных. В этом смысле детский фольклор как нельзя лучше демонстрирует механизм вхождения ребенка в культуру. Мы считаем, что одним из факторов обуславливающих эффективность инкультурации является детский фольклор (считалки, приговорки, скороговорки, пословицы, сказки, загадки).

За период детства человек осваивает национальную культуру, формирует картину мира, характерную для ментальности своего народа. Значение фольклора младенчества и раннего детства заключается в закладывании ментальной базы. Период «осознанного детства» сопровождается фольклором, хранящим мировоззрение взрослых, но трансформированным в детский. В этот период формируется основная смысловая часть системы, но в основном, в заархивированном, метафоризированном виде: основные стереотипы уже укладываются в систему, но пока не осмысляются до конца. В подростковом возрасте разархивируются стереотипы через апробацию в реальных и игровых ситуациях, поэтому фольклор этого периода основной характеристикой имеет динамичность, открытость, напористость. Заложенные в процессе инкультурации смыслы начинают преобразовываться в личный жизненный опыт с наступлением юности (это, одновременно, ранняя взрослость), знакомый фольклор в данный период интенсивно перемежается со взрослым, быстро сливаясь с ним. Детский фольклор завершает свое транслирующее воздействие; с ним завершается и период ранней инкультурации.

Детство – сложнейший социокультурный феномен, это самобытная целостность и выход в пространство культуры посредством инкультурации. В традиционной культуре миссия инкультурации во многом ложится на детский фольклор как главное средство общения ребенка и его развития.

Литература

1. Кравченко А.И. Культурология. М.: Академический проект. 2002. – 130 с.
2. Крыско В.Г. Этническая психология. Саратов, 2001.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М. 1999. 171с.
4. Херцкович М. Культурная антропология. М., 1955. – С. 306-334.
5. Чубрик Е.О. Русский детский фольклор как средство ранней инкультурации: автореф.дис.... канд.культурологии. Владивосток, 2007. – 28 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г.Н. Старченко

к.пед.н., ПГПИ, г. Павлодар

Успешность гуманитаризации образования зависит от успешного развития всей школьной системы, от создания гуманитарной школьной культуры. Все виды учебной деятельности следует направлять на формирование умений правильно выражать свои мысли, описывать явления, вербализовать свои чувства, поступки, действия (саморефлексия). Система работы на уроках русского языка должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. В качестве главных свойств изучаемого языка следует рассматривать такие его качества, как: а) коммуникативность (так как назначение языка – быть орудием общения); б) системность (поскольку языковые средства взаимно организованы и должны изучаться в единстве); в) функциональность (языковые средства используются в целях осуществления коммуникаций). При этом коммуникативность, как способ обучения, предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения.

Текст художественной литературы при обучении русскому языку является одним из реальных средств развития речевых и коммуникативных навыков. По мнению Ю.М. Лотмана, «художественная литература, как один из видов массовой коммуникации, должна «обладать своим языком» [1, с. 19]. «Обладать своим языком» – это значит иметь определённый замкнутый набор значимых единиц и правил их соединения, которые позволяют передавать некоторые сообщения. Основными свойствами художественного текста можно считать информативность, выразительность, эмоциональность, наличие подтекста, многоплановость изложения. Отличительными характеристиками, позволяющими отграничивать художественный текст от текстов других типов, признаётся сложная смысловая организация, образность, экспрессивность, выраженная личность автора.

Художественный текст, объединяющий в себе все языковые уровни, является средством, позволяющим научить школьников мыслить не формально, не отстранённо (как это происходит при анализе разрозненных слов и предложений), а системно, исходя из содержания, из контекста. По мнению И.Р. Гальперина, «художественный

текст оказывает воздействие на чувства читателя и возбуждает реакцию эстетического порядка. Текст может вызвать образы – зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые. Эти образы оказываются не безразличными к самому содержанию литературно-художественных произведений» [2, с. 23].

Главной особенностью художественного текста является его коммуникативная направленность, т.е. его прагматическая суть, поскольку текст предназначен для эмоционально-волевого и эстетического влияния на тех, кому адресован, а прагматическим, как известно, в лингвистике называется функционирование языковых единиц в их отношении к участникам акта общения. Учебный текст должен стать высшей единицей обучения речевой деятельности и способствовать решению языковыми средствами коммуникативных задач в конкретных формах и ситуациях общения.

Ориентированность на текст предъявляет серьёзные требования к каждой из школьных языковых дисциплин, заставляет пересмотреть их цели и направленность. Именно художественный текст является высшим и независимым языковым единством. Отражая в художественных произведениях речевую народную культуру, писатели производят тщательный отбор наиболее характерного в языке, стремятся воплотить лучшие качества литературного языка. В связи с этим художественная литература становится подлинной школой языка, а литературные произведения оказываются средством обучения и воспитания. Высший уровень развития языковой личности предполагает готовность субъекта речевой деятельности к анализу художественного текста, к использованию разнообразных языковых средств в рецептивной и продуктивной речевой деятельности с учётом ситуации общения.

Необходимым качеством учебного текста должна быть познавательная направленность: тексты являются источниками информации, знакомят школьников с разнообразными явлениями общественной жизни, и в первую очередь, с природными явлениями и явлениями культуры. С одной стороны, в тексте отражается личность его создателя, с другой – это явление, объективно представляющее систему языка, на котором оно создано. В связи с этим художественная литература становится подлинной школой языка, а художественные тексты оказываются средством обучения и воспитания.

Работа над художественным текстом на уроках русского языка требует нового методологического и методического подхода, учитывающего, что в авторском слове всегда взаимодействуют, с одной стороны, личностный смысл и социально обусловленное психологическое значение, с другой, – индивидуальный и социальный

языковой опыт. Обучение языку с учётом коммуникативной функции языковых средств предполагает формирование умений и навыков работы с художественными текстами и продуцирование собственных текстов, диалогических и монологических высказываний. По мнению Р.Г. Баямановой, «в организации работы с учебным текстом прежде всего необходимо исходить из того, что текст создаёт исключительные условия для внедрения функционально-коммуникативных приёмов – это разные упражнения и задания эвристического творческого характера, не допускающие механического заучивания <...>. Исходный текст представляет собой текст-образец, который является основным организующим звеном, способствующим осуществлению комплексного подхода к изучаемым языковым явлениям» [3, с. 53-54].

Тексты-образцы должны демонстрировать единство трёх важнейших сторон – коммуникативной (функциональной), смысловой и структурной, показывать разнообразные возможности употребления языковых единиц в речи. Любой текст имеет коммуникативную установку на определённого адресата, каждый текст в коммуникативном аспекте воплощает в себе определённую цель коммуникации. В текстах, возникающих в ситуациях общения и характеризующих участников общения как индивидов, выражается коммуникативное поведение.

Функционально-коммуникативный подход к работе над художественным текстом при обучении русскому языку предполагает такую организацию учебного процесса, при которой школьники становятся активными участниками коммуникативных ситуаций, свободно владеют различными типами и формами речи, необходимыми для коммуникации в самых различных сферах общения. Использование художественного текста как многомерного языкового явления, которое, раскрывая определённый аспект тематического поля, характеризуется смысловой целостностью и богатым арсеналом изобразительно-выразительных средств, способствует определению учащимися когнитивной структуры порождаемого текста-высказывания и её эстетической вербализации в коммуникативной ситуации.

Основанная на художественном тексте как разноаспектном лингводидактическом объекте модель продуцирования монологического высказывания способствует формированию у учащихся умений определять когнитивную структуру (композицию) порождаемого текста, представлять авторскую позицию, учитывать стратегию направленности порождаемой речи, статус адресата, выбирать тактические шаги ведения речи, организовать временную рамку текста, опираться на фоновые знания адресата, добиваться информативности, связности,

цельности, завершённости, логичности высказывания, обеспечивать эстетическое оформление мысли языковыми средствами. Использование функционально-коммуникативного подхода к обучению русскому языку основано на последовательности различных видов деятельности: репродуктивной – реконструктивной – вариативной, что предполагает воспроизведение мыслительных операций, перенос способов речевой деятельности из одной области в другую.

Уроки русского языка на материале художественных текстов должны: а) отдавать приоритет совершенствованию коммуникативной компетенции; б) способствовать пополнению речевого запаса; в) формировать коммуникативную культуру школьников; г) способствовать реализации таких форм речевой деятельности, как рассказ, монолог, диалог, спор, дискуссия, описание, сообщение, выражение чувств, требование, посредничество в двузычных ситуациях и т.п.; д) помогать разбираться в культурных традициях; е) способствовать обогащению содержания базового лингвистического курса понятиями из области эстетики языка и речи, стилистики художественной речи; ж) оказывать помощь в развитии личности учащегося, его умении найти правильные ориентиры в жизни.

Усвоение школьниками тех или иных знаний на материале учебных текстов начинается с творческого преобразования усваиваемого ими материала. В процессе восприятия художественного текста развивается эмоциональная сфера мышления, формируются умения чувствовать, переживать разнообразные эмоции, воспринимать эмоциональные оттенки, что отражает основные качества языковой личности. В художественных текстах носителями образности становятся все уровни языка, все речевые формы слова. По мнению Л.А. Новикова, толкование текста «должно обеспечить правильное, адекватное понимание, способствовать восприятию произведения как эстетического феномена во всей системе изобразительных средств» [4, с. 21].

В качестве основных концепций выявления роли слова на пути к пониманию текста, по мнению А.А. Залевской, являются следующие: установление особенностей функционирования слова как единицы лексикона и выяснение роли слова на пути к пониманию текста, в том числе определение различных функций слова при понимании текста; разработка понятия внутреннего контекста; выявление роли слова в пользовании выводными знаниями [5, с. 165]. Смысл текста может по-разному интерпретироваться, но всегда есть инвариант, объективно заданный самой текстовой организацией.

На стадии обучения порождению текста базовыми теоретическими положениями являются: предварительное определение когнитивной

структуры порождаемого текста, раскрытие сути темы, умение выделять главное и второстепенное, способ использовать определённую недоговорённость в целях достижения лаконичности, реферативности высказывания, учёт цели сообщения, ожидаемой реакции адресата текста, «выигрышного» имплицитного представления самого говорящего (автор текста), умение оперировать известными авторскими позициями (наблюдателя», «участника» и т.п.).

Создание собственных текстов – следующий этап на пути к развитию коммуникативной компетенции. В общении довольно часто возникает потребность рассказать о чём-то подробно, в деталях описать какой-либо предмет или подробно рассказать о действиях какого-либо человека. В этих случаях учащимся не хватает одного предложения, поэтому используется текст.

При порождении текста главными являются коммуникативно-прагматический и семантический аспекты. После чего идёт «шлифовка» текста на основе собственно лингвистического, функционально-стилистического оформления. Языковое оформление текста базируется на знании стилистических норм, владении богатством лексико-фразеологического пласта, умениях оперировать синтаксической синонимией. Всякий текст, создаваемый в процессе коммуникации, должен быть литературно обработан: ему нужно придать соответствующую жанровую форму и стилистическую окраску. Художественный текст представляет собой систему, в которой взаимосвязанность компонентов обусловлена не только законами языка, но и особенностями авторского мировосприятия и мироощущения.

Именно художественные тексты должны стать предметом презентации при обучении русскому языку, поскольку в них имеются лингвистический и коммуникативный потенциал, текстовая организация стихотворного и прозаического произведения, специфика «живой речи», «литературной нормы» и «произведения искусства». Учебный текст является средством для формирования умений и навыков речевой деятельности, продуктом речевой деятельности, так как его содержание, структура и языковое оформление подчинены коммуникативной задаче.

Работа над специально подобранными текстами и упражнениями, ориентированными на сообщение информации с учётом её необходимости и возможности использования в речи, придаст учебному процессу практическую направленность, повысит мотивацию учащихся, создаст предпосылки как для расширения их культурологических знаний, так и для обогащения их словарного запаса новой лексикой, устойчивыми словосочетаниями и синтаксическими конструкциями.

На уроках русского языка школьники должны овладеть такими видами речевых действий, как свёртывание и развёртывание текста, аннотирование, аргументация текста, вопросно-ответный диалог, спор, дискуссия, создание собственных высказываний на заданную тему (описание, повествование, рассуждение). Учащиеся, у которых развито чувство языка, интуитивное ощущение языковой системы, совершенствуют свои коммуникативные способности, не только опираясь на подражания образцам, но и формируя язык в естественных условиях речевой коммуникации.

Литература

1. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб.: «Искусство СПб», 1998. – С. 14-285.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 140 с.
3. Баяманова Р.Г. Организация коммуникативно-ориентированного урока русского языка. Учебно-методическое пособие. – Караганда: Изд-во ТОО «Арко», 2006. – 132 с.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М.: ЛКИ, 2007. – 304 с.
5. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М.: РГГУ, 1999. – 360 с.

**АРНАЙЫ ЖӘНЕ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДІҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО
И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Р.Д. Ашимбетова

*к.ф.н. доцент, заведующая кафедрой инновационных технологий
и методики преподавания общеобразовательных дисциплин
филиала АО НЦПК «Өрлеу» по Павлодарской области*

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан (далее - ГПРО) на 2011-2020 годы говорится, что внедрение мировой практики инвестирования в образование, начиная с детских лет до взросления, внесет в экономику и общественную жизнь значительные изменения.

Инвестиции в человеческий капитал являются наиболее возвратными. Например, в общественном сознании укрепилось понимание, что затраты на обучение в свою очередь возвращаются в пятикратном размере. В Государственной программе развития говорится, что в период быстрых изменений эти инвестиции необходимы для формирования прогрессивной и продуктивной работы с технической точки зрения, то есть их надо воспринять как экономические инвестиции, а не затраты на удовлетворение социальных потребностей для усвоения знаний. Сегодня доказано, что знание, экономическая эффективность и продуктивность работы находятся в тесной взаимосвязи.

«Система образования приносит помимо экономического преимущества еще и социальную выгоду» – утверждается в ГПРО. Система образования становится одной из причин формирования социального капитала, а этот капитал формируется из следующих положительных моментов: повышает участие граждан в управлении, растет единство общества, снижается уровень преступности и нарушений закона.

Если мы хотим в 2020 году видеть Казахстан как государство с высококвалифицированным, знающим и грамотным населением с умной экономикой, то следует развивать систему образования. С этой целью организации образования должны в первую очередь выбирать интерактивные методики в качестве ведущих технологий и методик обучения. Если искать ответ на вопрос: «Почему интерактивные методики становятся ведущими?», то следует обратиться к особенностям развития мирового пространства. Раскроем основные тенденции развития мира.

Увеличение объема информации

Если раньше одной из проблем развития образования была нехватка информации (по каждому предмету не более 2-3 учебников, нехватка источников), то сегодня наоборот, обилие информации превышает биологический потенциал человека (возможности мозга, памяти) и становится проблемой информационной перегрузки. Сегодня огромное количество информации (книги, интернет и т.д.) требует от человека не просто поиска, но и времени на ее освоение, применение по мере необходимости, а также ее оценки.

В каждой сфере знания информация каждые 4 года на 25% устаревает и ее объем увеличивается вдвое. Об этом Президент Республики Казахстан говорил во время лекции в Казахском Национальном университете имени аль-Фараби. Если скорость развития информации будет сохраняться, то, по мнению ученых, в ближайшее время информация каждые 76 дней будет увеличиваться вдвое, а это ведет к тому, что усвоение информации не будет целью обучения. Что же тогда будет содержанием образования?

Ежегодно быстрые информационные коммуникации (интернет, другие высокие технологии: сотовая связь, планшеты, i-phone, i-pad, смартфоны, дистанционное обучение посредством интернета) развиваются очень быстро, регулярно появляются их новые разновидности и модификации. Сегодня в западных государственных школах практически не используются тетради и учебники, которые вытеснены планшетами. Современный специалист должен с легкостью оперировать новыми терминами, без этого он может не соответствовать требованиям дня.

Повышение роли личности в обществе

Роль личности в развитии мира, его содержание и место в обществе характеризуется неуклонным ростом. Сегодня реализуется принцип: «Человек всегда есть цель, а не средство», озвученный когда-то известным философом И.Кантом.

Современная экономика направлена на человека и свою очередь связана с изменением места человека в производстве. Человек не часть и не элемент производства, человек становится главной ценностью экономики: «Все для человека, все для блага человека!». Сегодня экономика развивается не для просто экономики, а для человека.

Мировая система образования тоже направлена на развитие индивидуальной личности. Этот принцип всесторонне описан в «Законе об образовании» Республики Казахстан: «создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности

на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики; внедрение и эффективное использование новых технологий обучения, в том числе кредитной, дистанционной, информационно-коммуникационных, способствующих быстрой адаптации профессионального образования к изменяющимся потребностям общества и рынка труда».

В процессе обучения главное внимание направлено на обучающегося, поэтому развивает отдельную личность. А развитие личности в тесно связано с его активными действиями, поскольку человек в первую очередь запоминает, сохраняет в долгой памяти только то, что сделано собственноручно. По этой причине освоение знаний на интерактивной основе стало аксиомой, не вызывающей сомнения.

Одна из проблем современного человечества – эффективное использование возможностей мозга человека по сравнению с прошлым. В среднем считается, что лишь 3% мозга человека активно действует. Остальная часть просто дремлет!? Если человек станет целенаправленно развивать свои умственные возможности, то приобретет удивительные качества. Например, если мы будем развиваться нравственно и духовно, то наши негативные качества сойдут на нет, исчезнут, реализуя тем самым принцип «Человек человеку – друг, товарищ и брат!» мы сможем понимать друг друга мысленно, на расстоянии, сможем преодолеть закон земного притяжения и сможем взлететь безо всякого аппарата!

Сегодня исследование тайн мозга человека и возможностей его эффективного использования – одна из основных задач человечества.

При оценке человека нужно переходить с коэффициента интеллекта (IQ) на коэффициент эмоциональности (EQ).

Раньше в образовании на первом месте стояли понятия «мозг», «ум», «интеллект», а сегодня при оценке человека мы в первую очередь рассматриваем его внутренний мир, веру, духовность, нравственные качества. По этой причине современному обществу не нужны только знающие и квалифицированные специалисты, наше общество нуждается в личностях и гражданах с хорошо развитыми нравственными человеческими качествами. Поэтому в школах воспитательную работу (проблемы развития морально-нравственных взглядов в соответствии с общечеловеческими правилами, формирования системы ценностей) следует ставить на первое место. Слова великого мыслителя аль-Фараби: «Знание без воспитания – враг человека!» сегодня становятся главным принципом обучения. Духовная заповедь Абая: «Будь человеком!» не потеряла своей актуальности.

Изменения в системе образования: переход от репродуктивного обучения к конструктивному

Сегодня весь мир живет в информационном пространстве. Как одну из особенностей социального и экономического развития нашего времени можно назвать потенциал автоматизированных и информационных технологий. Эта особенность повлияла на утрату или изменение качества профессий, приобретение ими временных характеристик. В этих обстоятельствах *учиться* и *стремиться научиться* превращается в главные свойства человека, сегодня необходимо научиться учиться. Идея «учиться в течение всей жизни» («Life long learning») становится одной из основных концепций системы образования на основе информатизации жизни человека.

Основные положения концепции «Учиться на протяжении жизни» нацелены на ученика и результаты обучения. Учиться на протяжении жизни мы понимаем как условие для достижения будущего на основе постоянного усовершенствования знаний, навыков, умений, компетенций с точки зрения социального, гражданского аспекта развития личности.

«Учиться на протяжении жизни» осуществляется при реализации следующих условий:

- стремиться к постоянному усвоению и приобретению новых знаний;
- в процесс обучения/учебы использовать инновационные и интерактивные приемы;
- оценивать обучение/учебу.

Основные проблемы современного состояния системы образования таковы:

- 1) Обучение и самообразование осуществляется посредством отношений, основанных только на взаимных активных действиях;
- 2) Научиться/научить можно только на основе взаимодействия.

Философия образования и когнитивная (познавательная) психология, учитывая свойство человека сохранять в памяти только то, что сделано собственноручно, через практические действия (на начальном этапе через совместные коллективные действия), доказывает, что человеку интересно что-то делать самому. По этой причине сегодня деятельностная педагогика стала самой распространенной системой обучения, то есть в современной школе основу процесса обучения должна составлять интерактивная методика: каждый учитель на каждом уроке должен использовать интерактивные методики, приемы и методы.

Интерактивное обучение на начальном этапе основана на эффективной коммуникации участником образовательного процесса.

Слово «интерактив», пришедшее из английского языка раскрывает это понятие: «inter» – означает «между», «взаимно», а «act» – «производить действия». Говоря другими словами, «интерактивный» означает быть в тесных отношениях с кем-то, производить с ним совместные действия, строить диалог. Таким образом, «интерактивный» – это обучать/учиться на основе диалога, то есть основу в учебном процессе образуют отношения, построенные в формате «обучающий – обучаемый», «обучаемый – обучаемый», «обучаемый – сам с собой» («беседа», «разговор», «совместные действия»).

Интерактивное обучение должно организовывать образовательный процесс следующим образом:

1) создать условия для активного взаимодействия всех обучающихся в познавательном процессе;

2) предоставить возможность каждому обучающемуся, совместно обсудив понимание о процессе обучения, высказать свое мнение о постигнутом.

Интерактивное обучение основано на идее совместного обучения. В процессе совместного обучения раскрывается лепта каждого обучающегося в обучение, научение, его способность делиться с другими своими знаниями, идеями, пониманием способов в достижении высоких результатов. Такие совместные действия способствуют развитию приятных отношений, атмосферы взаимного уважения и поддержки, условия для усвоения новых знаний.

Интерактивное обучение реализуется через множество видов деятельности и действий, например: совместная работа (в парах, в группах, всей аудиторией), индивидуальный и совместный поиск и исследовательская работа, ситуативные и ролевые игры, работа с разными источниками информации (учебники, материалы лекций, интернет, документы, архивы, другие люди: ученики, учителя, специалисты и т.д.), творческая работа. В интерактивном обучении обучающиеся приобретают такие знания, умения, навыки и компетенции: глубоко и системно размышлять; самостоятельно воспринимать информацию, взвешивать, координировать, находить в ней необходимое для себя; всесторонне анализировать и оценивать информацию; самостоятельно формировать новое понимание и знание; участвуя в дискуссиях, доказывать свои мысли и мнения; решать трудные проблемы и принимать решения; глубоко осознавать свои знания, ответственность за свою жизнь; строить с другими эффективные отношения. Такие навыки и компетенции ведут обучающихся к нахождению решений проблем, ранее казавшихся невозможными.

ТҰЛҒАНЫ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ МҰҒАЛІМНІҢ РӨЛІ

А.Ш. Абдулина

*Өзін-өзі тану пәнінің мұғалімі №25 жалпы орта білім беру мектебі,
Павлодар қаласы*

Бүгінгі таңдағы рухани дағдарыстың көріністерін күнделікті өмірімізде, жалпы әлемдегі қатыгездік пен мейірімсіздік нәтижелерін барлығымыз да ақпарат құралдарынан болсын, күнделікті өмірден болсын естіп-көріп жүрміз. Ендеше, рухани-адамгершілік құндылықтарды болашақ ұрпағымызды оқытып, үйрету, тәрбиелеу үдерісінде басты мақсат қылуымыздың маңыздылығына ешкім күмән келтіре алмайды. Бүгінгі қоғам алдында тұрған ең жауапты міндет – тәуелсіз мемлекетіміздің уығы боп қадалатын қоғам мүшелерін, яғни жас ұрпақты рухани-адамгершілікке тәрбиелеу, тиянақты білім беру.

«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы, келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі» деген болатын Әбу Насыр әл Фараби бабамыз. Бүгінгі таңда жас ұрпақтың саналы, тәрбиелі болып өсуі тәрбие жұмысының азаматтық, патриоттық, адамгершілік, эстетикалық, құқықтық түрлері арқылы іске асырылады. Бүгінгі таңдағы рухани дағдарыстың көріністерін күнделікті өмірімізде де, жалпы әлемдегі қатыгездік пен мейірімсіздік нәтижелерін барлығымыз да ақпарат құралдарынан болсын, күнделікті өмірден болсын естіп көріп жүрміз. Ендеше, рухани-адамгершілік құндылықтарды болашақ ұрпағымызды оқытып, үйрету, тәрбиелеу үдерісінде басты мақсат қылуымыздың маңыздылығына ешкім күмән келтіре алмайды.

Сондықтан, рухани-адамгершілік тәрбиені іске асыруда мұғалімнің рөлі негізгі рөл алады. Ұлттың болашағы ұрпағында болса, ұрпақтың тәрбиесі ұстаз қолында. Ал ұстаздың мұраты мен мақсаты - жетілген, толыққанды азамат тәрбиелеу. Мұғалім балалармен қандай жұмыс істесе де, тұлғаның рухани-адамгершілік қалыптасуына ықпал етеді. Рухани дамыған тұлға тәрбиелеу рухани құндылықтың қайнар көздері негізінде, оны жеке тұлғаның қабылдау арқылы жүзеге асады.

Оқу білімдерін меңгертумен қатар, педагог тұлғаның рухани-адамгершілік дамуына да жауапты екендігін ұмытпаған жөн. Мұғалімнің басты борышы дәл осында, өскелең ұрпақтың рухани әлемін тәрбиелеуде, адамның қоғамда өмір сүруінің моральдық нормалары мен ережелерін айқындауында болып табылады. Мұғалім бала кезден бастап баланың бойындағы жалпыадамзаттық құндылықтарды

жарыққа шығарады, әлемге деген дұрыс қатынасқа дағдыландырады, мораль нормаларына және ар-ұжданға сәйкес өз мінез-құлқын түзетуге үйретеді, қоршаған ортаға қатысты ізгілік, құрмет, мейірімділік, қайырымдылық пен төзімділік қасиеттерімен өмір сүруге баулиды.

Мұғалімдердің тәрбие алушылар үшін жасайтын кішігірім ерліктері оқушылардың оларды өмір бойы жадыларында ұстауына мүмкіндік туғызады. Кез-келген жағдайда өз шәкіртінің мұқтаждығына көмекке келе алатын шынайы мұғалім балалардың тағдырларына орасан зор рөлге ие болады және оның келбеті тіл алмайтын оқушының өзінің жүрек тереңінде мәңгілікке қалады [1].

Адамгершілік ұғымын кейбір педагог-ғалымдар ізгілік деп қарастырған. Мәселен, профессор Ғ.М. Кертаева адамгершілік ұғымына төмендегідей анықтама береді: «... қоғамдық сананың және қоғамдық қарым-қатынастардың ерекше түрі, адамның қоғамдағы әрекетін нормалар көмегімен реттеу жолдарының негізгісі; ...мейірімділік, әділеттік, көргенділік, ықыластық, көмекке келуге даярлық сияқты ізгіліктік құндылықтарға негізделген адамның ішкі құндылықтарының жүйесі». Ол оқушылардың бойында ізгілікті, адамгершілікті қалыптастыруда бірінші міндетте ұстаздың, педагогтың адамгершілік құндылығы негізгі орын алатынын айтады [2].

Ал, неміс педагогі Адольф Дистерверг: «Оқушы үшін мектептегі ең маңызды құбылыс, ең өсиетті пән, ең жанды үлгі, мұғалімнің өзі болып табылады. Ол – кейіптелген оқыту әдісі, тәрбие үрдісінің нақты өзі. Сол өзінің тәрбиесімен және білім алуымен айналысқанда ғана, шын мәнінде тәрбиелеу және білім беру ісіне қабілетті бола алады.» деген екен. Сонда А. Дистерверг мұғалімге келесідей талаптар қойды: ол үнемі өз бетінше білім айналысуы, кәсібін және балаларды сүйюі, өз пәнін жетік меңгеруі тиіс. Сонымен қатар, мұғалім балалардың оқуын, еңбегін, ойынын ұйымдастырғанда олардың жетілуіне ықпал етуге мүмкіндік алады. Сабақ үстінде мұғаліммен, құрбы-құрдастарымен ұдайы қарым-қатынаста болған баланың өмірлік тәжірибесі молаяды, дүниені өзінше түсіну, сезіну сияқты рухани-адамгершілік қасиеттері қалыптасады.

Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтпаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни рухани-адамгершілікке тәрбиелеудегі отбасы педагогтар шешуші рөл атқарады. Рухани – адамгершілік тәрбие – екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, мұғалімдердің балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан – тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан көрінеді [3].

Әдебиет

1. (Р.А. Мұкажанова, Г.А. Омарова, Р. Мұратханова «Мұғалімге арналған нұсқаулық». – Алматы: «Бөбек» ҰҒПБСО, 2015. – 6 б.)
2. (Педагогикалық Альманах журналы, 2013 ж. – №1, АҚБАҰО «Өрлеу» Павлодар облысы бойынша ПҚБАИ, 35, 36, 37 б.)
- 3 К.Р. Жолдыбаева - <http://bilimdiler.kz/>

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ В ТКАНЯХ ЖИВОТНЫХ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Г.Е. Асылбекова, Н.П. Корогод, Ж.С. Нуржанова
ПГПИ, г. Павлодар

Павлодарская область является мощным энергетическим центром Республика Казахстан. В территориальный состав области входят: г. Павлодар, г. Экибастуз, г. Аксу.

В настоящее время существует достаточно много публикаций по проблеме загрязнения окружающей среды. В то же время, следует отметить, недостаточно изученные аспекты, в т.ч. миграцию и депонирование металлов в почвах и растениях из городских экосистем. Установлено, что почвы и растения природной среды являются достаточно эффективным ландшафтно-геохимическим барьером, на котором закрепляется основная часть металлов и снижается потенциальная возможность их поступления в поверхностные воды.

Биоиндикация осуществляется на различных уровнях организации живого вещества: макромолекулы, клетки, органы, организмы, популяции, биоценозы. Каждая группа организмов в качестве биологического индикатора имеет свои преимущества и недостатки, которые определяют границы ее использования при решении задач биоиндикации [1].

Цель проекта изучить уровень накопления токсичных химических элементов в тканях у пастбищных овец на территории Павлодарской области.

Задачи проекта

– Произвести отбор проб биологического материала с территории Павлодарской области

– Оценить уровень накопления токсичных элементов (Hg, Pb, Cd, Zn, Cu) в тканях (желудка) геохимическим методом ИНАА

Научная новизна и значимость проекта. Научное направление актуально и перспективно в решении такой крупной прикладной проблемы как оценка рисков и прогнозирование экологической безопасности промышленных центров Республики Казахстан и прилегающим к ним территорий.

Значимость данных исследований имеет практическое значение для экологических, природоохранных учреждений и сан эпидемиологических служб. Исследования впервые включают изучение широкого спектра химических элементов, в том, числе и токсичных элементов в пищеварительных тканях пастбищных овец, являющиеся биоиндикатором в мониторинге природной среды.

Метод исследования: В ходе работы над проектом, для определения состава химических элементов в растительности будет применен высокочувствительный метод инструментального нейтронно-активационного анализа (ИНАА) с облучением тепловыми нейтронами на исследовательском ядерном реакторе ИРТ–Т в лаборатории ядерно-геохимических методов исследования Томского политехнического университета.

В соответствии с поставленными в работе целью и задачами были выбран объект – пастбищный баран с территории Павлодарской области.

В качестве индикаторов были взяты органы пищеварения, а именно ткани желудка.

Отбор был произведен с 10 районов Павлодарской области с 29 точек (населенных пунктов), для сравнительного анализа были отобраны образцы с Семипалатинского района и Германии.

Микроэлементный состав растительности ярко отражает особенности окружающей среды: как природной ее составляющей, так и техногенного фактора.

В своей работе мы акцентировали внимание на радиоактивные элементы (тории и уран) и тяжелые металлы (хром, цинк, стронций, кобальт, бром, тербий, сурьма). Нами составлены таблицы 1,2, в которых можно увидеть специфику накопления по накоплению элементов и провести ранжирование территории.

Таблица 1. Средние показатели накопления в желудках (мг/кг)

Населенный пункт	U	Th	Cr	Sr	Br	Tb	Zn	Co	Sb
Иртышский район	0,14	0,03	1,03	81,18	27,80	0,01	88,43	0,32	0,01
Качирский район	0,06	0,02	0,48	34,29	20,79	0,01	112,24	0,28	0,03
Павлодарский район	0,17	0,02	1,69	50,03	21,04	0,01	105,07	0,30	0,02
Баянаульский район	0,13	0,04	1,42	50,31	26,40	0,01	93,81	0,45	0,02
Щербактинский район	0,10	0,03	1,37	29,37	19,76	0,02	97,14	0,23	0,01
Майский район	0,10	0,01	0,69	20,00	17,76	0,02	103,40	0,27	0,01
Успенский район	0,22	0,03	4,27	37,60	18,40	0,01	105,50	0,53	0,03
г. Семипалатинск с. Григорьевка	0,10	0,02	0,58	265,10	10,30	0,05	100,10	0,46	0,05
Германия	0,10	0,02	1,14	20,00	14,31	0,03	110,50	0,17	0,02

Проанализированы данные по специфике накопления элементов в 10 точках, в том числе: 8 – из районов Павлодарской области, по одному с Семипалатинского района с. Григорьевка и Германии.

Анализ показал, что накопление радиоактивных элементов U, Th в большом количестве приходится на Успенский район, так в химусе количество U составляет 0.444мг/кг, а в желудках 0.217мг/кг. В химусе Th содержится – 0.244 мг/кг, в желудках среднее значение составляет 0.029мг/кг.

Таблица 2. Накопление радиоактивных элементов в желудке и химусе овец на территории Павлодарской области, (мг/кг)

Исследуемые районы	
Уран (U) мг/кг	
Успенский _(0.217)	>Павлодарский _(0.168) >Иртышский _(0.140) >Баянаульский _(0.125)
>Майский _(0.104)	>Щербактинский _(0.09) >Качирский _(0.058)
Торий (Th)	
Баянаульский _(0.042)	>Иртышский _(0.030) >Успенский _(0.029)
>Щербактинский _(0.028)	>Качирский _(0.020) >Павлодарский _(0.015) >Майский _(0.012)

На территории Павлодарского района накопления U составляет 0.168 мг/кг в химусе, а в желудке 0,140 мг/кг. Тория в химусе 0.178мг/кг, в желудках 0.015 мг/кг. В химусе содержания в 11,8 раз выше, чем в желудке. Иртышский район – накопление U в химусе составляет 0.110 мг/кг, а в желудке 0.140мг/кг, для Th показатели таковы: химус 0.185мг/кг, желудки 0.030 мг/кг.

Результаты исследования. Метод ИНАА позволил дать оценку накопления двух радиоактивных (тория и урана) и семи токсичных элементов в тканях и химусе овец. Позволила дать сравнительную характеристику накопления элементов Павлодарского, Семипалатинского региона и Германии.

В пищеварительных тканях химический состав характеризуется тем, что в биосубстратах с Павлодарской области отличаются от других регионов по накоплению элементов: U, Th, Cr и Br.

В результате ранжирования и анализа полученных данных на территории Павлодарской области выявились два района (Иртышский и Успенский) с высокими накоплениями химических элементов.

Литература

1. Евсеева А.А. Биоиндикация как один из методов оценки качества поверхностных вод / А.А. Евсеева., Л.Б. Кушникова // Тяжелые металлы, радионуклиды в окружающей среде: материалы III Международной научно-практической конференции – Семипалатинск, Казахстан, 2002. – с. 429.

2. Барановская Н.В. Элементный состав биологических материалов и его использование для выявления антропогенно-измененных территорий (на примере южной части Томской области): дис. ... канд.биол.наук / Н.В. Барановская. – Томск: ТПУ, 2003. – 172 с.

3. Ермохин Ю.И, Синдирева А.В., Трубина Н.К, Сервуля В.А. / Комплексная оценка поступления и действия ТМ в системе «почва – растения – животное» // Доклады – III Международная научно-практическая конференция «Тяжелые металлы, радионуклиды и элементы – биофилы в окружающей среде». Семипалатинск, 2004 г. – С. 44- 49

ЕРЕКШЕ БІЛІМ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ КЕҢІСТІКТІ ҚАБЫЛДАУЫН БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ САБАҚТАРЫНДА ҚАЛЫПТАСТЫРУ

А.Е. Ахметова

педагогика ғылымдарының магистрі, ПМПИ, Павлодар қ.

Кеңістікті қабылдау – ерте басталатын, бірақ психикалық қызметтердің онтогенезінде ұзақ қалыптасатын үрдіс. Т.А. Павлова кеңістікті бағдарлауды көру, есту, кинестетикалық анализаторлардың көмегімен жүзеге асырылатын қабылдаудың ерекше түрі ретінде атап көрсетеді.

Таным процесінде адамның күнделікті кеңістіктегі қасиеттерін дұрыс елестету маңызды орын алады. Кеңістікті елестету, объектілер қатынасы, ұзындығы мен т.б. кеңістік қасиеттері туралы елес адамның практикалық қызметі танымның элементі болып табылады.

Ал, дәстүрлі халықтың өнерде көз жетер деңгеймен шектелмейді. Қазақтар «киіз үйдің сыртындағыны көріп және естіп отырады» демекші көшпелі үшін кеңістік көру субъектісінен тарайды, алды – шығыс, арты – батыс, оң қолы – оңтүстік, сол қолы – солтүстік.

«Көшпелілер кеңістікті бөлмейді, кеңістікке бөлінеді». Өткен ғасырда А. Вамбери далада кезіккен қазақ әйелінен: «Сендер бір орында тұрақтамай неге көшіп жүресіңдер?» - деп сұрағанда «Біз сендер ойлағандай еріншек емеспіз. Жер мен өлілер ғана бір орында қалады. Ал, адам, күн, ай, жұлдыздар, су, жануар, құс секілді қозғалыста болу керек», – деп жауап береді. Сөйтіп, көшпелі тұрмыс көшпелі адамның біртұтас структурасын қалыптастырды [2; Б.13-14].

Кеңістіктердің де заттардың формасы сияқты формалары болады. Мысалы, бөлменің іші төртбұрыш, киіз үйдің іші цилиндр мен конус тәрізді болып келеді. Табиғаттағы кеңістіктердің де көріністері бір-бірінен қайталанбайтын әр түрлі сипатта болады. Мысалы, көшелер мен орман-таулар арасындағы кеңістіктер бір-біріне ұқсай бермейді.

Оқу кезінде кеңістіктің мәнін ерекше білім қажеттілігі бар балаға толық түсіндіріп беруге тырысу керек. Егер бала кеңістіктің белгілі бір жазықтықтардан құрылатынын, олардың өлшемдерін, қашықтығын, формасын, формасының өзара байланыста болатындығын түсінбесе, саналы түрде қабылдай алмайды. Өйткені, егер «үшбұрыш» деген ұғымды түсіндірген кезде оған көрнекті иллюстрация берілген болса, онда бұл термин оқушылардың есінде жақсы сақталады. Сонымен бірге, көрнекі құралсыз бес сөзді үйрену өте көп қиындық келтіретіндігін, ал көрнекілікпен оқытқанда жиырма сөзді жеңіл меңгеретіндігін тәжірибелер көрсетіп жүр.

Басқа да психикалық үрдістер сияқты, кеңістік түсініктері тығыз сыңараралық өзара әрекетке орай белсенденеді, бұл оларға кеңістікті бағдарлауды, кеңістікте дұрыс әрекетті ұйымдастыруды қамтамасыз етеді.

Кеңістік түсініктерін қалыптастыруға оң және сол ми сыңарларының өзара байланысы негіз болады, сондай-ақ балада кезең бойынша жатқан, отырған, еңбектеген, тұрған кейіпте координация жүйесі қалыптасады. Балада қалыптасатын қызметтер оң жақ ми сыңарларының жұмысымен байланысты. Оған көру-моторлы координациялар, қозғалысты тік және көлденең координацияларға жатқызу мүмкіндігі, оларды біртұтас қылып біріктіру мүмкіндігі және бөліктерді жалпы орналастыруды есте сақтау, яғни біртұтас бейнені алу бағынады. Оң жақ ми сыңарлары одан да күрделі міндеттерді шешеді, әсіресе сөйлеуді.

Сурет салу адамның еңбегімен байланысты пайда болып, оның айналадағы ортаға деген сезімін, ойын, көңіл-күйін, көзқарасын білдірген. Сондықтан өнер тарихы адам өзінің айналасындағы заттар мен құбылыстарды бейнелеуге талпыныс жасаған сонау ертедегі замандардан басталады.

Ертедегі адамдардың заттардың беттеріне, үңгірлердің қабырғаларына салған бейнелері осыны дәлелдейді.

Бұл кезеңнің «суретшілері» жеке заттың көрінісін дұрыс бейнелегенімен, оның кеңістікке қатынасын, кеңістіктегі орнын (қалпын) бейнелеуді түрліше әдіс-тәсілдерді қолданды. Мысалы, Испаниядағы Альпамир үңгірі төбесіндегі әр түрлі жануарлардың бейнелерінен кеңістікті композициялық түрде бейнелеудің өзіндік ерекшеліктерін байқаймыз.

Мезолит кезеңінде (б.э.д. 12-8 мың жылдар) бұғы аулаушылардың суретін салушылар алыстағы жануарларды жазық беттің жоғарғы жағына, ал көрушіге жақын көріністі төменгі жағына орналастырған. Осындай бейнелеу әдістерін XIV-XV ғасырлардағы аңшылар өмірін білдіретін суреттерден көреміз.

Ал ертедегі Египет өнерінде алғашқы қауымның құрылыс өнері мен оның қалыптасқан бейнелеу дәстүрі әрі қарай жалғастырылды.

Египет суретшілері белгілі көріністі жазық бетке әр түрлі сызықтармен, жолақтар түрінде көрушіден алыс немесе жақын екенін білдіретіндей етіп орналастырады. Мысалы, алыстағы көріністерді бір қатар етіп, жазық бетінің жоғарғы жағына, ал жақындарын – төменгі жағына, бір қатарға бейнеледі. Адамдар мен жануарлар тобы бейнеленген соңғы көріністе перспектива болмауына байланысты, бұл фигуралардың өлшемдері үлкейтіліп көрсетіледі.

Қандай суретші, қандай қолданбалы өнер шебері болса да, айналадағы кеңістіктегі заттар мен құбылыстарды бейнелейді. Бірақ олардың кеңістіктегі заттарды бейнелеудегі әдістері бірдей емес. Кескінші заттың кеңістіктегі көрінісін – кенеп бетіне бейнелесе, қолданбалы өнер шебері әр түрлі материалдар бетіне өрнектермен бейнелейді. Бейнелеу өнерінің живопись, графика салаларымен сәндік, қолданбалы өнер саласында ою-өрнектер арқылы кеңістік көріністерін бейнелейтін көптеген мүмкіндіктер бар.

Қазақ қолөнер шеберлері кеңістікті ою-өрнек арқылы бейнелеуде бірнеше әдіс-тәсілді қолданған. Оның мысалдарын Қазақстан территориясындағы жартастар мен үңгірлерге салынған кеңістіктегі заттар мен құбылыстардың суреттерінен көреміз. Ол суреттерде аңдар мен жануарлардың тұтас тұрпаттарының ерекше ірі белгілері ғана бейнеленген. Сондықтан мұндай көріністердің бейнесі ою-өрнектерге өте ұқсас келеді. Бірақ ертедегі бұл суреттерде объектінің пропорциялық өлшемдер қатынасы дұрыс берілгенімен, өлшемдері бірдей заттардың көрушіден алыс-жақындығына байланысты ірі немесе кіші болып өзгеруіне жеткілікті көңіл бөлінбеген. Сонымен қатар, жартастағы суреттерде көбінесе заттың жанынан қарағандағы көрінісі бейнеленген. Бұл – кеңістік көріністерін бейнелеудің байырғы әдістерінің бірі. Мұндай бейнелеу әдісі ежелгі Египет өнерінде де кездеседі. Өлгіндей суреттері бар жартастар мен үңгірлер Қазақстанда да аз кездеспейді. Солардың ішінен Мәдидің қара үңгірін, Ақ мешіт үңгірін, Мұныскерей үңгірлерін атап өтуге болады.

Ежелгі заман шеберлері түрлі материалдар беттеріне кеңістік көріністерін бейнелеген мұндай суреттерді керамикалық ыдыстардың бетінен, қорғандар мен мазарлардың ішкі қабырғаларынан да кездестіруге болады. Қазба жұмыстарының нәтижесінде Отырар, Талғар қалаларының орнынан табылған құмыралардағы батырдың суреті, қыран, бүркіт пен тұлпардың бейнесі ою-өрнектер түрінде көркемдеуге ұқсас келеді. Олардың бәріне дерлік тән сипат – объектіні бір қырынан қарағандағы көрінісі түрінде бейнелеуі [3; Б. 41-48].

И.М. Сеченов кеңістіктің объективті түрде өмір сүретінін мойындай отырып, кеңістікті қабылдауды мидың қайта жаңғырту, рефлекторлық қызметіне байланысты қарастырады. Сонымен қатар И.М. Сеченов қайта жаңғырту процесінде заттардың объективтік және уақыт қатынастарын анықтауда бұлшық еттер жұмыс органы ғана емес, өзінің жиырылу-жазылу мүмкіндігі арқылы біздің денеміз бен оның кеңістіктегі қозғалысы туралы, сондай-ақ өлшем, форма, қозғалыс сияқты заттың адам қабылдайтын объективтік қасиеттері туралы сигнал беретін маңызды сезім органы болып табылады.

Дененің қозғалысы айналадағы қозғалысқа бейімделу реакциясы ретінде де көрінеді. Олар заттардың сыртқы қозғалысын қайталайды. Біз қозғалыстағы заттардың ізімен қозғалу арқылы осы қозғалысқа қатысамыз. Көз бен қол жұмыс кезінде өзара сәйкестікте әрекет етеді.

Сонымен, заттарды көру барысындағы көздердің қозғалысы көз еттерінің жиырылуы нәтижесінде пайда болады.

Көз қозғалысы мен қол қозғалыстарын және көру арқылы пайда болған заттар туралы әсерлерді бірнеше қайтара жаңғыртудың нәтижесінде көру мен қозғалыс анализаторларының арасындағы шартты рефлекторлық байланыс жүйесі құрылып бекиді.

Көрнекті кеңес ғалымдары (А.Н. Леонтьев, Е.Н. Соколов, В.С. Тютин т.б.) өз зерттеулерінде қозғалыс анализаторлары мен жеке рефлекторлық қозғалыстың түйсік, қабылдау және елестерді қалыптастыруда маңызды роль атқаратындығын атап көрсетті.

Кеңес психологтары мен педагогтері көру мен қозғалыс қабылдауын зерттеуде И.М. Сеченов пен И.П. Павловтың рефлекторлар туралы идеясын басшылыққа ала отырып, балалардың кеңістікті қабылдауы мен елестету ерекшеліктерін зерттеуде. Олардың бір тобының жұмыстары мектеп жасына дейінгі балалардың кеңістікті дұрыс бағдарлауын дамыту мәселелеріне арналады (Р.Я. Абрамович, В.Е. Бушурова, Н.И. Голубева, М.Н. Волокитина және басқалар). Ол еңбектерде кеңістікті бағдарлаудың қалай қалыптасатыны және қалай дамитыны туралы сөз болады. Авторлар заттардың әсерін, ойын кезіндегі көру мен қозғалыс анализаторларының өзара байланысын, білімінің маңызын, ерекшелігін қарастырады. Бастауыш сынып оқушыларының кеңістікті елестету мен қабылдау ерекшеліктерін арнайы зерттеген (Б.Г. Ананьевтің, И.О. Галининаның, М.А. Гузеева, А.И. Лепкинаның, О.П. Сергеевичтің, Н.М. Яковлеваның және т.б.) еңбектерде бар [6; Б.5-11]. Оларда жазу, оқу, сурет, еңбек және т.б. пәндерді оқу барысындағы бастауыш сынып оқушылары білімдерінің жинақталу процестері қарастырылады.

Ортаңғы және жоғары сынып оқушыларының кеңістік туралы түсініктері мен оны елестету дағдыларын қалыптастыру мәселелері

география, геометрия, сызу сияқты оқу пәндерінің материалдары бойынша зерттелген (А.Д. Ботвинников, В.Ф. Ломов, В.И. Зыкова, О.И. Никифрова және т.б.). Мектеп жасына дейінгі, мектеп жасындағы оқушылар мен студенттердің әр кеңістік туралы түсініктері мен дұрыс елестету қабілеттерін қалыптастыру әр түрлі оқу пәндерін оқыту процесінде, оның ішінде бейнелеу өнері мен сызу сабақтарында қалай жүргізілетіндігі Е.И. Игнатъев бастаған мамандар еңбектерінде арнайы сөз болады.

Осы айтылғандарға сүйене отырып, қабылдаудың шартты рефлекстік табиғаты мен кеңістік елестерінің қалыптасуы, осы процеске қозғалыс түйсіктерінің қосылуы жайында жинақтай келгенде төмендегідей жәйттерді атап көрсетуге болады.

Адамның елестетуі белсенді ой жұмысына байланысты, ой процесі тіл арқылы жүретіндіктен, елестету де сөзге байланысты болады. «Сөз ересек адамның барлық өткен өмір тәжірибесі негізінде мидың үлкен жарты шарына келетін барлық ішкі және сыртқы тітіркендіргіштерге сигнал береді, оларды алмастырады, сондықтан тітіркенулер организм реакциясына, қозғалысқа айналады», – дейді И.П. Павлов.

Бұдан сөздің елестетуге айналатыны көрінеді. Мысалы, суретке қажетті бейне, әдетте, адам басында ойлау қызметіне байланысты пайда болады.

Сөйтіп, елестетуді бейнелеу операциясына қолдану ойлау мен сөзге тығыз байланысты. Әйгілі суретші П.П. Чистяковтың: «Суретті үндемей отырып салма, үнемі өзіңе сұрақ қойып отыр», – деуі сондықтан. Ол сонымен қатар «сурет – ойлану жұмысы» дегенді үнемі қайталап отырған. А.Г. Иванов-Смоленский де: балалардың елестетуінде бірінші сигнал системасының ролін өмір талабына сай адаптацияланатын екінші сигнал системасы атқарады. Бейнелеу процесінде ең бастысы өмір талабына сай бірінші сигнал системасын адаптациялау дегенді айтады.

Мектепте бейнелеу өнері туралы білім беруде оқушылардың кеңістік жөніндегі ұғымын дамытудың маңызы зор. Оқушылар заттың бейнесін дұрыс салғанымен, оның кеңістіктегі орналасуын көбінесе дұрыс көрсете алмайды. Мұндай олқылықтар балаға кеңістік туралы берілетін білім мазмұнын анықтап, психологиялық, педагогикалық мәселелерді дұрыс шешуді қажет етеді. Сондықтан қазіргі бейнелеу өнерін оқыту әдістемесінде оқушылардың кеңістік туралы ұғымын қалыптастыруға зор маңыз беріледі.

Ерекше білім қажеттілігі бар баланың кеңістіктегі заттарды қабылдауы жас кезінен басталады, бірақ олар заттарды кеңістікпен

қосып қабылдауға шамасы келе бермейді. Бастауыш сыныптарда бала заттың өзі тұрған (баланың өзі) жазықтықтан төмен немесе жоғары орналасқандығын, олардың өлшемдері мен формаларының үлкен не кіші екенін өз бетінше бақылауға шамасы толық жете бермейді. Бірінші сыныпта балалар кеңістіктің сыртқы сипатына көбірек мән береді де, кеңістіктің өзіне ұнаған бөлігін қабылдауы басым болады. Заттың өлшемін, көлемін және оның кеңістікпен байланысын тұтас қабылдай алмайды. Мысалы, бетінде гүлдің суреті бар құмыраның кеңістіктегі орнынан гөрі гүліне көп көңіл бөледі де, оның қандай геометриялық формаға ұқсайтынына назар аудармайды.

Ерекше білім қажеттілігі бар баланың кеңістікті қабылдау процесінде бұрынғы өзі білетін көрініс пен жаңа көріністі салыстыра білудің маңызы зор. кеңістік өлшемдерінің үлкен-кішілігін, алыс-жақындығын, жоғары-төмендігін салыстыру арқылы қабылдайды.

Ерекше білім қажеттілігі бар балалардың кеңістікті қабылдау, байқау қабілетін дамыту мынадай жағдайлармен тығыз байланысты. Кеңістік ұғымын түсіндіруге арналған таблица, сурет, модель сияқты көрнекі құралдар балалардың жас ерекшеліктеріне сай болу қажет. Бастауыш сыныптарда кеңістік ұғымын түсіндіруге жазықтық бетіне бейнеленген көрнекіліктен гөрі көлемді әрі көрсетуге арналған құралдар өте ұтымды.

Оқу кезінде кеңістіктің мәнін балаға толық түсіндіріп беруге тырысу керек. Егер бала кеңістіктің белгілі бір жазықтықтардан құралатынын, олардың өлшемдерін, қашықтығын, түрі-түсін, зат орнының көкжиек сызығынан жоғары немесе төмен деңгейін, формасының өзара байланыста болатындығын түсінбесе, саналы түрде қабылдай алмайды.

Оқушылардың кеңістік елестерін дамытудың ұтымды жолдарының бірі тақырып бойынша сурет салғызу. Бұл сабақта бала табиғаттан, өмірден көрген көріністерінің негізінде суреттер салады. Біз бұл сабақтарда кеңістіктің сипаты, ондағы заттардың орны, өлшемдер мен формалардың байланысы туралы әңгіме өткізу барысында балалардың кеңістік туралы қабылдағандарын қайта жаңғыртып отырамыз. Бейнелеудің әдістерімен таныстырып, кеңістіктегі көріністерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру жолдарын түсіндіреміз.

Бейнелеу өнері сабағында шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін талдау арқылы әңгімелеп беру кеңістік туралы түсінігін дамытуға өте қолайлы. Қандай көркем сурет болсын кеңістікте салынатыны айқын. Сондықтан картиналардағы кеңістік пен оның сипатын талдаған оқушылар кеңістіктің қалай бейнеленетіні, кеңістіктің түрлері, өлшемдері, орны, жарықтың ерекшелігі туралы мол мағлұмат алады.

Кеңістік елестері туралы түсіндіру жұмысы барысында да, сыныптан тыс жұмыстар кезінде де жүзеге асырылады. Ерекше білім қажеттілігі бар балаларды табиғатқа экскурсияға шығару сондай сабақтардың бір түрі болып табылады.

Қорыта айтқанда, ерекше білім қажеттілігі бар оқушылардың кеңістік елестерін қалыптастыру, олардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, бейнелеудің ұтымды жолдарын табумен тығыз байланыста жүргізілуге тиіс.

Әдебиет

1. Өскенбаева А. Кеңістіктік елестетуді дамыту. // Жантану мәселелері, 2008. – №3(3). – 49-50 б.
2. Байжігітов Б. Бейнелеу өнерінің философиялық мәселелері. – А.: «Өлке», 1998. – 192 б. – 13-14 б.
3. Бейнелеу өнері сабақтарында оқушылардың кеңістік туралы түсінігін қалыптастыру. – А.: «Мектеп», 1987.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический комплект. – М.: АРКТИ, 1999 г.
5. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, 2000 г. – №1
6. Ананьев Б.Г. Системный механизм восприятия пространства и парная работа полушарий головного мозга // Проблема восприятия пространства и пространственных представлений / Под ред. Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 5-11.

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ – ӨМІР ҚАЖЕТТІЛІГІ

Г.Б.Байтенова

*арнайы пәндер оқытушысы, Б. Ахметов атындағы
Павлодар педагогикалық колледжі, Павлодар қаласы*

Қазіргі таңда білім беру жүйесінде даму мүмкіндігі шектеулі балаларға айрықша орын бөлінген. Бұл балаларға қатысты біздің алдымызда тұрған негізгі міндет – олардың әлеуметтік ортаға бейімделуіне, қоғамдағы толыққанды өмірге дайындалуына жағдай жасау және көмек көрсету. Мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпыға бірдей білім беру орталықтарына қарай бейімдеу 2002 жылдан басталды.

Сол жылы Қазақстан ТМД елдерінің арасында алғашқы рет «Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік және медико-педагогикалық тұрғыдан қолдау» туралы заңды қабылдады. Осы заң аясында мүмкіндігі шектеулі балаларға ерте бастан білім беру мәселесіне мән

берілген. Оларды білім беру, әлеуметтік, медициналық тұрғыдан қамтамасыз ету қарастырылған. Ең бастысы, аталмыш заңда инклюзивті білім берудің негізгі принциптері айқындалды. 2002-2003 жылдары педагогтардың 80 пайызы бұл жүйеге қарсы болса, 2007-2008 жылдары қарсылық білдірушілер саны 49 пайыз болған. Бүгінгі таңда бұл жүйені педагогтар қауымы толықтай қолдауда. Бұл инклюзивті білім берудің дамып келе жатқанын көрсетеді. Бірақ шешімін таппаған мәселелер көп. Солардың бірі – инклюзивті білім беру ұйымдарында жұмыс жасайтын педагогтарды дайындау. Қазақстан 2008 жылы БҰҰ-ның «Мүгедектердің құқықтары туралы» Конвенциясына қол қойып, барлық мүмкіндігі шектеулі жандарға жағдай жасауға міндеттенген. Осы мәселені талқылаған халықаралық конференциялар, түрлі семинарлар ұйымдастырылуда. Бас сарапшы «Қазақстан инклюзивті білім беруді дамытуға дайын» деп есептейді. Бірақ қажетті құқықтық құжаттарға өзгерістер енгізу керек. [1, б. 19-20]

Мемлекетіміз алғашқы қадам жасай отырып, Мемлекеттік білім беруді дамытудың 2010-2020 жылдарға арналған бағдарламасына бірінші рет инклюзивті білім беруді дамытуды қосқан болатын. Бірақ біздің елімізде жұмыс істеп тұрған арнайы мектептердің жүйесі сақталады. Себебі қаншама айтсақ та, барлық мүгедек балаларды бірден партаға отырғызып, оқытып алып кету мүмкін емес.

Сондықтан бұл жүйені мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивті білім беру кабинеттерін ашудан бастап, біртіндеп кеңейте түсу қолға алынуда.

Қазақстан Республикасы Президентінің 07.12.2010 жылғы №1118 Жарлығымен бекітілген білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы инклюзивті білім беру жүйесін жетілдіруді қарастырады. Осы бағдарлама төңірегінде инклюзивті білім беруді жетілдіру мәселелері қарастырылып, 2015 жылға мына міндеттерді шешу көзделген:

- мүмкіндіктері шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламалары жасалады;
- мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортада біріктіріп оқыту ережесі әзірленеді;
- түрлі кемістігі бар балалар үшін бірігу нысандары анықталады;
- мүгедек балаларға қашықтықтан білім беруді ұйымдастыру қағидалары әзірленеді.

Мемлекеттік бағдарлама негізінде 2020 жылға қарай мектептерде мүгедек балалар үшін көтергіш жабдықтар, пандустар, санитарлық бөлмелерде арнайы құралдар орнату, тұтқалармен, арнайы парталармен, үстелдермен және басқа да арнайы компенсаторлық құралдармен

жабдықтау арқылы «кедергісіз аймақтар» құруы жоспарланған. 3030 мектепте мүмкіндіктері шектеулі балаларды оқытуға және тәрбиелеуге тең қол жеткізу үшін жағдайлар жасалу міндеті (мектептерде педагог-дефектологтардың, балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің, арнайы жеке техникалық және компенсаторлық құралдардың болуы) алға қойылған. Үйде білім алатын мүгедек балалар жеке мүмкіндіктері мен қажеттіліктері ескеріле отырып, компьютерлік техникамен қамтамасыз ету сияқты істері жүзеге асырылмақшы. Осылайша мемлекетіміз мүмкіндігі шектеулі жандарды әлеуметтік қорғау, олардың қоғамға етене араласуына, оларды оңалту, жұмысқа орналастыру және жаңа жұмыс орындарын құру, білім алу, оқыту, қайта мамандандыруда қолдан келгенше жағдай жасамақшы. [2, б. 112-113]

Қазіргі уақытта дамуында ақауы бар балалар саны артып отыр. Оларды оқыту кеңейіп, түзетіп қолдау технологиялары жетілдіруде. Инклюзивті білім беру ерекше балаға білім беру саясатының негізгі құралы. Инклюзивті білім беру – сау балалармен бірге жалпы білім беру мектептерде немесе арнайы құрастырған топтарда, сыныптарда дамуда мүмкіндіктері шектеулі балаларды оқыту. Инклюзивтің басты мақсаты-мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортаға кіріктіру ғана емес, ол «барлығы үшін бір мектеп» мақсатын көздейді. Инклюзивті оқыту мүмкіндігі шектеулі баланың жалпы білім беретін ортада әлеуметтенуі мен оның дамуына және оқыту процесінде баланың жетістіктерге жетуіне мүмкіндік туғызады. Бүгінгі таңда іс-тәжірибе көрсетіп отырғандай, елімізге мүмкіндігі шектеулі балаларға білім берудің ұлттық бағдарламасын жасау қажет.

Қазақстанда мүмкіндігі шектеулі балалар арнайы мекемелерде оқытылатындықтан, олар өзге балалардан бөлектенген. Бұл мекемелерде көбінесе медициналық әдістемелер қолданылады. Қазақстанда қазір оларда бір жағынан кемістік болғанымен, екінші жағынан олардың да дені сау екендігін түсіндіріп, оларды дені сау балалармен қатар, жалпы ортаға бейімдеу керек. Тек олардың сырқаты мен өзгешеліктерін ескере отырып, жай мектептің оқу бағдарламасына кіріктірген жөн. Ол үшін мемлекеттік деңгейде стратегиялық реформа жүргізу керек. Мемлекеттік деңгейде мектептерге және мектепке дейінгі ұйымдарға жаңа стандарттар енгізіліп, жүйе өзгертілгеннен соң ғана құрал-жабдықтар, ғимараттар бейімделеді.

2015 жылға дейін инклюзивтік білім беру мен мүмкіндігі шектеулі балалардың 25 пайызын қамту көзделсе, инклюзивті білімге жағдай жасаған мектеп үлесін 30-ға жеткізу керек. Білім берудің бұл түрінде мүмкіндігі шектеулі баланың өз-өзіне сенімі артады, ол

маңайындағылар тарапынан өзіне қолдау бар екенін сезінеді, бұл баланың өзін-өзі бағалай білуіне, қоршаған ортасына сүйіспеншілікпен қарауына, өзін қоғамның толыққанды мүшесі сезуіне жол ашады. Оқытудың бұл түрі арқылы мүмкіндігі шектеулі бала өз қабілетіне сай, ата-анасынан алшақтамай, яғни арнайы мектеп – интернаттарда тұрып оқуға мәжбүр болмай, тұрғылықты жерде білім алып, қоғаммен біте қайнасып, әлеуметтік жағынан бейімделеді. Ата –анасы да баласының дамуы мен тәрбиесіне белсене қатысып, жеткіншек алдында жауапкершіліктері артады.

Инклюзивті оқытудың негізгі принциптері:

1. Адам құндылығы оның мүмкіндігіне қарай қабілеттілігімен, жеткен жетістіктерімен анықталады.
2. Әрбір адам сезуге және ойлауға қабілетті.
3. Әрбір адам қарым-қатынасқа құқылы.
4. Барлық адам бір-біріне қажет.
5. Білім шынайы қарым-қатынас шеңберінде жүзеге асады.
6. Барлық адамдар құрбы-құрдастырының қолдауы мен достығын қажет етеді.
7. Әрбір оқушы үшін жетістікке жету – өзінің мүмкіндігіне қарай орындай алатын әрекетін жүзеге асырады.
8. Жан-жақтылық адам өмірінің даму аясын кеңейтеді.

Инклюзивті білім беру саласында әлеуметтік педагогтың, психологтың, дефектолог маманның ролі ерекше. Бұл саладағы оқушылар ерекше назарда болады. Даму мүмкінділігі шектеулі балалардың кейбіреулерінде өзіндік қабілет, ерекшелік бар. Мысалы: кейбіреулері би билеуге, спортқа, сурет салуға қызығады, осындай қызығушылығы мол балаларды әрі қарай дамыту әлеуметтік педагог пен әрбір мұғалімнің міндеті.

Инклюзивті білім беру – барлық балаларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, балаларды айыратын кедергілерді жоюға, ата-аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзету – педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның балаларды жас ерекшеліктеріне және білімдік қажеттіліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру, яғни, жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді оқытуға бағытталған мемлекеттік саясат. [3, б. 85-86]

Сонымен, инклюзивті білім беру жағдайында жұмыс жүргізетін мектептерде білім мазмұнын үш түрлі бағдарлама бойынша реттеген абзал. Атап айтқанда:

- жалпы мектептерге арналған типтік оқу бағдарламалары;
- мүмкіндігі шектеулі балалардың ақаулық типтеріне сәйкес арнаулы білім беру бағытындағы оқу бағдарламалары;

– мүмкіндігі шектеулі балалардың психофизикалық ерекшеліктерін есепке ала отырып әзірленетін оқытудың жеке бағдарламасы.

Инклюзивті оқыту – ерекше мұқтаждықтары бар балалардың жалпы білім беретін мектептердегі оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады. Инклюзивті оқыту негізінде балалардың қандай да бір дискриминациясын жоққа шығару, барлық адамдарға деген теңдік қатынасты қамтамасыз ету, сонымен бірге оқытудың ерекше қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастыру идеологиясы жатыр. Тәжірбие көрсеткеніндей қатаң білім беру жүйесінен балалардың бір бөлігі шығып қалады, өйткені қалыптасқан жүйе мұндай балалардың даралық қажеттілігін қанағаттандыра алмайды. Инклюзивті бағыт мұндай балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкіншілігін қалыптастырады. Инклюзивті оқыту – барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында, мектепте және мектеп өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді.

Инклюзивті оқыту-оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту балалардың оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып, оқыту мен сабақ берудің жаңа бағытын өңдеуге талпынады. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайлары да өзгереді. Инклюзивті оқытуды ашқан мектептерде оқыған балалар адам құқығы туралы білім алуға мүмкіншілік алады, өйткені олар бір-бірімен қарым-қатынас жасауға, танып білуге, қабылдауға үйренеді. [4, б. 91-93]

Кемтар балалардың ата-анасы көмекші не арнайы мектептер мен мектеп интернаттарға, психологиялық-педагогикалық түзеу кабинеттері мен сыныптарға балаларын бергісі келмесе жалпы балалар оқитын мектептерге психологиялық-медициналық-педагогикалық кеңесінің ұсынысы бойынша жеңілдетілген бағдарламамен оқытуға толық құқылары бар. Жалпы мектептер мен балабақшалар психологиялық-медициналық-педагогикалық кеңесінің қорытындысы бойынша көрсетілген, яғни, баланың деңгейіне қарай жеңілдетілген бағдарламамен кемтар балаларды тәрбиелеуге және инклюзивті оқытуға дайын болғандары жөн. Инклюзивті оқытуға жалпы мектептерде арнайы (психолог, әлеуметтік педагог, олигофренолог, логопед) мұғалімдер болмаған жағдайда, тәрбиешілерді, бастауыш сыныптың мұғалімдерін, әртүрлі пән мұғалімдерін мүмкіндігі шектелген, кемтар, мүгедек балаларды инклюзивті оқыту курстарына оқытып алулары қажет. Облыстық, қалалық, аудандық білім беру бөлімдері республикалық кадрлар біліктілігін арттыру және қайта даярлау институтының

мамандарын шақыртып, келісім-шарт негізінде арнайы курстарды облыс орталығында да ұйымдастыруға болады. Мектептер арнайы мұғалімдерге кемтар балалар аз болған жағдайда, жұмыс жасаған сағатына қарай ақша төлейді. Бұл екінші жағынан тәрбиеші, бастауыш сыныптардың және қазақ тілі мұғалімдеріне қосымша уақытша болса да табыс көзі. Көмекші бағдарламамен жалпы мектепте оқитындар, қатарларымен сыныптан сыныпқа көшіріліп 9 сыныпты бітіреді. Егер көмекші бағдарламаны толық игерген болса, ол балаға арнайы куәлік беріледі, ал игермесе, онда анықтама берулері қажет. Кемтар балаларға жалпы мектептің куәлігін беруге болмайды. Егер ата-анасы баласын арнайы мектеп интернатқа жібергісі келмесе, жергілікті жалпы мектеп кемтар баланың мүмкіндігіне қарай, жеңілдетілген бағдарлама бойынша, инклюзивті оқытуға міндетті. Қатарымен 9 класты бітіргесін, арнайы куәлік беріліп, кәсіптік-техникалық оқу орындарына жіберіледі. Бірақ кейінгі кезде жалпы инклюзивті білім беру тұрғысында кейбір түйткілді мәселелер бар екенін жасыруға болмайды. Солардың бірі – осы бағытта оқытатын педагогтардың жетіспеушілігі. Екіншіден, мүгедек балалардың барлығын бірден партаға отырғызып, оқытып кетудің мүмкін еместігі. Үшіншіден, оқытқанның өзінде көпшілік ата-аналар тарапынан кеңінен қолдау таппай отырғандығы. Өйткені, «неге менің дені сау балам мүгедек баламен сыныптас болуы керек?» деген теріс көзқарастың да бой көрсетіп қалатындығы. Бұл – қате түсінік. Неге десеңіз, ол бала мүгедек болғанымен, бас еркі өзіндегі азамат. Қайда, қай мектепте оқимын десе де хақы бар. Оларды ата-аналары көмекші не арнаулы мектептер мен мектеп интернаттарға, психологиялық-педагогикалық түзеу кабинеттері мен сыныптарға бергісі келмесе, жалпы балалар оқитын мектептерге жеңілдетілген бағдарламамен оқытуға толық құқылары бар. Сондықтан, қазір бұл жүйе мектепке дейінгі мекемелерде де біртіндеп қолға алынуы тиісті. [5, б. 45-46]

Даму мүмкінділігі шектеулі балаларға жалпы білім беретін орта мектепте инклюзивті білім беру үшін алдымен төмендегі жағдайларды шешіп алған дұрыс:

– мүмкіндігі шектеулі балалардың өзгелермен бірдей білім алуын толық қамтамасыз ету үшін арнайы педагог (психолог, әлеуметтік педагог, сурдопедагог, тифлопедагог, логопед) мамандар қажет;

– облыстық, қалалық, аудандық білім беру бөлімдері облыс орталығында Түзеу педагогикасының ұлттық-ғылыми практикалық орталығының және республикалық кадрлар біліктілігін арттыру және қайта даярлау институтының мамандарын шақыртып, келісім-шарт негізінде, тәрбиешілерді, бастауыш сыныптың мұғалімдерін, әртүрлі пән мұғалімдерін арнайы курстардан өткізуді ұйымдастыру керек;

– сабақтан тыс уақытта мүмкіндігі шектеулі балалармен жеке-дара жұмыс жүргізетін бос оқу бөлмелері болса;

– даму мүмкінділігі шектеулі балалармен сабақ барысында тренингтер, ойындар, жеке, топтық жұмыстар, сергіту сәттері жиі ұйымдастырылса;

– бұл топтағы балаларды шығармашылыққа, яғни, сурет салуға, қолөнер бұйымдарын жасауға, ән айтып, би билеуге, ақындық өнерге баулуға және түрлі сайыстар мен байқауларға қатыстыруға мамандар тарапынан қолдау көрсету қажет;

– дені сау балалар тарапынан ауру балаларға дөрекі қарым-қатынас, немқұрайлылық болмауын мұғалімдер қатаң бақылауға алуы тиіс;

– жай және арнайы мектептерде оқуға мүмкіндігі жоқ балаларды қашықтықтан оқытуға жағдай жасау керек;

– мектепті арнайы қажетті әдебиеттермен, көрнекілік-әдістемелік құралдармен, ақпараттық технологиялық құралдармен қамтамасыз ету қажет;

– облыстық, қалалық пікір алмасу, тәжірибе бөлісу семинарларын, шеберлік сыныптарын жиі өткізіп тұру керек.

Жалпы білім беретін мектептердің жанынан инклюзивті сыныптарды ашудың артықшылығы – онда даму мүмкінділігі шектеулі балалар өздерін басқалардан кемсінбей, өзге дені сау балалармен тең құқылы екенін сезінеді, үлкендермен, достарымен, ұстаздармен, жалпы айналамен қарым-қатынасы жақсарады, оқу материалын меңгерудегі қиындықтарды уақытында жеңіп, сапалы білімге қол жеткізеді.

Әдебиет

1. Республикалық педагогикалық-әдістемелік журнал. Әлеуметтік педагог, 2010 ж. – №4

2. Бгажнокова И.М. «Школа для детей с нарушениями интеллекта: тенденции перспективы развития» Дефектология, 2004 ж.

3. Жарықбаев Қ. Жалпы психология, 2000 ж.

4. Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзету арқылы қолдау туралы. ҚР, 2002 ж. – №343 заңы

5. Қазақстан Республикасының Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарына арналған мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2010.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

Т.Б. Кенжебаева

доктор PhD, ПГПИ, г. Павлодар

С.А. Капаева

магистр педагогических наук, ПГПИ, г. Павлодар

Студенческая молодежь как особая социальная группа постоянно находится в фокусе внимания исследований психологов, социологов, поскольку именно она является чутким индикатором происходящих перемен и определяет в целом потенциал развития общества. От того, какой ценностный фундамент будет сформирован у молодого поколения, во многом зависит будущее состояние общества. Вместе с тем неизбежная в условиях ломки сложившихся устоев переоценка ценностей, их кризис более всего проявляются в сознании этой социальной группы [1, с. 55].

В ряде исследований отмечается, что юношеский возраст сензитивен, очень благоприятен для формирования ценностных ориентаций как устойчивого свойства личности, способствующего становлению мировоззрения. Отличительной особенностью возраста становится резкое усиление саморефлексии, т.е. стремления к самопознанию своей личности, к оценке ее возможностей и способностей, выбору своего пути в жизни [2, с. 98].

По мнению В. Франкла, вопросы о смысле жизни наиболее часты и особенно насущны в юности. Умение определить цели, найти свое место – важный показатель личностной зрелости в юношеском возрасте. Проблема поиска смысла своего существования, определения жизненных целей важна для сохранения психического и психологического здоровья любого человека и в любом возрасте. Но есть период в жизни каждого, когда она становится действительно ключевой, определяющей, – это период юности [3, с. 10].

С.Л. Рубинштейн утверждал, что в юности вырабатываются ценностные ориентации (научно-теоретические, философские, нравственные, эстетические), в которых выявляется самая сущность человека; складывается мировоззрение как система обобщенных представлений о мире в целом, окружающей действительности, других людях, самом себе и готовность руководствоваться им в деятельности; формируется осознанное, обобщенное, итоговое отношение к жизни, позволяющее выйти на проблему смысла человеческой жизни [4, с. 328].

Система ценностных ориентаций имеет многоуровневую структуру, вершина которой – ценности, связанные с идеалами и жизненными целями личности. Ценности – это существующие в сознании каждого человека ориентиры, с которыми индивиды и социальные группы соотносят свои действия.

С точки зрения педагогики, профессор В.И. Загвязинский считает, что «ценностные ориентации – избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в сознании и поведении; способ дифференциации человеком объектов по их значимости» [5, с. 55].

При рассмотрении ценностных ориентаций важно отметить, что каждая профессия имеет своё ценностное пространство, в котором существует свой набор ценностей, который значим для представителей конкретной профессии.

Под профессионально-ценностными ориентациями, соглашаясь с академиком РАО З.И. Равкиным, целесообразно понимать элемент внутренней культуры личности, который выражает ее субъективное отношение к общественно-значимым ценностям труда и определенным компонентам профессионально-педагогической деятельности [6, с. 23].

Профессионально-ценностные ориентации педагога В.А. Сластенин [7, с. 3-8], определяет как главное образование личности учителя, выделяя такие характеристики этих ориентаций: избирательность отношения учителя к профессии, к личности воспитанника и самому себе, учёный предложил следующую классификацию ценностей педагогической деятельности:

- общечеловеческие (человек, ребенок, учитель, творческая индивидуальность);
- духовные (педагогический опыт человека, педагогические теории, способы педагогического мышления и др.);
- практические (педагогические технологии, воспитательно-образовательные системы, способы деятельности и др.);
- личностные (педагогические способности, индивидуальные качества педагога, идеалы учителя).

Профессиональные ценностные ориентации педагогов-дефектологов:

- равное отношение к каждому ребенку независимо от его недостатков;
- вера в ребенка;
- толерантность и индивидуальный подход ко всем детям;
- позиция личной ответственности за образование детей с ограниченными возможностями развития (ОВР);

- значимость коррекционно-образовательной среды в развитии ребенка с ОВР;
- творческий подход к организации коррекционно-образовательного пространства;
- мобильность и адаптация к работе в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений;
- позиция сотрудничества и диалога;
- активное коммуникативное взаимодействие;
- эрудированность в вопросах психолого-педагогического консультирования;
- уважение к личности собеседника;
- взаимодействие в коллективе (работа в команде);
- дисциплинированный и организованный подход к работе;
- стремление получения и развития профессиональных дефектологических знаний, умений и навыков;
- стремление к истине;
- помощь и поддержка детей с ОВР и их семей в процессе социализации;
- открытость в профессиональной деятельности.

Формирование профессиональных ценностных ориентаций у будущих педагогов-дефектологов обусловлено спецификой их профессиональной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому под профессиональными ценностными ориентациями будущих педагогов-дефектологов мы понимаем субъективное отражение в сознании специалиста профессиональных ценностей, признаваемых им в качестве целей и ориентиров, которые определяют мотивацию, направленность его поведения и оценку своей и чужой деятельности в рамках профессии педагога-дефектолога и с учетом ее специфики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих учителей зависит от множества факторов, определяющих конечный результат педагогического процесса. Наиболее важные факторы – образовательная среда, педагогические условия и общественная деятельность студентов. Обычно, используя понятие «образовательная среда», педагоги, психологи хотят отметить, что обучение, воспитание, развитие и социализация обучающегося происходят не только под воздействием действий педагога и не только в зависимости от индивидуально-психологических особенностей данного субъекта образования. Педагогический процесс всегда происходит в определённом социальном и пространственно-предметном окружении,

качество которого оказывает существенное влияние на развитие и становление участников этого процесса в целом.

Соглашаясь, с мнением ведущих ученых, занимающихся проблемами образовательной среды (В.И. Панов, В.А. Ясвин и др.), «образовательная среда» – это система, включающая следующие элементы, необходимые для эффективной подготовки будущего учителя в миссии данного образовательного учреждения:

- пространственно-предметные условия;
- конструктивные межличностные взаимоотношения между субъектами педагогического процесса вуза;
- пространство разнообразных видов деятельности, необходимых для социализации обучающихся в соответствии с возрастными особенностями развития и индивидуальными интересами обучающихся.

Взаимосвязь компонентов образовательной среды не только определяет её тип, но и создаёт некую благоприятную атмосферу для формирования профессионально-ценностных ориентаций каждого субъекта образовательного процесса. Подобно тому, как в природной среде экологическую нишу формирует набор экологических факторов (температура, свет, влажность, давление и др.), благоприятных для жизнедеятельности организма, в образовательной среде следующие компоненты:

- помещения для занятий (аудитории, лаборатории, спортивные залы, бассейны);
- прилегающая территория;
- природные комплексы (ботанические сады);
- взаимодействующие структуры (педагогический колледж, лицеи, гимназии, детские сады);
- материальная и информационная составляющие (оборудование, пособия);
- микроклиматические условия помещений (освещённость, влажность)
- содержание и структура учебно-воспитательного процесса (предоставляемая возможность студенту заниматься по индивидуальному плану и формирование индивидуального стиля деятельности);
- психологическая безопасность образовательной среды;
- соответствие целей обучения, его содержания и методов психологическим, физиологическим и возрастным особенностям развития студентов
- деятельность педагога (общая и профессиональная компетентность педагога);
- деятельность обучающегося (мотивационно-ценностный компонент, включение студента в различные виды профессионально-ориентированной

учебной деятельности: группу, научной секции, спортивной команды) среде вуза профессионально-значимые компоненты создают нишу для формирования профессионально-ценностных ориентаций личности.

Как показывает реальная практика, созданная в вузе образовательная среда (творческая, карьерная, безмятежная, догматическая – по В.А. Ясвину) будет формировать определённый набор профессионально-ценностных ориентаций у обучающихся [8, с. 159].

В работах Вершининой Л.В. и др. указывается, что любой вид деятельности включает в себя ценностно-ориентационные действия и вносит в учебный процесс своеобразие: предметным содержанием; влиянием на отношения учащихся; формированием их активности; влиянием на развитие способов их самостоятельных действий [9, с. 118]. Таким образом, все элементы структуры учебно-познавательной деятельности функционируют в четкой взаимосвязи с комплексом личностных ориентаций, а активизация учебно-познавательной деятельности в целом, и ценностной ориентации в частности, преследует цель и общего развития личности, при этом оптимальное сочетание всех элементов структуры и их взаимосвязь определяют качество и эффективность учебно-познавательной деятельности и уровень внутренней культуры студентов при ее осуществлении.

На основе анализа научных исследований последних лет, философской, психолого-педагогической, социологической, исторической и другой литературы можно выделить следующие педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентаций студентов, представляющих особую значимость для вуза:

- умение студентов дифференцировать объекты (анализ предметов и явлений, их изменение и развитие, оценка деятельности и т.д.);

- учет эмоциональной направленности личности студентов, что позволяет увидеть качество выполнения оценочной функции, связанной с наличием эмоционального отклика и подготовки студента к адекватному поведению и конкретным действиям;

- ценностное наполнение содержания образования, что тесно связано с отражением в содержании образования того уровня ценностей, к которым формируется отношение;

- личностная направленность процесса актуализации ценностных ориентаций, предполагающая такую организацию процесса, при которой широкий спектр объективных нравственных общепризнанных ценностей становится предметом осознания и переживания субъекта как особых потребностей личности;

- умение педагога (преподавателя вуза) транслировать ценности в жизнедеятельность студентов средствами не только содержания

образования, но и используемыми образовательными технологиями, что непосредственно определяется индивидуально-личностными качествами и профессиональной подготовкой участников педагогического процесса;

– формирование педагогом профессионально важных качеств (видение педагогической проблемы, ориентация на новое педагогическое мышление и личностно-гуманную позицию в собственной деятельности, освоение всего богатства общечеловеческой и педагогической культуры, ценностное взаимодействие“ педагогов и студентов, подразумевающее наличие навыков культуры общения) и др.

Выделение этих педагогических условий позволяет говорить о том, что в системе высшего образования они должны обязательно присутствовать и определять процесс развития ценностных установок будущих учителей и преподавателей вузов и давать им четкое представление о профессиональной культуре личности.

Таким образом, наиболее значимым в процессе формирования профессионально-ценностных ориентаций являются образовательная среда и педагогические условия, а самым благоприятным периодом для формирования ценностных ориентаций на этапе профессионального становления является вузовский период, во время которого происходит развитие профессионального самосознания, профессиональной пригодности, овладение нормами профессиональной деятельности и т.д.

Литература

1. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А. Социальная психология личности. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 301 с.
2. Слободчиков В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе. – М.: Школьная пресса, 2000. – 416 с.
3. Франкл В. Психотерапия на практике. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 84 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2006. – 424 с.
5. Загвязинский В.И. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
6. Ценностные ориентации в сфере педагогического образования: история и современность / под ред. З.И. Равкина. – М.: ИТОиП РАО, 1995. – 214 с.
7. Слостенин, В.А. Гуманистическая парадигма педагогического образования // Магистр, 1994. – №6. – С. 3-8
8. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. Черноголовка, 1997. – 365 с.
9. Вершинина Л.В. Теоретические основы формирования ценностного сознания будущего учителя: Монография. – М.: МПСИ, 2009. – 258 с.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМ МАССОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НЕЗАВИСИМОЙ РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН (культурфилософский анализ)

Б.Д. Кокумбаева
д.филос.н., ПГПИ, г. Павлодар

История становления и развития массового музыкального образования неразрывно связана со страницами отечественной истории. Его истоки восходят к традициям казахского общества, доминировавшим вплоть до системы советской школы. В конце XX столетия эта проблема становится предметом пристального внимания ученых и учителей-практиков, предлагающих альтернативные концепции и программы. Видным теоретиком в сфере отечественного музыкального образования является культуролог и искусствовед с мировым именем Асия Ибадуллаевна Мухамбетова, заложившая основы важных направлений в стране. В сфере музыкологии – это казахская традиционная музыка, кочевой музыкальный мир, тенгрианский календарь культуры, теория, методология и методика национального образования и другие.

Здесь не ставится задача осмысления всех сторон научно-педагогической деятельности А.И. Мухамбетовой. В соответствии с заявленной темой предметом обсуждения является массовое музыкальное образование, которая есть по словам автора «не узкоспециальный вопрос музыкальной педагогики, а вопрос будущего нации» [1, с. 413]. Данное положение обосновывается автором в ряде публикаций, в которых ученый пишет: «Идентификация общности на базе музыкального языка, иначе говоря, на базе эмоционально-психологической, происходит значительно легче, чем на базе языка вербального». Это связано, по словам А.И. Мухамбетовой и Г. Бегалиновой с тем, что она обращена «к образному мышлению, эмоциям», благодаря чему «при сохранности музыкально-языковой среды усваивается бессознательно». А потому, «свойства музыкального языка могут сыграть важную роль в консолидации не только казахов, но и всего многонационального народа РК». Однако делают важное дополнение искусствоведы, «музыка может жить полнокровной жизнью и выполнять свои коммуникативные функции только тогда, когда ее язык понятен членам общества» [2, с. 392-393].

Обосновывая свои взгляды, А.И. Мухамбетова проводит сравнительный анализ систем, получивших мировую известность. Это

«система Карла Орффа – великого немецкого композитора, классика XX века, система Бартока и Кодаи – величайших венгерских композиторов XX века, система Д. Кабалевского – известного советского композитора. Популярна и японская система массового обучения детей игре на скрипке с 3-4 лет».

«Почему все эти системы глубоко национальны?» – задается вопросом исследователь и дает следующий ответ: «Потому что все они призваны раскрыть творческий потенциал ребенка, который заложен в нем генетически. Его легче раскрыть на национальных традициях, а раскрывшись, он легко овладевает всем, что ребенка окружает, что ему будет интересно и нужно в жизни» [3, с. 424].

К этому ряду А.И. Мухамбетова относит и уникальную систему детского музыкального и эстетического воспитания известных искусствоведов и педагогов-новаторов А. и С. Раимбергеновых. «Это система мирового класса, и так же, как общепризнанные системы Карла Орффа, Бартока и Кодаи, она основана на национальной традиции», – пишет ученый. «Но на этом сходство кончается, – продолжает автор. – Созданная на материале восточной культуры, эта система в своем конкретном методическом воплощении глубоко индивидуальна» [3, с. 424]. Развивая свои взгляды, основоположник данной инновационной концепции А.И. Мухамбетова, задавший совместно с безвременно ушедшим этномузыковедом Б.Ж.Амановым теоретико-методологические парадигмы массового музыкального образования в республике, дает развернутый анализ истории, теории и методики данной системы.

Продолжая аналитические суждения А.И. Мухамбетовой, отметим, что в ней образование и воспитание составляют единый процесс, аккумулировавший общечеловеческий опыт народной среды и глубинные основы мировой культуры. И это закономерно, так как образование – «это отчужденная форма, образ совокупного человеческого бытия» (4, 21). «Выявляя и проявляя смыслы, образование способствует приращению бытийственности, ибо только будучи проявленным смыслом, бытие человека может быть названо человеческим» [5, с. 21].

Культурно-историческое значение концепции А. и С. Раимбергеновых состоит в том, что здесь обозначена региональная модель художественного образования, которая опирается на три «кита»: казахская (шире – тюркская) аутентичная культура – казахстанская культура – мировая музыкальная культура. Принципиальная новизна программы – в опоре на домбровую культуру, для которой присуще нераздельное единство саз и сөз, то есть слова и музыки. Это дает возможность прикоснуться к самым глубинным и сокровенным

истокам казахского (государственного) языка, являющегося основой консолидации казахстанского общества.

Об авторитете системы А. и С. Раимбергеновых, прошедших более чем полувековую практическую апробацию во многих школах Казахстана, свидетельствует тот факт, что авторы были приглашены к написанию типовых учебно-методических комплектов. Поставленная задача педагогами-новаторами была успешно выполнена. В 2014-2015 учебном году учителя музыки приступили к занятиям по учебникам А. и С. Раимбергеновых.

Казалось бы, путь найден. Начало есть. Научно обоснован и практически апробирован казахстанский вариант массового музыкального образования, который должен составить золотой фонд национальной культурно-образовательной политики. Увы, этого не происходит. В сентябре 2016 года МОН РК опять предлагает школам новые учебники, разработанные И.А. Садовской, М.А. Уразалиевой и Т.Б. Плешаковой [6]. В ее основе – концепция Д. Кабалецкого «три кита» (песня, танец, марш) с включением казахстанского варианта далеких 80-х годов XX столетия (кюй, символ советского Казахстана танец «Камажай») и в целом репертуар того времени. Также как и в аналоге, музыкальный материал в целом ориентирован на письменную композиторскую европейскую классику, преобладание музыки советских композиторов.

Принципиальное новшество данного учебника состоит в последовательном проведении языковой политики МОН РК, а именно: изучение английского языка. В Карте учебника – 1-я строка – полиязычие, однако по сути это дополнение к урокам английского языка, поскольку песен больше на английском, чем на казахском.

Вместе с тем, прослеживается пренебрежительное отношение авторов к государственному языку. В частности, на с. 61 – пишут коримдик; в Карте учебника ан – песня, между тем как на английском языке написано правильно. Право, государственный язык для авторов учебника иностранный, даже песни про маму поем кубинские. А почему бы не петь Ақ мамам Н.Тілендиева? Это уже 3-я четверть, Қазақ тілі они изучают. В крайнем случае можно задать куплет солистам, а припев на «ля-ля...» исполнять классом.

Вызывает возражение и задание про музыку к мультфильмам. Мультфильмов сейчас и казахских много. Предлагаемые авторов «От улыбки» и «Только дружбу крепкую» на с. 33 – советского времени, вряд ли они известны новому поколению казахстанцев, у которых более популярными являются телеканалы TiJi (для младшей возрастной группы), Cartoon Network и Nickelodeon.

Эклектичное содержание и репертуар идут вразрез не только достигнутому уровню массового музыкального образования. Но и национальной идее Мәңгілік ел, и культуристорическому развитию этнических сообществ обширной территории Великой Степи. Древней земли, которая получила сегодня подлинно народное имя «Ұлы дала елі». Он перечеркивает результаты огромной теоретико-практической деятельности педагогов-новаторов и предлагает вместо инновационного по содержанию и методике отечественного бренда безликий советско-американизированный плагиат. Таков «прогресс» реформы в этой самой важной – духовной – сфере образования.

Подведем выводы. Что мы имеем на сегодня, в 25-летний юбилей независимости государства? – В анализируемой сфере – сделан шаг назад, в советское прошлое, правда, с налетом буржуазной культуры и языка, пользуясь соответствующим лексиконом. Складывается впечатление, что мы проживаем в англоязычном пространстве как компактная казахская общность. И если в юбилейный год ситуация такова, то что ждет новое поколение страны после того, как пройдут торжества?....

Завершая анализ языковой ситуации считаю своим долгом сказать: я – за то, чтобы новое поколение казахстанцев изучало английский язык. Тем более, что как известно, в стране обсуждается курс перевода казахской письменности на латиницу. Приоритет английского языка – веление современной антропогенной цивилизации, от которой нам никуда не деться, если хотим вписаться в мировое пространство. В связи с этим и у нас в Казахстане востребованы философско-научные публикации в англоязычных коммерческих журналах с высоким импакт-фактором, прежде всего. Но ведь должна быть на своей земле ниша и у государственного – казахского – языка. Такой отдушиной может и должна стать сфера массового музыкального образования. Поскольку язык должен раскрывать свой внутренний потенциал с тем, чтобы смочь адекватно выражать новые идеи и смыслы, созвучные данному историческому времени, подняться на новый уровень своего развития, расширять горизонты своих возможностей. И это естественно: казахский язык входит в число государствообразующих атрибутов нашей страны, а музыкально-поэтический язык вкупе с визуальными артефактами может (и составляет!) культурный бренд и тренд независимого Казахстана.

Специфика его также состоит в том, что музыка является его неотъемлемой частью, неразрывно связанной со словом, речью. То, что академик Б. Асафьев определил как «этически высокая настроенность», «эмоционально высокое обобщение в сочетании с

эмоциональной отзывчивостью и мудрой философской созерцательностью» [7, с. 9]. «Отсюда, – по словам А.И. Мухамбетовой, – вытекает подчиненная, вторичная роль тех сторон, которые связаны с танцем, жестом, шагом, (шире – с физическим движением), столь развитых» в культурах многих народов [8, с. 119]. Вот почему проблема массового музыкального образования и воспитания актуальна как вопрос государственной важности.

Итак, какие могут быть предложения по озвученной проблеме? – Пересмотреть концепцию массового музыкального образования в контексте национальной идеи Мәңгілік ел и государственного языка. Ведь ни в одной стране не стоит так остро вопрос о статусе и функционировании государственного языка, как в стране казахов. Поэтому будет правильно, если вопросы духовного существования народа как уникальной ячейки современного социума будут решаться на правительственном уровне. Второе. Было бы разумным во всех отношениях, в том числе, и с экономической точки зрения, заменить учебно-методический комплект новоиспеченных авторов предыдущим, подготовленным А. и С. Раимбергеновыми. Не надо тратить баснословные деньги на эклектичный и идейно устаревший суррогат. И это будет по-настоящему государственным подходом к проблеме духовно-нравственного и патриотического воспитания будущих граждан независимой Республики Казахстан.

Литература

1. Мухамбетова А. О массовом музыкальном образовании в Казахстане // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – С. 413 – 422.
2. Мухамбетова А., Бегалинова Г. Казахский музыкальный язык как государственная проблема // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – С. 390 – 403.
3. Мухамбетова А. Система детского эстетического воспитания А. и С. Раимбергеновых // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – С. 423 – 428.
4. Шелер М. Формы знания и образования // Избранные произведения. – М., 1994.
5. Тәуелсіз Қазақстан Республикасының ұлттық білім жүйесіндегі «Мұрагер» бағдарламасының алатын орны: мақалалар (қазақша, орысша) – Павлодар, 2012 – 34 бет. Сборник материалов <http://кітапхана.қаз/catalog/130815/130815-001.htm>
6. Музыка. Учебник для 1 класса общеобразовательных школ // И.А. Садовская, М.А. Уразалиева, Т.Б. Плешакова – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2016. – 96 с.
7. Асафьев Б. Три статьи о казахской музыке // Музыкальная культура Казахстана – Алма-Ата, 1955. – С. 9.
8. Мухамбетова А. Генезис и эволюция казахского кюя (типы программности) // Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 544 с. – С. 119 – 152.

РОЛЬ КУРСА СОЦИАЛЬНО - БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ НА УРОКАХ СБО, КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Н.В. Николаева к.пс.н.

ПГПИ, г. Павлодар

М.В. Манякова психолог

СОШ №6 г. Павлодар

«Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями»

А. Аншерони

Социально-бытовая ориентировка учащихся общеобразовательной школы в классах коррекции существенно затруднена в силу несформированности их познавательной деятельности, обусловленной психическим недоразвитием или деменцией. В отличие от развивающихся сверстников в классах нормы, социальное развитие которых происходит в значительной мере произвольно и спонтанно, ребята в коррекционных классах (с ЗПР и др. заболеваниями), порой не в состоянии самостоятельно выделить и освоить образцы решения социальных и бытовых задач.

Проблемы социального развития данной категории учащихся обуславливают введение в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы уроков по СБО.

Предмет СБО направлен на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни.

Целью является формирование у каждого ребенка того необходимого запаса знаний, навыков, умений, который позволит ему уверенно начать самостоятельную жизнь после окончания школы и успешно интегрироваться в социум [1, с. 34-46].

Что же должен знать и уметь выпускник школы, вступая в самостоятельную жизнь?

Он должен уметь обслуживать себя и своих близких в условиях домашней обстановки, а это предполагает овладение знаниями и умениями в следующих областях: личная гигиена, организация питания, уход за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода. Такие знания и умения в значительной мере обеспечивают человеку самостоятельность, уверенность и независимость от окружающих и их помощи в повседневной жизни.

Для успешной и благополучной организации независимого образа жизни человек должен ориентироваться и в экономико-бытовых вопросах: иметь представление о деньгах, доходах, бюджете, основных статьях расходной части бюджета, уметь планировать его на месяц, рационально использовать деньги и т.п.

Немаловажное значение для человека имеет умение организовать досуг.

Одно из важнейших условий, способствующих социальной адаптации классов коррекции (ЗПР), - формирование у детей умений общения, соответственно-связано и логично выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы, просьбы, предложение помощи; внимательно выслушивать ответы; благодарить за ответ, услугу; соблюдать очередность в разговоре [2, с.12-26].

Эффективность педагогической работы по социально-бытовой ориентировке учащихся способствуют следующие условия:

- целенаправленность и системность педагогической работы;
- направленность ее на результативную подготовку каждого ученика;
- индивидуальный и дифференцированный подходы в отношении содержания уроков, и методов их обучения;
- обеспечение максимальной наглядности учебного процесса, активной деятельности подростков в ходе восприятия и усвоения материала;
- осмысления ими учебной информации;
- формирование положительного отношения к осваиваемой бытовой деятельности;
- стимулирование деятельности учащихся, так называемой «ситуацией успеха» (одобрением, похвалой);
- широкое использование игровых методов и приемов обучения;
- коррекция и развитие познавательной сферы детей, общетрудовых интеллектуальных умений; взаимодействие учителя и воспитателей.

Желаемый «портрет» выпускника классов ЗПР можно считать целью процесса социально-бытовой ориентировки. Для достижения цели необходимо решить следующие основные задачи по формированию у учащихся:

- знаний и умений бытового труда (личная гигиена, организация питания, уход за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода);
- умений пользоваться услугами различных предприятий и учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи), транспорта;

- экономико-бытовых умений;
- умений организовать свой досуг;
- умений общения;
- волевых качеств, веры в свои силы и возможности;
- познавательной деятельности;
- эмоционально положительного отношения к окружающим, высших нравственных чувств.

Уроки по данному предмету направлены на практическую подготовку учащихся к самостоятельной жизни, на повышения уровня их общего развития.

Для формирования профессиональной культуры школьников, профессионального самоопределения, планирования и реализации карьеры подростки нуждаются в определённых знаниях о себе, своих интеллектуальных возможностях, склонностях и способностях. На уроках СБО в 9-ых классах вопросам формирования профессиональной культуры обучающихся посвящён целый раздел «Трудоустройство».

Цели этого раздела следующие:

- Формирование у обучающихся ориентационных схем, позволяющих адаптироваться к социальной среде, находить возможности реализации себя в профессиональной деятельности.

- Содействие профессиональному самоопределению школьников.

- Обучение технологиям поиска работы и трудоустройства.

На уроках СБО по профориентации, как правило используются:

- Тесты, помогающие определить склонности к той или иной профессии.

- Игровые практикумы, деловую игру «Твоя будущая профессия», которые помогают обучающимся пробовать себя в роли той или иной профессии.

- Знакомство с профессией с помощью бесед, иллюстраций, кроссвордов, ребусов, презентаций.

- Экскурсии на предприятия [3, с. 41-53].

Для обучающихся особенно важно владение навыками профессионального самоопределения, профессиональной культуры и трудоустройства, так как оно обеспечивает их социальную адаптацию по окончании школы.

Профориентационная работа может осуществляться как на уроке, так и вне его. Практически все учебные предметы могут информировать обучающихся о различной профессиональной деятельности. На уроках и на внеклассных мероприятиях учитель СБО сообщает ученикам определённые знания о профессиях: раскрывает социально-экономические и психологические стороны профессий, информирует

о путях овладения избранными профессиями, формирует ценностные мотивы, стойкие профессиональные интересы и критерии выбора профессии.

Основываясь на профессиональном интересе школьников, параллельно ведется коррекционная работа по формированию навыков культуры труда и развитию профессиональной культуры обучающихся:

- Дисциплинированность и ответственность (умение приходить на урок до звонка, начинать и заканчивать работу вовремя, подчиняться требованиям учителя, добросовестное выполнение всего объёма работы);

- Корректность и тактичность (умение общаться в коллективе, соблюдение субординации в общении с учителем).

- Умение преодолевать трудности и проявлять настойчивость в овладении теми или иными трудовыми навыками.

Выполнение такой работы по профориентации приводит к совершенствованию и развитию системы, обеспечивающей целенаправленное формирование у обучающихся способностей, актуальных для дальнейшей профессиональной судьбы, повышению социальной активности.

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относится:

- достаточная информированность о профессии и путях ее получения;

- потребность в обоснованном выборе профессии;

- уверенность школьника в социальной значимости труда;

- степень самопознания ребенка;

- наличие у обучающегося обоснованных профессиональных перспектив.

Одним из показателей успешности коррекционной работы может служить уровень самостоятельности обучающихся при выполнении новых учебных и трудовых заданий. Вся система коррекционно-педагогической работы призвана реабилитировать и социально адаптировать аномального школьника к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным тружеником, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь и приносить пользу обществу.

С 2005 года в ГУ СОШ №6 сформированы коррекционные классы (ЗПР), что явило собой необходимость введения в обучающий курс **учащихся** данной категории, **предмета** СБО – «Социально-бытовая

ориентировка». Данный предмет в значительной степени способствует адаптации учащихся классов коррекции к условиям окружающего мира, приобретение необходимых элементарных хозяйственно-бытовых знаний, умений и навыков и закрепление их на практике, привитие оптимальных способов поведения во взаимодействии с обществом.

Год от года в школе происходит неравномерный набор детей в классы коррекции, поэтому периодически нет выпускников, 9-классников. Но, при наличии 9-х классов – с детьми проводятся диагностические, коррекционные профориентационные мероприятия, которые способствуют более осознанному выбору выпускниками будущей профессии, что для данной категории детей является крайне важным.

Успешность социализации подростков в данном направлении прослеживается в их дальнейшей жизни: учащиеся не только получают рабочие специальности, а также поступают в колледжи и получают средне-специальное образование.

Соблюдая принцип системности и последовательности, мы оптимизируем активную социализацию учащихся с особенностями развития психики.

Проведенные аналитические исследования за 2014-15, 2015-16 г.г. показывают, что: все учащиеся нашли свое место в жизни:

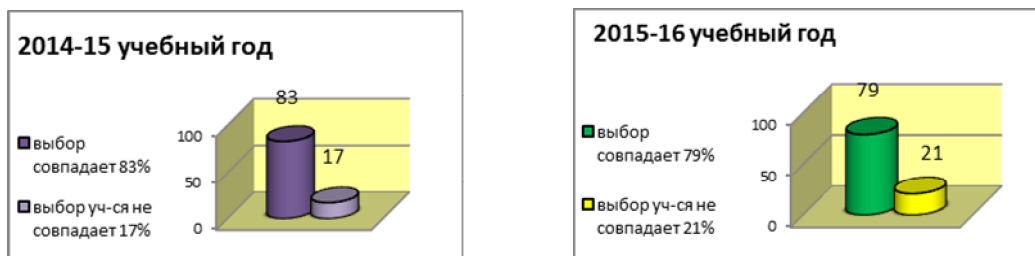


Рисунок 1. Показатели трудоустроенности учащихся с ОВЗ

Востребованность данной социализации в профнаправленности подтверждается поступлением выпускников этих классов колледжи г. Павлодара.

Таблица 1. Показатели выбора учебного учреждения выпускников с ОВЗ

год окончания школы	2014-15	2015-16
кол-во поступивших в ПЛ, ПШ	35%	21%
кол-во поступивших в колледж	50%	65%
кол-во работающих	14%	14%

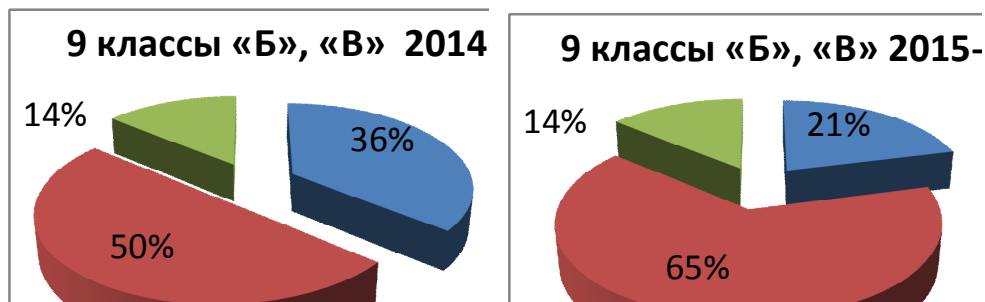


Рисунок 2. Показатели выбора учебного учреждения выпускников с ОВЗ

Ребятам необходимо уметь объективно оценивать личные запросы и потребности, соотносить свои личные качества с требованиями профессиональной культуры труда и психологическими характеристиками трудовой деятельности. На уроках СБО в 9-ых классах вопросам формирования профессиональной культуры обучающихся посвящён целый раздел «Трудоустройство».

Литература

1. Воронкова В.В., Казанкова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Хилько А.А. и др. Преподавание социально- бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида: Пособие для учителя. (Серия «Учителю коррекционной школы»). – СПб. филиал издательства Просвещение, 2006. – 223 с.
3. Чистяков Н.Н., Буянова Г.А., Касаткина Н.Э. Профессиональная ориентация в УПК. – М.: Педагогика, 1985.

ПСИХИКАЛЫҚ ДАМУЫНДА ТЕЖЕЛУІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ОТБАСЫМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫСТАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Ш.О. Орынғалиева

пед.ғ.магистрі., аға оқытушы, ҚазИГЗУ, Семей қаласы

Жүйелі психокоррекцияның құрамы мен міндеттерін аша отырып, бала дамуын сүйемелдеудің бір субъектісі оның ата-аналары, жалпылай отбасының жағдайы екенін айтуға болады.

Әлбетте, кешеуілдеген дамудың коррекциясы, оқыту және тәрбиелеу мақсаттарына тез арада қол жеткізу олардың ата-аналарының, туыстарының өте белсенді қатысуын болжамдайды, олар мекеменің медико-педагогикалық қызметкерлері қандай әрекет қылатынын біліп

және түсініп қана қоймай сонымен қоса үй жағдайында қосымша күш салып, жалғастыруы керек.

Отбасында проблемалы баланың дүниеге келуі – материалды, психологиялық, эмоционалды, физикалық жүктемелердің өсуін білдіреді. Осындай отбасыны ерекше тип-жоғары қауіп отбасына жатқызатыны кездейсоқ емес, онда стресстер, депрессиялар, неке бойынша серіктердің арасындағы қарым-қатынастарында қиындықтар болуы мүмкін. Өте жиі ата-аналар өз бетімен бұл проблемаларды шеше алмайды. Оларға психологтар, педагогтар, дәрігерлер және басқа мамандардың демеуімен көмек қажет болады.

Отбасылық тәрбиелеу қоғамдық институт ретінде қарастырылады, онда негізінен тұлғаның эмоционалды, әлеуметтік және интеллектуалды қалыптасуы жүзеге асады. Онтогенез, дизонтогенезде тұлғаның қалыптасуына арналған жауапкершілігі мол ғалымдардың жұмыстары баланың «Мен-концепциясы», эмоционалды аясы, тұлға қалыптасуы алғашында отбасының балаға қатынасына, ата-аналардың бағасына тәуелді болатынын көрсетеді. Отбасы әрі оң, әрі теріс тәрбие факторы ретінде әсер етуі мүмкін. Бала тұлғасына оң әсер етуі отбасындағы балаға ең жақын адамдар – анасы, әкесі, әжесі, атасы, аға-бауырлары, сіңлілерінен басқа ешкім балаға соншалықты сүйіспеншілікпен қарамайтынына, олардан жақсырақ күтім көрсете алмайтынына негізделеді. Алайда, ешқандай басқа әлеуметтік институт дисгармониялық отбасы сияқты бала тәрбиелеуде айтарлықтай зиян келтіре алмайды [1, 9-18 б].

Ата-аналарының және ұстаздарының көмегімен өздерін шынайы бағалайтын балалар өз кемшіліктерін түсінеді және мүмкіндігінше оларды жоюға тырысады.

Бала-ата-аналар қарым-қатынасындағы айтарлықтай қиындықтардың жүргізілген талдауы олардың себептерін бөлуге мүмкіндік береді, осы себептерді үш негіз бойынша жіктеуге болады:

- Интраиндивидуалды, тұлғаның биологиялық ерекшеліктеріне тәуелді болады;

- Интериндивидуалды, отбасылық тәрбиенің ерекшеліктерімен байланысты;

- Макрожүйелік, отбасы өмірінің әлеуметтік-мәдени ерекшеліктерімен байланысты.

Интраиндивидуалды себептер баланың темперамент ерекшеліктері арқылы қарастырылады, оның негізінде туа біткен физиологиялық үрдістер жатады. Бұл жерде үлкен қызығушылықпен шетелдік авторлар С. Чесс және А. Томастың еңбектерін атауға болады. Олар балаларда тоғыз түрлі туа пайда болатын темперамент түрлерін

ажыратып сипаттаған, бұл темпераменттер ары қарай баланы өсіру және күту қаншалықты қиын болатынын анықтауда үлкен рөл атқарады.

Интериндивидуалды себептер баланың ата-анасымен сөйлесу дағдысын көрсетеді, бұл сенімді және сенімсіз өзара әрекеттесу терминдерінде интерпретацияланады. Бірінші жағдайда ата-аналар мұқият түрде өз баласының сезімдері, қажеттіліктері, ойларына жауап қайтарады, олардың іс-әрекеттерін алдын-ала болжамдай алады, баланың өз-өзіне сенімділігін демейді. Сенімсіз өзара әрекеттесу жағдайында ата-аналар өз баласының мұқтаждықтарын сезбейді, тітіркенгіш болады, өздерін дұрыс ұстамайды, оны жақсы көрмейді. Нәтижесінде балада әлемге сенім қалыптаспайды, бұл оның дамуында теріс әсер көрсетеді: танымдық белсенділігі тежеледі, өз-өзін бағалауы төмендейді, құрдастарынан алшақтау жүзеге асады.

Макрожүйелік себептер отбасы орналасқан әлеуметтік-мәдени жағдайлардың жиынтығымен анықталады: отбасының экономикалық жағдайы, ата-анасының білім деңгейі және отбасындағы қарым-қатынастар сипаты, сонымен қоса отбасының мәдени дәстүрлері [2, 27-30 б].

Дамуында проблемалары бар балаларды оңалту индивидуалды бағдарламаларын жүзеге асыру кезінде ата-аналармен жұмыстың негізгі (универсалды) міндеттері ретінде келесілерді қарастырған жөн:

- Индивидуализирлеуші және қосарлас аурулардың нозологиялық формаларының спецификасымен байланысты қажетті тәртіптік шектеулер мен ерекшеліктермен отбасышilik тыныш, қайырымды атмосфера құру;

- Тағайындалған диета бойынша бала тамақтануын қамтамасыз ету;

- Амбулаторлы емдеу сатысында тағайындалған медикаментозды заттарды дер уақытында бала қабылдауын қамтамасыз ету, олардың әсер ету тиімділігін бақылау, дер кезінде баланы курациялайтын медициналық мамандар өз бақылаулары туралы ақпарат беру;

- Медициналық ұсыныстарға сәйкес арнайы физиопроцедуралар (ванналар, душтар, қыздыру және т.б.), массаж және емдік дене шынықтыру элементтерін меңгеру;

- Арнайы күнделікте сәйкес жазбалар жүргізу арқылы баланың соматикалық және психикалық статусын үнемі қадағалау;

- Мамандар кеңестеріне сәйкес баланы тәрбиелеу бойынша үй жағдайында сабақтар өткізумен арнайы педагогика және балалар психологиясы элементтерін меңгеру;

- Мүгедек-бала құқықтарын қамтамасыз етумен және осы білімдерді бала құқықтарын қорғауды жүзеге асырумен байланысты негізгі құқықтық білімдерді меңгеру.

Басқа міндеттерді баланың жағдайын, ата-анасының мүмкіншіліктерін және т.б. ескере отырып қою керек (жағдаяттық).

Педагогтар мен психологтардың отбасымен бірлесе әрекет етуінің стратегиясына қарапайым өмірде байланысу мүмкіншілігі шектелген ата-аналардың өзара әрекеттесуін ұйымдастыру кіреді. Дәстүрлі жартылай ресми ата-аналар жиналысы жеткіліксіз болады. Баланы тәрбиелеу бойынша сұрақтарда ата-аналық компетенттілік мектебі деп аталатын форма пәрменді болуы мүмкін, оның ұйымдастырылуы балалармен жұмыс жасайтын мамандар мен дәрігерлердің шығармашылық қатынасына және ата-аналар мен педагогтардың конструктивті диалогқа өзара дайын екендігіне тікелей тәуелділікте болады. Ата-аналардың мекеме қызметкерлерінің ұжымына және басқа балалардың ата-аналарына бейімделу сатысында осындай мектептің дәрістік формасына көбірек көңіл бөлген жөн, ол даму ақаулары бар балалармен жұмыс істеудің универсалды принциптерімен таныстыру мақсатын көздейді. Қатынастарды қарапайым қылу және өзара түсіністік орнату үрдісінде (мұнда алғашқы сабақтарды өткізуде приоритет берілетін психолог рөлі күмәнсіз) әңгімелесу, пікірталастар, семинарлар және жұмыстың басқа формаларына ауысу біртіндеп жүруі маңызды болады. Даму кульминациясы болып ата-аналардың бір-бірлерімен байланыс орнатуы, өзара психологиялық қолдау және өз балаларымен жұмыс жасау дағдыларымен алмасуы саналады. Бұл сатыда психолог пен педагогтарға бағыттаушы, реттеуші және кеңес беруші күш рөлі артылады. Педагог-ата-ана-ата-ана қатынастарының осындай дамуы ресми қатынастан балалардың проблемаларына өтуге, өзара әрекеттесу кезінде оларды конструктивті шешуге мүмкіндік береді [3, 50-51 б].

Ересектер қарым-қатынасында тосқауылдарды жоюға, инициативаны дамытуға, бірлесе кездесулер мен әңгімелесулер, дағдылармен алмасуға саналы түрде ықпал ету өте маңызды.

Жұмыстың диагностикалық сатысында (бірінші саты) бала, отбасы, отбасылық тәрбиелеу үлгілері туралы анамнездік деректер жинау кезінде әр баланың ата-аналары қабілетті көмек көлемін, олардың бірлесе қызмет етуге дайындығын болжамдау қажет.

Ата-аналармен оқыту-ағарту жұмыстарының ең негізгі міндеті (екінші саты) – балаларды тәрбиелеуге қажетті психолого-педагогикалық білімдерді жинақтау. Осы бағытты жүзеге асыруда психологпен қатар педагогтар да, тар мамандар да (логопед, дефектолог, ИЗО, музыка бойынша жаттықтырушы және т.б.), дәрігерлер де қатысуы керек. Ата-аналарды ағарту бойынша жұмыс формалары жеткілікті түрде белгілі және әдебиеттерде анық сипатталған, оған жеке тоқталудың қажеттілігі жоқ.

Үй тапсырмалары тактикасы кезінде ата-аналарға үй жағдайында бірлесе сабақтарға әдістемелік нұсқаулықтар мен ойындар алуы, баласымен бірге үй тапсырмаларына арналған дәптерді толтыру тапсырылды. Балалар бұл үрдістің ең қызығушылық танытқан өкілдеріне айналған, себебі анасы дәптерде тапсырма бергендіктен міндетті түрде баласымен ойнауға уақыт табатын болады.

Ата-аналарға арналған үнемі қызмет атқаратын семинарлар ұйымдастырған жақсы болады. Ата-аналарды баламен дұрыс қарым-қатынас жасауға ағарту ғана емес үйрету керек. Бұл тек ата-аналары белсенді қатысқан кезде ғана жүзеге асырылуы мүмкін. Шетелде ата-аналармен топтық жұмыс жасау дағдысы жалпыландырылған, оған ата-аналық тиімділік тренингтері енеді, олар психологияда белгілі қарым-қатынас жасау үлгілері негізінде (топтық коммуникациялар туралы Н. Джинотт теориясы) құралады; балаларды тәрбиелеу сұрақтары бойынша ата-аналарды нұсқау; трансактілі талдау негізіндегі үлгі; К. Роджерстың тұлғалық-бағдарланған бағыты бар Т. Гордон бағдарламалары және т.б. Сонымен қоса ресейлік ғалымдар Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.Н. Мясищева да осы бағыттың теориялық негіздерін құрастырды [4, 86-90 б].

Ата-аналармен жұмыс кезінде сонымен қатар жұппен жұмыс жасауды ұсынуға болады: ана-бала. В.Н. Подосиновтың «ана монологы» көмегімен психикалық және тұлғалық дамуды түзетуге арналған зерттеулері балалары аналық депривацияны басынан өткеретін отбасыларға көмек көрсетуде өте маңызды. Автордың айтуынша, белгілі жасқа жеткенде дауыс балалар үшін реттеушіге айналады, тәртіп, тәртіптік актілер стимуляторы ретінде қызмет етеді. Дауыс, оның тембрі, фоны, жылдамдық сипаттамалары құрамдық мәтін бөлігін эмоционалды түйсінуге алғышарттар жасайды. Адамның психикалық және тұлғалық қалыптасуы дауысты қабылдаумен үздіксіз байланысты. Осыдан шығатыны, анасы өзі құрастырған (психолог көмегімен) және анасы өзі орындаған музыкалды демеуі бар монолог, нәзік жанасулармен толықтырылған анасының өзіне өз баласын тәрбиелеу мен дамытуда шығармашылық потенциалын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Монолог вариативтілігі анасының қалауына және баланың жеке-даралығына тәуелді болады, ол суггестологиялық немесе болашақ жайлы монолог түрінде құралуы мүмкін. Ана монологы релаксацияның музыкалы-шулық фонограммасына үйлеседі, бұл қабылданғанды түсінуді тереңдетеді, толқудың күшті толқынын қоздырады және сөзді түйсінуге негіз дайындайды, бейнелер жасап шығаруға және тәртіптік актілерді жобалауға көмектеседі. Анамен жұмыс негізіне «ана зиян келтірмейді» принципі алынған [5, 137-139 бб].

Бала мен ата-ананың өзара қарым -қатынастық типі ата-ананың бірігіп іс-әрекетті ұйымдастыруға деген дайындығымен тығыз байланысты. Психикалық дамудың тежелуінің спецификасы мен оның пайда болу ерекшелігін толыққанды білетін ата- ана психикалық дамуында тежелуі бар баласымен тиімді өзара қарым- қатынас орната алады. Психикалық дамуында тежелуі бар балалардың отбасымен тығыз қарым қатынаста болуы, бала үшін де, ата-ана үшін де аса маңызды. Баланың дамып, түзелуіне отбасының қосар үлесі зор. Сонымен, отбасы тәрбиесі бала тұлғасының эмоционалдық және танымдық сферасының бұзылысының дамуын жою мақсатында қолданылады әрі педагогикалық потенциалды қажеттілікті құрайды.

Әдебиет

1. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития. – Издательство: Сфера, 2009.
2. Отстающие в учении школьники: (Проблемы психического развития)/ Под ред. З.И. Калмыковой, И.Ю. Кулагиной. – М.: Педагогика, 1986
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: «Речь», 2001.
4. Лубовский В.И. Задержка психического развития // Специальная психология / Под ред. Лубовского В.И. – М.: Изд. Центр «Академия», 2003.
5. Подосинов В.Н. Суггестивный монолог матери как технология коррекции психологического и личностного развития // Личность и деятельность. Тез.докл. сб. Науч. Конф. Новосибирск, 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДЕФЕКТОЛОГИЯ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

Л.В. Резник, А.К. Мурзатаева, А.Ш. Токтарбаева
Старшие преподаватели ПГПИ, г. Павлодар

Новые тенденции развития современного специального образования – включение в образовательный процесс лиц с более сложными, сочетанными нарушениями развития, внедрение новых подходов, форм и технологий коррекционно-педагогической помощи, оказание специальных образовательных услуг широкому кругу нуждающихся в них – предъявляют высокие требования к профессионализму педагогов, работающих с детьми, имеющими особые образовательные потребности. В этом контексте возрастает научный интерес к становлению и развитию адекватных социальному заказу профессиональных компетенций будущих дефектологов. Особым

этапом в становлении профессиональных компетенций будущего учителя является педагогическая практика. В словаре В.И. Даля приводятся следующие определения понятий «практика», «практик»: Практика – опыт, самое дело, опыт на деле, дело на опыте, в приложении; исполнение или попытка к тому, испытание [1, с. 110, 4].

Одновременно с этим, учитывая, что в условиях рыночной экономики востребованность специалистов напрямую зависит не только от глубоких теоретических знаний, но и от владения профессиональными компетенциями, которые формируются в как процессе прохождения педагогических и профессиональных практик, так и при проведении занятий на базе практик. Поэтому практика в структуре подготовки специалиста-дефектолога занимает особое место.

Если учитывать, что целью подготовки любого специалиста является освоение им профессиональной деятельности в избранной сфере, то для логопеда или олигофренопедагога, обучающегося по специальности «Дефектология» в Павлодарском государственном педагогическом институте – это обучить будущего специалиста суметь выбрать своевременную, адекватную и рациональную коррекционно-логопедическую или развивающую работу. Другой, не менее важной задачей является сформировать навык работы с любым ребенком, имеющим и простые и сложные, сочетанные нарушения развития, при этом актуальным остается вопрос внедрения новых подходов, форм и технологий коррекционно-педагогической помощи

Так как практика дефектолога является важным звеном в подготовке студентов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, она проводится согласно требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОСО) [5].

Студенты в ходе практик работают со всем контингентом детей, относящихся к категории «дети с ограниченными возможностями». По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения;

– дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [2,3 с. 56-57].

Для того, чтобы ознакомиться со всеми особенностями развития и работы со всеми детьми с особыми образовательными потребностями кафедра анатомии, физиологии и дефектологии заключает договор о сотрудничестве с коррекционными учреждениями города Павлодара. Базами педагогической практики студентов являются общеобразовательные и коррекционные учреждения для детей и подростков с нарушениями развития, располагающие достаточной материально-технической оснащенностью и высококвалифицированными педагогическими кадрами.

Поэтому, проходя практику в вышеназванных учреждениях, студенты имеют возможность в первую очередь проверить: «правильно ли я выбрал профессию», ознакомиться с детьми, имеющими различные особенности здоровья, научиться подбирать подход к каждому ребенку, т.е. приобрести первый педагогический опыт деятельности в каждом конкретном образовательном учреждении.

В процессе педагогической практики у студентов развивается дефектологическое мышление, умение думать нестандартно и выбирать творческий подход к проблемам педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), при этом формируются профессионально значимые качества личности, формируются профессионально необходимые дефектологу компетенции и значимые качества личности, формируется умение наблюдать, анализировать и критически осмысливать учебно-воспитательный процесс в специальных учреждениях для детей с отклонениями в развитии, обобщать передовой педагогический опыт, изучать рекомендуемую литературу и вместе с тем, формировать творческий подход к решению учебно-воспитательных задач.

Все это приводит к появлению интереса к научно-исследовательской работе по специальности; любви к профессии педагога-дефектолога, стремления к совершенствованию своих педагогических способностей и профессионально значимых качеств личности будущего педагога-дефектолога или логопеда.

На практике будущий дефектолог попадает в обстановку, требующую эффективного практического применения знаний, умений, навыков, приобретенных в образовательном процессе института. Общая программа по медико-педагогической практике предусматривает возможность ознакомления с особенностями реабилитационной, воспитательной и коррекционной работы учреждения с детьми с

особыми образовательными потребностями, стимулирует связь этой деятельности с учебно-исследовательской работой, а также с самообразованием и профессиональным самовоспитанием. Практика расширяет кругозор и профессиональную компетентность студента.

В течение второго семестра студенты 1 курса проходят медико-педагогическую практику на базах практик. Надо отметить, что в связи с тем, что наши практики проходят не в обычных общеобразовательных школах, а в коррекционных учреждениях, поэтому имеют специфические задачи и содержание. Медико-педагогическая практика является составной частью образовательного процесса, решаются следующие задачи: ознакомление с клиническими симптомами, особенностями развития и личностных качеств, практическое изучение специальной лечебно-оздоровительной работы учреждения; формируется интерес к будущей деятельности, к работе с детьми с особыми образовательными потребностями; формируются исследовательские компетенции (изучать, наблюдать, анализировать, научиться собирать анамнез; приобретается навык работы с научной литературой) при выполнении индивидуальных заданий по практике.

Помимо перечисленных выше компетенций, формируются не только коммуникативные навыки, но и повышается уровень эмпатии, которые в первую очередь необходимы педагогу данной специальности.

Во время прохождения всех видов практик данной специальности, помимо основных задач студенты получают навыки исследовательской работы: даются творческие задания, выполнение которых требуют анализа специальной научной литературы и проведение исследовательского поиска. Следовательно, мы имеем практический результат работы, который отражается в публикациях научных студенческих статей, выступлением на конференциях и написанием студенческих научных проектов.

Работодатель, подбирая штат сотрудников, в первую очередь учитывает профессиональные компетенции, которые студент получает и проявляет в процессе прохождения профессионально-педагогических практик, что подтверждает значимость сотрудничества со специальными учреждениями образования, и решает задачи трудоустройства выпускника.

Литература

1. Гусева И.Н., Денисова Е.Н., Кудрявцева М.В., Фетисова Е.Ю – Специальное образование XI / том I, 2015. – С. 110
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии – М.: Просвещение, 1990
3. Резник Л.В., Жакупов М.К. Клинические особенности развития детей с ОВ – Павлодар: ПГПИ, 2012. – С. 56-57

4. Научная библиотека Кибер Ленинка: <http://cyberleninka.ru/search#ixzz4IFNAkWiQ>

5. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. – Астана, 2015

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАБОТЫ НАД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Б.М. Садимова

*преподаватель русского языка и литературы, ППК им. Б. Ахметова,
г. Павлодар*

Современное учебное заведение должно подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет специальные знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы учащийся знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования конкурентоспособной личности. Научиться ясно, грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, уметь излагать собственные мысли, выражать эмоции, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считается развитие речевой деятельности.

Психолог Н.И. Жинкин писал, что речь – это канал для развития интеллекта. Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания. А знания, факты, т.е. информация – материал мышления. В свою очередь мыслительная работа стимулирует речь [1, с. 104].

Речь представляет собой сложную психологическую деятельность, в основе которой лежит практическое владение учащимися данным языком как средством общения и как средством выражения мысли. Чтобы выразить свои мысли, чтобы слушающие могли понять эти мысли, нужно владеть нормами данного языка, т.е. умением правильно произносить, употреблять нужные слова, строить из слов словосочетания и предложения, из предложений – связную (контекстную) речь.

Все люди пользуются языком как орудием мысли и тогда, когда они думают про себя, не произнося вслух. Это так называемая

внутренняя речь. Внутренняя речь, по Выготскому, «есть особое по психологической природе образование, особый вид речевой деятельности. Внутренняя речь есть речь для себя. Внешняя речь есть речь для других» [2, с. 316]. Обычная, внешняя речь принимает форму внутренней речи тогда, когда прежде чем высказать свои мысли вслух другим людям, мы стараемся их обдумать, выбрать для них более подходящие слова и выражения, наметить план изложения. Так как физиологическая природа внутренней и внешней речи одна и та же, то в основе той и другой лежит кинестезические ощущения от движения органов речи. Разница лишь в том, что при внешней речи движения органов речи производят ощутительный звуковой эффект, во внутренней речи эти движения беззвучны [3, с. 45].

«Внутренняя и внешняя речь отличаются друг от друга и по используемым лексическим и грамматическим средствам языка. Обычно внутренняя речь бывает более свернутой и сокращенной: обдумывая свою мысль, учащийся в минимальное количество слов вкладывает большое содержание; каждое употребляемое им слово становится своего рода смысловой «вехой». При переходе же во внешнюю речь «вехи» обычно развертываются в целые фразы и предложения. Такое сокращенное выражение мыслей дает возможность быстрее объединять их, схематически формулировать и делать обобщения и выводы, чего не бывает во внешней речи, которая требует более полного, последовательного и членораздельного выражения» [4, с. 61].

Внутренняя речь помогает пониманию и запоминанию материала, она является одним из необходимых условий и средств развития внешней речи, обдуманной и произносимой, контролируемой. Процесс обдумывания, размышления протекает, как правило, на основе внутренней речи. Мысль, по Сеченову, это разговор с самим собой. Недаром учителя обычно требуют: «Сначала подумай, а потом скажи». Это требование совершенно справедливо: возможно чаще следует стимулировать внутреннюю речь учащихся, приучая последних к серьезному и ответственному отношению к тому, что они говорят.

Необходимо требовать от учащихся, чтобы они прежде обдумали все то, о чем должны сказать устно или письменно. Нельзя требовать, чтобы они возможно скорей составили ответ на вопрос, изложили свои или чужие мысли. Кроме того, практика, когда учащиеся, получив от учителя готовую тему, сразу же принимаются писать сочинение, не является вполне целесообразной: учащиеся, не успев обдумать как следует свое будущее сочинение, сразу же начинают писать его. Не лучше ли дать учащимся возможность сначала устно высказать свои мысли, взгляды на ту или иную тему? Так делает

всякий высококвалифицированный писатель, когда излагает мысли на бумаге. Тем более такую возможность надо дать детям.

Обдумывание про себя в процессе внутренней речи – очень важное средство для развития речи и мышления учащихся. Правило: сначала обдумай, а потом скажи – является вполне оправданной в деле обучения русскому языку учащихся с казахским языком обучения.

Разница между устной и письменной речью, прежде всего, заключается в том, что устная речь – это звуковая речь, а письменная речь – речь графическая. Как та, так и другая речь служат целям общения людей друг с другом, однако каждая из них выполняет эту свою роль по-разному: устная речь – процесс непосредственного общения людей в конкретной жизненной ситуации, письменная же речь обычно отвлекается, абстрагируется от непосредственной конкретной обстановки.

Устная речь обычно протекает в форме беседы, диалога. Письменная же речь обходится без личного присутствия читателя и поэтому по самой своей природе является монологической, строго контекстной, требующей логической последовательности и развернутого изложения, не допускающей пропусков, умолчаний, лишних повторений. Следовательно, письменная речь является более сложной и отвлеченной, особенно, если принять во внимание, что опыт русской письменной речи у учащихся с казахским языком обучения значительно меньший, чем опыт устной речи.

Разными являются и выразительные средства устной и письменной речи. Повышение и понижение голоса, логические ударения при помощи выделения голосом отдельных слов и выражений, паузы, замедление и ускорение темпа речи, жесты и мимика говорящего и т.п. являются характерными признаками устной речи. Эти качества нужно развивать у учащихся при начальной стадии обучения русскому языку. При помощи устной речи учащиеся готовятся к письменным ответам на вопросы о прочитанном, о виденном и пережитом, к изложениям и сочинениям. Но устная речь важна и сама по себе. Она является основным средством общения между людьми. Вот почему важно научить учащихся правильно говорить с точки зрения орфоэпии, грамматической структуры и выразительности.

В отличие от устной речи письменная речь не предполагает наличия собеседника. Она более точна и отшлифована с точки зрения лексики, синтаксиса и морфологии, так как в письменной речи передается словами многое из того, что в устной речи заменяют жесты, мимика и интонация. Для письменной речи характерна последовательность и продуманность мысли, больше, чем в устной

речи, разнообразие конструкций. Выразительным средством письменной речи – четкому членению текста на параграфы, абзацы, главы, подчеркиванию, знакам вопроса, восклицания и т.д. – уделяется большое внимание. Следовательно, как устной, так и письменной речи надо учить, причем каждой по специальной методике.

С каждым последующим изучением русского языка в группах с казахским языком обучения учащиеся все больше нуждаются в предварительной подготовке к своим устным выступлениям: они набрасывают план, записывают некоторые свои мысли, лишь затем излагают их устно. Устной речью начинается и завершается процесс сообщения и усвоения, восприятия и выражения знаний.

Для обеих форм речи обязательна связь с мышлением. Мышление – это социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, т.е. процесс отражения связей и отношений между предметами и явлениями деятельности, в ходе ее анализа и синтеза. Операции мышления: анализ разложений, синтез, сравнение, обобщение, классификация, конкретизация [5, с. 54]. Правильное пользование речью требует, чтобы учащиеся ясно представляли себе то, что они хотят сказать на русском языке. Мысль, которую учащийся хочет высказать, он должен прежде всего сформулировать во внутренней речи, затем попытаться выразить мысль в устной форме, заботясь о том, чтобы мысль была понята другим, правильно построена с точки зрения норм языка и соответствовала отражаемым в языке фактам действительности. Одновременно с этим у учащихся постепенно под руководством учителя развивается умение «предвосхищать» последовательность речи, связывая данную мысль не только с предшествующей, но и последующей.

Каждая из рассмотренных здесь форм речи – устная и письменная – имеет свои особенности, которые приходится учитывать при обучении русскому языку учащихся. В частности при обучении устной речи особое внимание следует обращать на интонацию, на логическое ударение, на выразительность речи. Развивая письменную речь учащихся, учитель особое внимание уделяет языковой и орфографической правильности речи, так как письменная речь имеет значение тогда, когда она грамотна.

Литература

1. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека в развитии речи. – М., 1969
2. Выготской Л.С. «Мышление и речь». – М., 1999
3. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. – М., 1998

4. Ананьев Б.Г. «К теории внутренней речи в психологии». – Л., 1946
5. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – М., 1999
6. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И. Речь и культура общения. – М., 1990

РАЗЛИЧИЕ ИНКЛЮЗИИ И ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.М. Сайдахмет

магистрант, АлтГПУ, г. Барнаул

Сегодняшний социум очень часто называют «информативной средой», которая строится на основе новых, а именно на информационно-коммуникативных технологиях. По мнению президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, «такое общество нужно для того, чтобы быть конкурентоспособным и добиваться успеха в изменяющейся экономической и политической динамике нынешнему времени. Это означает общество высокообразованное и потому опирающееся на знания своих граждан для стимулирования инноваций, предпринимательства и высокого роста экономики этого общества». Для того, чтобы люди могли быстро и безболезненно адаптироваться в новом технологическом мире, возродилась концепция непрерывного образования. Более того, система непрерывного образования ориентируется только на практических задачах, так как целью непрерывного образования является непрерывное развитие человека.

Понятие непрерывного образования в данный момент является фундаментом не только нынешней мировой педагогической идеи, но и всей европейской образовательной системы, которая выражается в документах ЮНЕСКО, Европейской комиссии, Европейской ассоциации университетов и других международных институтов. Невзирая на распространенную ценность концепции, до сих пор нет общего толкования понятия непрерывного образования. Система непрерывного образования включает в себя различные уровни, составные части, структурные элементы.

Инклюзивное или интегрированное (от фр. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) образование – совместное обучение детей с особыми потребностями в массовых общеобразовательных учреждениях. Цель этого образования – создать адаптированную среду для лиц с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент многие ученые предполагают, что инклюзия и интеграция – это два взаимозаменяющие слова или

синонимы, но, к сожалению, это не так. Нужно учитывать, что инклюзивное образование – это равный доступ к обучению между учащимися с нормальным развитием и аномальными детьми, включающий в себя более широкий процесс создания особых условий образования. Тогда как интеграция – не создание особых условий для учебы с учетом различия детей.

В современном мире остро стоит проблема образования лиц с ограниченными возможностями. Мы не можем ставить диагноз инвалидности всем, кто отличается от людей с нормальным развитием. Более того, этот социальный статус присваивают только психо-медико-педагогическая комиссия на основании всех медицинских и психологических заключений. Поэтому, когда говорят «учащиеся с ограниченными возможностями здоровья» нужно понимать, что они могут быть и инвалидами или же нет.

Во многих учебных общеобразовательных учреждениях насильно создают интеграционное образование. И нужно обратить, что во многом родители, чьи дети имеют особые потребности, являются инициаторами этого вида обучения. Более того, в таких учреждениях, где у учителей нет специального педагогического и психологического образования, а также нет психо-педагогического сопровождения и поддержки со стороны узких специалистов в зависимости от категории нарушения (дефектолог, логопед, тифлопедагог, сурдопедагог, и т.д.) нужно обратить внимание, что такие учреждения не готовы предоставить условия обучения для таких детей.

Есть две причины по которым дети, имеющие особый статус, попадают в такие образовательные организации. В первом случае, когда нет диагноза у ребенка, то есть нет посещения ПМПК, и соответственно, нет справки подтверждения статуса. И второй, согласно Конвенции о правах инвалидов (принятой резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года) лица с ограниченными возможностями здоровья или их родители (опекуны) имеют право не разглашать сведения о своем положении. Поэтому проблема инвалидности во всех ее направлениях, охватывая образование, становится главным направлением социальной политики прогрессивного мира.

Не секрет, что психо-медико-педагогические комиссии прописывают только рекомендации, а следовать им или нет зависит от каждого человека. Специалисты рекомендуют:

- адаптированную учебную программу;
- индивидуальную обучающую программу;
- индивидуально психологическое сопровождение;
- социальную адаптацию;

– реабилитационный комплекс специалистов, и т.д.

В современном мире тяжело говорить об инклюзии в системе непрерывного образования, так как очень мало программ, которые осуществляют этот проект. В нынешнее время инклюзивное образование, как пилотное программа, работает в сфере среднего образования. И, как дальше этот проект будет развиваться, тогда можно будет судить о непрерывном образовании с инклюзией.

Литература

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана, 30 ноября 2015 г.
2. Гребенникова В.М., Никитина Н.И. Непрерывное образование как культурно-историческая проблема // Там же, 2014. – №4.
3. Гайнуллина Л.Ф., Яковлева Е.Л. Инклюзия в системе непрерывного образования, 2014
4. Сообщества несут пользу школам //Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями: доступность и качество. Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://rud.exdat.com/docs/index-827449.html?page=4#4116385>.

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ПРЕЦЕДЕНТТІК МӘТІНДЕРДІ ҚОЛДАНУ

А.К. Токжигитова

Б. Ахметов атындағы Павлодар педагогикалық колледжі

Қазіргі таңда тіл пәні мұғаліміне қойылатын талаптары күннен-күнге жоғарылап барады. Ең басты талап – мұғалімнің тіл мәдениетінің даму деңгейі, мұғалімнің өз теориялық білімдерін тәжірибеде қолдана алу шеберлігі.

Білім алушының рухани-адамгершілік әлемін, ішкі құндылықтар әлемін, ұлттық сана-сезімін дамыту тәсілінің бірі - тілді үйрету сабақтарында ұлттық-мәдени компонентін қолдану. Осы мақсатқа сабақ барысында түрлі жұмыстарда прецеденттік мәтіндерді қолдану арқылы жетуге болады.

Прецеденттік мәтін – адамның ойлап-сөйлеу әрекетінің аяқталған, жеткілікті өнімі; (поли) предикативтік бірлік, күрделі белгісі, осы белгінің компоненттер мәндерінің сомасы оның мән-мағынасына тең болмайды; прецеденттік мәтінді ұлттық-лингвомәдени қоғамның мүшесі бірден ажырата алады [1, 171-173].

Прецеденттік мәтіндер, ұлттық тілдік көрінісінің маңызды бөлігі ретінде анықталып, әсер етеді:

- этнос өкілінің тілдік сана-сезімінде болмысты бағалауға;
- ұлттық тіл көрінісін қалыптасуға және дамытуға;
- ұлттық мәдениетке қатыстыруға [2, 164].

Жинақталған педагогикалық тәжірибеге тоқталсақ, қазақ тілі сабақтарында прецеденттік мәтіндерін келесі тапсырмаларды орындау барысында қолдануға болады. Білім алушыға келесі тапсырмаларды орындау ұсынылады.

1. Прецеденттік мәтіндерді оқу және олардың шығу көздерін анықтау:

Кұсни Қорланды естісем, көңілім босайды.

Дүниенің кірпіші болып қалану оңай емес.

Біржан мен Сара сияқты бола алмайсың.

Шықпасаң – шықпа алдымнан, мен асығыспым.

Отан оттан ыстық болғасын, үйге асықтық.

Білім алушылар осы мәтіндердің шығу көздерін анықтау керек.

Талдай келгенде, келесі қорытынды шығарылды: прецеденттік мәтіндердің пайда болу көздері келесілер: әдеби шығармалар, халық ауыз әдебиеті, эстрадалық әндер.

Білім алушылардың білімдерін тереңдету мақсатында келесі тапсырманы ұсынуға болады: *Ұсынылған сөйлемдер мен сөз тіркестерінің қайсысы сіздің есіңізде қалды? Түрлі шығу көздерінен мысал келтіріңіз. Олар түрлі болу мүмкін (әдеби шығармалар мәтіндерінен үзінділерді қолдануға болады).*

Келесі тапсырма түрі: *Абайдың, Мұқағалидің, Мағжанның өлеңдерін мәнерлеп оқуға дайындаңыз. Осы өлеңдерден кеңінен тараған жолдарын жазып алыңыз.*

Әрі қарай білім алушыларға прецеденттік мәтіндерге түсініктеме беру ұсынылады. Осы тапсырманы орындау барысында білім алушының назарын прецеденттік мәтіннің негізгі мәтінге байланып қалмай, метафоралық тұрғыда қолдануға болатыны туралы айту керек. Мысалы: *Абайдың: «Сен де бір кірпіш, дүниеге кетігін тап та бар қалаң» жолдарын тек жалпы адамның өмірдегі орнына қатысты айтумен қоса, кез келген орынды жағдай туралы айтуға болады («Ертіс» футбол құрама командасының шабуылшысы М. команданың кірпіші болып, орын тапты).*

Білім алушыға прецеденттік мәтінді тікелей мағынасына байламай, еркін қолдануға келесі жаттығуды орындау арқылы үйретуге болады: *Мазмұны бір-біріне жақын келетін прецеденттік сөйлемдерді анықтаңыз.* Мысалы:

Еңбектің наны тәтті, жалқаудың жаны тәтті	Өркені өскір қарындас Ақтады үмітті, ақтады
Отан оттан ыстық	Үйрен білім жастықта, Білмесен, жанға қастық та!
Қызға қырық үйден тыйым	Еріншектік – күллі дүниедегі өңердің дұшпаны
Оқусыз білім жоқ, Білімсіз күнің жоқ	Қайтейін, елім, қимаймын?! Қия алмай жанды қинаймын.

Жұмыстың келесі кезеңін ұйымдастырғанда, білім алушыға прецеденттік мәтінді басқа мәтінде қолдану үлгілері көрсетіледі.

Тапсырма: Келесі мәтіндерде прецеденттік мәтін қандай мақсатта қолданылды? Қызығы мен шыжығы мол жастық шақты еске аламыз; Кітабын табан асты қылмай ірілікті дәлелдеген Ыбырай; Абайдай дана болмасамда; Жамбылдың жасына жетсем; Көзрмнің қарасындай көремін сені.

Қорыта келе, білім алушыны кез келген мәтінде прецеденттік мәтіндерді анықтап, олардың қызметін анықтауға үйретуге болады. Методификациялау прецеденттік мәтін функциясы болып табылады. Сондықтан прецеденттік мәтіндерді дәлелдеу, күшейту тілдік құралы ретінде қолдануға болады.

Ю.Н. Карауловтың пікірі бойынша, сөйлемге келесі амалдар арқылы прецеденттерді енгізуге болады:

1. цитата енгізу арқылы;
2. бастапқы мәтінді трансформациялау немесе осы мәтін туралы жаңа ой шығару;
3. бастапқы мәтінге сілме жасау [1, 217].

Білімді бекіту үшін келесі тапсырманы орындау ұсынылады.

Сөйлемдерде пайдаланған прецеденттік мәтіндерді атаңыз, оларды енгізу тәсілін табыңыз.

Шығарманың тақырыптық мәнін күшейту мақсатында прецеденттік мәтіндерін енгізіңіз.

Сонымен қатар прецеденттік мәтіндермен танысуды бекіту үшін әдеби шығармалар мәтіндерімен келесі жұмысты орындауға болады. Мысалы: *Қазақ тілінде жазылған шығармаларында кездесетін қызық есімдерін атап шығу, шығарма авторын атаңыз. Осы қызықты есімдер нені білдіреді?*

Осындай жұмыстарды орындау арқылы білім алушыға прецеденттік мәтіндер туралы білімдерін тереңдетіп, бекітуге мүмкіндік береді, білім алушының тіл мәдениеті деңгейі де арта түседі. Прецеденттік мәтіндерді зерттеу арқылы білім алушының жалпы халық мәдениеті,

салт-дәстүрлері, әдет-ғұрпы туралы білімдері тола түседі. Тілді терең білу арқылы халықтың мәдениетін меңгеруге жол ашылады. Тіпті, білім алушы бір ауыз сөз болса да белгілі ассоциациялар қатарын білдіре алады және осы мәтінге қатысты тарихи мәдени немесе ұлттық бағыттарын бере алады.

Осының барлығы прецеденттік мәтіндерді тіл және әдебиет сабақтарында қолдану мүмкіндігін көрсетіп, прецеденттік мәтіндердің ең басты артықшылығын – олардың ұлттық лингвомәдени мазмұндылығын білдіретінін көрсетеді.

Әдебиет

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: «Наука», 1987. – 264 б.
2. Кильдибекова Б.Е. Роль прецедентности в коммуникативном взаимодействии. / Человек в языке: интерпретативная парадигма. – Павлодар: Типография Сытина, 2011. – 616 б.
3. Красных В.В. Этнолингвистика и лингвокультурология. – Москва: Гнозис., 2002. – 284 с.
4. Мәдиева Г., Б. Иманбердиева С.Қ. Ономастика: зерттеу мәселелері. – Алматы, 2005 – 240 б.
5. Манкеева Ж. Мәдени лексиканың ұлттық сипаты. – Алматы: Ғылым, 1997. – 282 б.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНО-МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ И ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.Ф. БАЗАРНОГО

А.К. Уралтаева

Воспитатель ГККП Ясли-сада №11 города Павлодара

Г.А. Айтжанова

Учитель СОШ№2

А.Б. Кайырбекова

Учитель Джамбульской средней школы

Г.А. Кусаинова

Учитель СОШ№16

И сегодня очень актуальна проблема здоровья детей. «Наша задача: сохранить и преумножить здоровье детей в детских садах и школах. Для её решения мы возвращаем многообразный цветной, движущийся мир в эти учреждения. Вместо традиционной сгорбленной сидячей позы – режим меняющихся поз; вместо близорукоего обучения – поиск необходимой информации на большом расстоянии». Так ответил

руководитель отдела сенсорных систем Института медицинских проблем Севера Сибирского НИИ профессор В.Ф. Базарный, который совместно с сотрудниками создал теорию «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения».

В своей работе с детьми дошкольного возраста я использую элементы этой технологии. Мой девиз в работе: «Ребёнок нормально растёт, когда он на ногах. Глаза его будут зоркими только в условиях постоянного зрительного поиска на просторе». Тщательно изучив методику В.Ф.Базарного, пересмотрев процесс обучения и воспитания в доу, внесла коррективы в воспитательно-образовательный процесс, разработала систему сохранения и укрепления здоровья. В начале работы было трудным, т. к. приходилось пересматривать и находить самые оптимальные варианты по их рациональному применению. Не раз опускались руки, и хотелось всё бросить и работать в привычном режиме. Но когда я увидела реальные результаты, у меня появилось огромное желание рассказать о тех простых, доступных, не требующих материальных затрат технологиях.

Во-первых, ОУД провожу в режиме «динамических поз», т.е. там, где это, возможно, меняю позу детей: за столами - сидя, стоя; на ковре – сидя, стоя, лёжа. Казалось бы, чего проще, стоя послушать загадку, небольшой рассказ или провести устный счёт, решить логическую задачку, но дети стараются прислониться к чему-либо, опереться на что-то (даже на соседа), присесть на корточки. Первое время дети выдерживали работать стоя 3-4 минуты, затем длительность работы в такой позе увеличили. Главное не продолжительность стояния, а сам факт смены поз.

В.Ф. Базарный предлагает два варианта. Первый – использование настольной конторки, второй – там, где это возможно менять позу детей. За столами – сидя, стоя, на ковре – сидя, стоя, лежа. Идеально, и в первом и во втором случае, дети стоят на массажных ковриках, в носочках.

Я использую второй вариант. Казалось бы, чего проще, стоя послушать загадки, рассказ, сказку, провести устный счет, решить логическую задачку. Но, увы! Дети были «засиженными», т. е. телесно расслабленными и пришлось не просто по приказу переводить детей в вертикальное положение, а терпеливо разрабатывать методику постепенной перестройки. А для этого потребовалось немало сил и времени, чтобы каждый ребенок почувствовал потребность в этом режиме. И лишь тогда, когда эта поза стала для них привычной, они легко могли переключаться от одной деятельности к другой.

При этом учитываю расположение столов, чтобы у каждого было свободное пространство. И не в коем случае нельзя насильно

заставлять ребенка вставать, пока он не почувствует в этом потребность. Главное в этой технологии не продолжительность стояния, а сам факт смены поз.

Во-вторых, использую массаж стоп – ходьбу по корригирующим коврикам – который имеет оздоровительный эффект на весь организм в целом, улучшается общее состояние. Это ещё является и прекрасным средством от плоскостопия. Массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т. к. на стопе имеется проекция всех органов. Детям очень нравится ходить в носочках по массажным коврикам, по дорожке здоровья. Им все это приносит огромную пользу и удовольствие. На ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекачивания с пяточки на носочек. Это так легко, просто, доступно, результативно.

В-третьих, так как подвижный образ обучения позволяет увеличивать двигательную активность, реально снижает утомляемость детей, практикую различные дидактические игры с использованием всего пространства в группе, например: «Найди лишнюю фигуру, игрушку...», «Найди отгадку». Доказано, что дети запоминают образы. В сочетании с движением – это сто процентное усвоение материала. Во время занятий дети то садятся, то работают стоя, тем самым укрепляется позвоночник – основа энергетики организма. Данный режим оказывает благоприятное влияние на: повышение иммунной системы, улучшение ростовых процессов, развитие координации всех органов.

Один из законов зрения – движение. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго смотрит вблизи, зрение слабеет. От этого возникают проблемы здоровья детей: близорукость, утомляемость, сколиоз.

Следующее, что предлагает профессор Базарный это тренаж со зрительными метками. Этот приём предполагает организацию работы в условиях зрительно пространственной активности.

Для повышения эффективности учебно-познавательного процесса использую сенсорно-координаторные тренажи, с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов. Методика выполняется следующим образом. В четырех верхних углах размещаю образно-сюжетные изображения. Это сцены из сказок, сюжеты пейзажей из природы, из жизни животных. Все вместе картины составляют единый сюжет. Средние размеры от 0,5 до 1 стандартного листа, а под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр.

В-четвёртых, в различных участках группы фиксирую привлекающие внимание яркие объекты – зрительные метки- игрушки

или красочные картинки, аппликация. Метки располагаю в разноудалённых участках группы (в центре, по углам, у фронтальной стены). Игрушки, картинки, подбираю с таким расчётом, чтобы вместе они составляли единый зрительно-игровой сюжет; например : на ЗКР берём карточку с изображением кота, располагаем её у центральной стены, цветовой сигнал синего цвета - слева на стене, картинку «коты» справа на фланелеграфе, и на доске карточка с котёнком. Под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр. Упражнения выполняются стоя, под счёт 1.2.3.4 дети быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных метках, сочетая с движением головой, глазами туловищем. Общая продолжительность тренажа 1,5 минуты. Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве. Дети становятся более внимательными.

Есть несколько режимов выполнения данного тренажа, но мои дети полюбили наш идеальный вариант. Стоя на массажных ковриках, с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками. А затем рисуют воображаемую диаграмму на потолке, но с большим размахом и с большей амплитудой движения. Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т. к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость. Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию. А так же можно использовать офтальмо-тренажеры, электро – офтальмотренажеры, солнечный и лазерный лучик.

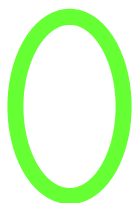
Солнышко с разноцветными лучами, где размещается задание, способствует обогащению развивающей среды. Используем следующие тренажеры:

Тренажер «Четыре угла»

Упражнение «Часики» (гимнастика для глаз)

Упражнение с объектом на конце указки.

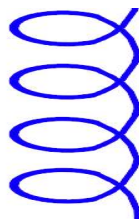
Разного вида траектории, по которым дети «бегают» глазами:



Овал



Восьмерка



Пружина



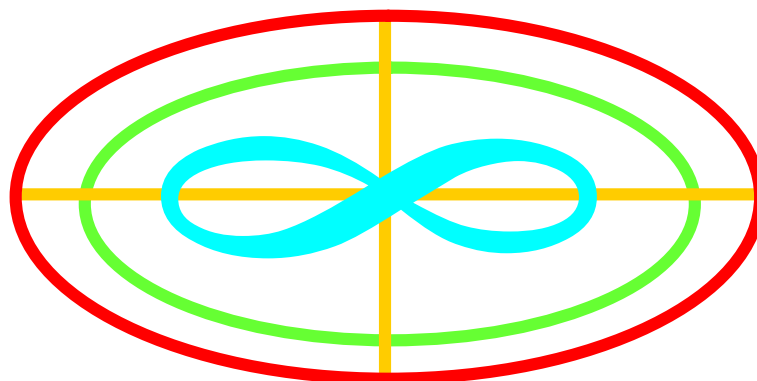
Спираль

Можно обвести контуры указательным пальчиком, затем лечь на палас или откинуться на спинку стула и рисовать эти контуры на потолке самостоятельно, используя большее расстояние и большую амплитуду движения.



«Поможем мячику докатиться до домика» (проследить путь глазами)

На стене нарисована диаграмма, при этом цвета соответствуют следующим требованиям: наружный овал – красный, внутренний – зеленый, крест коричнево-золотистый. Восьмерка - ярко –голубым цветом.



Дети следят за траекториями глазами, могут обвести пальцем, руками, туловищем. Прекрасно было бы выполнить эти упражнения под музыку.

Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т. к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость. Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию. А так же применяю офтальмо-тренажеры, электро - офтальмотренажеры, солнечный и лазерный лучик.

Солнышко с разноцветными лучами, где размещается задание, способствует обогащению развивающей среды.

Бабочка на конце палочки исполняет роль зрительного тренажера.

В спальне, на потолке, висят: солнце, луна, тучи, радуга, дождь. Все это - огромное количество заданий для зрительного поиска. Дети, в свою очередь, встают, идут, ищут, находят и радуются своим результатам. При этом лучше илегче усваивают материал.

Спираль В.Ф. Базарного с цветком в центре и летящей бабочкой по спирали является прекрасным зрительным тренажером для снятия напряжения.

В данной методике важен эмоциональный фон и применяют ее тогда, когда надо растормозить детей. Повышается не только физическая, но и психическая активность детей. У них развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-ручная координация.

В-пятых, использование «экологического панно» и «экологического дерева» вносят огромную экспрессивность в развивающую среду. В зависимости от времени года вывешивается панно, на котором изображена природа.

Используя разные сюжеты. ОУД проходит в игровой форме.

Дети закрепляют знания о временах года, их приметы и признаки. Это панно можно применять почти на каждом занятии:

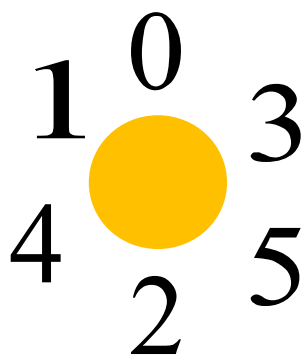
В-шестых, хорошо зарекомендовали себя кистевые и голеностопные упражнения с резиновым мячиком или шариком в ладони или шариком в ладони или под пяточкой (при делении слов на слоги). Можно использовать шаговый ритм. На держалку прикрепляется картинка или слова. Дети держат держалку в вытянутой руке на максимальном расстоянии от глаз, делит слово на слоги, выполняет шаги. Или заменяет длинное слово большим шагом, короткое – маленьким.

В-седьмых, упражнения для развития правильной осанки влияют не только на внешний вид, но и позволяют не сгибаться в работе режима ближнего зрения, на работу внутренних органов, а именно: сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата и костно-мышечной структуры.

Беседы о здоровье дают огромную результативность, и дети осознанно заботятся о своем здоровье, выполняя все приемы по оздоровлению организма.

В.Ф. Базарный выступает за отдельное обучение мальчиков и девочек. Но так как группа смешанная, то их делят на игровые зоны. У девочек все игры и игрушки, которые формируют женское начало, а у мальчиков – мужское. «Секреты для девочек» учат их нежности, добру, скромности. А мальчиков – мужеству, храбрости, выдержке.

Следующий тренажер *«Постреляй глазами по цифрам»*.



Даю задание – найти цифру глазами, затем взгляд необходимо вернуть в центр. Упражнение проводится на протяжении 1, 5-2 минут.

Ученый Г. Демирчоглян сказал: «Взрослые могут и должны сделать все возможное для нормального развития детского зрения».

Работа по тренажерам должна проводиться систематически. Немного фантазии, творчества и старания, и результаты не заставят себя долго ждать. Необходимо всегда помнить о достижении главной цели – сохранении здоровья

Литература

1. Ауреден Л. Книга о врачебной косметике. – М., 1993
2. Акопов А.Ф. и др. Воспитание и обучение детей с нарушением в развитии, 2004. – №1. – с. 25
3. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990
4. Гимнастика для глаз. – М., 1988
5. Денискина В.З. Зрительная гимнастика. – Уфа, 2004. – с. 206
6. Дружинина Л.А. Методические рекомендации. – Челябинск, 2008. – с. 63
7. Как самому восстановить зрения: практические советы и упражнение. Составители: Е.А. Оремус, А.Ю. Шикунов. – М., 1998
8. Народная медицина. – Кострома, 2002
9. Наглядные пособие и тренажёры для развитие глаз. – М., 2002
10. Хрестоматия по развитию и обучению дошкольников. – М., 1999
11. Энциклопедия для детей: Т4 (Геология). – составители С.Т. Исханкова. – М., 1995.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

И.Т. Хайруллин

к.п.н., КФУ, КГЭУ, Россия г. Казань

Р.Х. Шаймарданов

д.п.н., профессор

Социально-педагогическая поддержка студентов с ограниченными возможностями в состоянии здоровья (ОВЗ) и инвалидов в процессе вузовского образования способствует становлению саморазвивающегося человека в аспекте профессии и является одной из важных задач профессионального образования [1, с. 4]. В процессе реализации личностно-ориентированной гуманистической концепции отношения общества к инвалидам и людям с ограниченными возможностями здоровья, адаптивная физическая культура (АФК) представляет собой результат социальной модернизации. Вторгаясь с новыми идеологическими, философскими, психологическими установками в социум, специалисты по адаптивной физической культуре постоянно сталкиваются со стереотипностью и догматизмом мышления. Поэтому одной из основных стратегических задач внедрения в жизнь россиян адаптивной физической культуры становится обучение и подготовка ближайшего окружения инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья к взаимодействию с ними, к активному сотрудничеству со специалистами, работающими как в области физической культуры и спорта, так и в других направлениях социальной практики. С этой целью во многих образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования вводятся дисциплины и курсы по выбору, где студенты могут изучать данную отрасль спорта.

Целью адаптивной физической культуры является максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивое отклонение состояния здоровья или инвалидность, за счет обеспечения оптимального режима функционирования имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил их гармонизации для максимально возможной актуализации в качестве социально индивидуально значимого субъекта.

Формирование оздоровительной деятельности студенческой молодежи нужно рассматривать как интегративный процесс реализации функций педагогической и социальной систем, направленный на

комплексное развитие личности на основе принципов, форм, методов, функций и средств социально-педагогического воспитания, ориентированный на здоровый образ жизни, удовлетворение потребностей молодежи в укреплении и сохранении здоровья [5, с. 76].

Стремительное развитие адаптивной физкультуры позволяет говорить о популярности гуманистических ценностей адаптивная физкультура личностно-ориентированный концепции отношение общества к инвалидам и людям с ограниченными возможностями здоровья. Гуманистическое отношение общества к личности инвалида находится пока в переходной стадии – на этапе поиска позитивных решений. Это касается образования, трудоустройства, социализации, создания условий равной личности, экономической независимости. Принцип гуманистической направленности в АФК означает: создание равноправных условий на занятиях физическими упражнениями; признание ценности каждой личности независимо от физических и умственных недостатков, отставания в развитии, характерологических особенностей; сугубо индивидуальное совершенствование, ориентированное на раскрытие потенциальных возможностей физического, психического, духовного развития и саморазвития личности; свободу выбора доступных форм двигательной активности в процессе учебной, досуговой, трудовой, спортивной деятельности в коллективных, индивидуальных, семейных, самостоятельных занятиях, ориентирующих людей на здоровый образ жизни.

Успешность социализации определяется экономической структурой общества, идеологией институтов образования, здравоохранения, социального обеспечения, зрелостью общественного мнения, профессионализмом и компетентностью специалистов, осуществляющих педагогическую деятельность с инвалидами и людьми, имеющими ограниченные функциональные возможности. В этом комплексном междисциплинарном процессе АФК занимает одно из приоритетных мест. Каждый ее компонент – адаптивное физическое воспитание, адаптивная двигательная рекреация, адаптивный спорт и др. – имеет свои проявления социализации. На протяжении жизни виды физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности могут использоваться отдельно, меняться, сочетаться, усложняться, т.е. видоизменяться в соответствии с возрастом, функциональными возможностями и потребностями конкретной личности, оставаться уникальным, универсальным способом социализации личности.

Необходимо различать два понятия: социальная интеграция и педагогическая интеграция. Социальная интеграция предполагает активное включение инвалидов и людей с ограниченными возможностями

здоровья в культурную, социальную, трудовую жизнь общества вместе со здоровыми людьми. Если окружающие в процессе трудовой, культурной или иной деятельности не замечают инвалидности другого и сам инвалид успешно справляется с этой деятельностью, не испытывая чувства неполноценности, реализует нормативный для сегодняшних условий образ жизни, то он полностью интегрирован в общество. Педагогическая интеграция предполагает обучение детей и взрослых с различными дефектами в учреждениях системы образования (в образовательных школах, средних и высших учебных заведениях) вместе со здоровыми людьми [2, с. 120].

Успех педагогической деятельности определяется не только нравственными, правовыми, этическими категориями, но главное – профессиональной компетентностью, научной обоснованностью учебных программ, особенно авторских, которые часто используются в практике адаптивной физической культуры. Рассмотрим общеметодические принципы, применяемые в сфере адаптивной физической культуры [4, с. 251].

Принцип научности предполагает: знание теорий, концепций, основных законов, стратегических идей и тенденций, методологии, проблем АФК; знание биологических и психологических закономерностей функционирования организма с патологическими нарушениями, а также практики и опыта педагогов-новаторов, работающих с данной категорией людей; умение применять знания на практике, обеспечивая обоснованный выбор содержания, форм и методов, опираясь на законы и принципы обучения, воспитания и развития, добиваясь максимальной эффективности педагогического процесса.

Принцип сознательности и активности. Когда рождается ребенок с нарушениями в развитии, то реализация этих принципов начинается с родителей как самых заинтересованных в здоровье своих детей. Так как в младенческом и дошкольном возрасте ребенок полностью зависит от родителей, первое правило для них – осознанное и активное использование физических упражнений в его жизни. Можно сказать, что педагогическое просвещение родителей – это опосредованная подготовка кадров в ранней реабилитации детей. Для обеспечения осознанного отношения к двигательной деятельности инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья необходимо в каждом возрастном периоде целенаправленно формировать потребности и мотивы, стимулирующие овладение теоретическими знаниями и двигательными умениями, необходимыми для самостоятельного использования технологий и программ здорового образа жизни. В практической деятельности это обеспечивается: постановкой цели и промежуточных задач на каждом этапе непрерывного физкультурного

образования; стимуляцией позитивных мотивов, смысловых ориентаций и потребностей в двигательной активности; подбором адекватного содержания, методов и организационных форм АФК на основе индивидуально-личностных возможностей с опорой на сохранные функции; организацией психологической поддержки путем оценивания результатов деятельности, поощрения за малейшие успехи, позитивного настроения, вселяющего оптимизм; формированием умений анализировать собственное состояние, мышечные ощущения, качество движений и т.п.; постепенным переходом от внешнего воспитания к личной активности и самовоспитанию: самодисциплины, самоконтроля, самонаблюдений, самопоощрения, самооценки и др.

Принцип наглядности предусматривает комплексное использование всех органов чувств и активизацию сохранных функций в процессе выполнения физических упражнений. В первую очередь он опирается на зрительное восприятие, так как 80% информации поступает через зрение. Наибольшую трудность реализация принципа наглядности представляет у людей с нарушением зрения и слуха. Наглядность у незрячих и слабовидящих обеспечивается прежде всего через тактильный анализатор, при этом используются и другие сохранные анализаторы – остаточное зрение, слух, обоняние и др. Наглядность у глухих и слабослышащих имеет специфические особенности, обусловленные тем, что из-за отсутствия слуховых ощущений, ограничения или отсутствия речевого общения восприятие такого ребенка обеднено. Компенсация нарушений слуха осуществляется за счет зрительной, тактильно-вибрационной и кинестетической чувствительности, но ведущая роль принадлежит речевой функции, дополняемой уточняющей мимикой, жестами, дактильной речью. Принцип наглядности при занятиях физическими упражнениями людей с поражениями опорно-двигательного аппарата реализуется через комплексное восприятие всех органов чувств с доминирующей направленностью на кинестетические и проприоцептивные ощущения.

Принцип доступности предполагает необходимость соблюдения посильной меры трудности во избежание физических, моральных, эмоциональных перегрузок. Доступность зависит, с одной стороны, от трудностей, возникающих в процессе выполнения заданий: координационной сложности, длительности и интенсивности физических упражнений, применяемых методов, трудностей общения, условий внешней среды, приспособленности спортивных сооружений, инвентаря, оборудования, экипировки и т.д.; с другой – от двигательных возможностей занимающихся, лимитированных дефектом. В работе с инвалидами и людьми, имеющими ограниченные возможности, необходимо соблюдать следующие правила: педагогические воздействия

должны соответствовать физическим, психическим, интеллектуальным возможностям занимающихся; их реализация должна осуществляться на основе гибкой индивидуализации, определения меры доступного всех компонентов педагогического процесса; степень преодоления трудностей должна стимулировать личностное развитие.

Принцип систематичности и последовательности направлен на постепенное, но систематическое формирование мотивационных убеждений в необходимости физических упражнений для личного здоровья, уверенности в своих силах, самоутверждения. Требования систематичности и последовательности сохраняются на каждом занятии и позволяют контролировать педагогический процесс и управлять им, что выражается в своевременном начале и общей продолжительности разучивания одних двигательных действий и переход к другим, обеспечении преемственности, целесообразном порядке и очередности нагрузки, ее направленности, координационной сложности, величины и динамики с учетом индивидуальных возможностей занимающихся.

Принцип прочности характеризуется как надежным освоением знаний, двигательных умений, развитием физических качеств и способностей, так и сохранением приобретенного двигательного опыта на долгие годы. Поставленные задачи решают на каждом занятии при любых формах двигательной активности. Для прочного усвоения учебного материала и позитивного отношения к нему со стороны инвалидов и людей с ОВЗ необходимо соблюдать следующие правила: учитывать тяжесть и характер двигательных нарушений, особенности формирования двигательной сферы, возрастные и половые различия, природные возможности инвалида; опираться на сохраненные функции; индивидуализировать педагогические воздействия, ориентируясь на личностные интересы и реальные возможности занимающихся; не спешить переходить к изучению новых двигательных действий, закреплять достигнутые успехи систематическим повторением изученного; не допускать переутомления, регулировать нагрузку за счет вариативности, продолжительности, интенсивности физических упражнений, пауз отдыха, переключения на другие виды деятельности; создавать доброжелательный климат на занятии, стимулировать двигательную активность положительной оценкой, одобрением; обеспечивать яркую образную подачу материала и эмоциональный фон восприятия; активизировать познавательную деятельность, используя межпредметные связи; формировать знания о физической культуре, о себе и своих возможностях, инициирующие самостоятельные занятия физическими упражнениями в любой доступной форме [3, с. 36].

Литература

1. Байрамов В.Д. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в современной России: теоретико-методические аспекты: монография / В.Д. Байрамов, А.В. Герасимов, А.В. Тюрин. – М: КНОРУС, 2012. – С. 160.
2. Гончарова В.Г., Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования. / Гончарова В.Г., Подопригора В.Г., Гончарова С.И. – Красноярск: СФУ, 2014. – С. 248
3. Евсеева С.П. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения. – Москва: Советский спорт, 2014. – С. 298.
4. Нигматов З.Г., Хайруллин И.Т. Методологические основания и концептуальные идеи инклюзивного образования. // Вестник Казанского технологического университета, 2013. – №15 – С. 250-255.
5. Хайруллин И.Т. Физкультурно-оздоровительная деятельность – важнейшая составляющая образа жизни студенческой молодежи. // Материалы VII межвузовской научно-методической конференции. – Казань: КГЭУ, 2016. – С. 165.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Н. Хузиахметов

д.п.н., профессор КФУ, г. Казань

В.Х. Адилова

к.п.н., доцент, ПГПИ, г. Павлодар

Беря во внимание совершенно справедливое утверждение С.В. Алехиной о том, что «для эффективного управления процессом внедрения и развития инклюзивной практики необходимо понимать и объективно оценивать складывающиеся в ней проблемы и тенденции» [1, с. 127], мы и начинаем изложение своих мыслей с анализа проблем и тенденций развития педагогического образования.

Существующие в настоящее время в стране структура и содержание педагогического образования находятся в стадии реформирования с учетом позитивных и негативных факторов развития, и в университетском сообществе России активно разрабатывается идея поддержки и развития педагогического образования. Оказалось, что «наиболее актуальный и сложный аспект проблемы инклюзивного образования – это педагогическое образование для инклюзии: учитель нового типа должен не только владеть соответствующими профессиональными психолого-педагогическими умениями, но быть личностью подлинной гуманистической образованности, способной понимать

современную социокультурную ситуацию в стране, обладать высокой нравственной культурой, видеть смысл собственной жизни в служении ребенку, людям» [2, с. 79-80]. Потому что «инклюзивное образование означает, что все учащиеся посещают занятия, что приветствуется всеми учащимися соответствующего возраста окрестных школ; им оказывается всяческая поддержка в учёбе, предоставляется возможность внесения своего вклада, участвуя во всех делах школьной жизни». Кроме того, «инклюзивное образование предоставляет возможности изучать и принимать индивидуальные различия, уменьшая проблемы воздействия фактов притеснений и издевательств».

Однако следует признать истину о том, что система профессиональной подготовки специалистов не соответствует современным требованиям организации инклюзивного образования. Важной проблемой подготовки и переподготовки педагогических кадров для работы в условиях инклюзии является их моральная, психологическая, профессиональная и т. п. готовность, которая выступает главным условием их успешной деятельности и способствует обоснованию конкретных методик и технологий совместного обучения воспитанников с различным уровнем психофизического развития [3].

Гуманистическая сущность концепции инклюзивного образования предполагает применение разнообразных дидактических подходов и методов, разработку и использование соответствующих учебных планов и образовательных программ, но его цели – качество и результат – достигаются, прежде всего, путем создания общей гуманистической образовательной атмосферы, необходимых условий всем детям без исключения, включая детей с ОВЗ. Важным аспектом в рассматриваемом контексте инклюзивного образования является обоснование конкретных методов и технологий деятельности специалистов, работающих в области инклюзии, как закономерного этапа развития национальной системы образования.

Целью реализации инклюзивного образования является, на наш взгляд, гуманизация всей системы образования, поэтому и начинать надо работу с разработки форм, методов и технологий подготовки гуманного учителя, который только и сможет формировать личность гуманного ученика. Основная методологическая и концептуальная идея нашего исследования заключается в том, что для учителя главное – это осознание того, что не объём знаний, усвоенных его учениками, и не овладение ими всевозможной информацией составляют конечный продукт его педагогического труда, а формируемый им *Человек*, его более совершенные личностные качества, его способность к гуманистическому социальному взаимодействию.

Уже в ходе опытно-экспериментальной исследовательской работы по реализации данной концепции будущие педагоги поняли, что не методами суровых наказаний можно вернуть утерянную духовность и воспитать человечность у детей, особенно у трудных подростков, а, прежде всего, творческим использованием гуманистических по сути и содержанию форм, методов и вузовских воспитательных традиций. Поэтому основным методическим условием воспитания гуманной личности будущего учителя инклюзивного образования мы считаем организацию и создание воспитательного пространства вуза как гуманотворческой среды и традиций педагогического коллектива. “Совместная работа педагогов способствует интеграции и должна быть учтена в Программе подготовки учителей”.

Новые принципы и методы инклюзивного образования потребовали встраивания в программы подготовки и переподготовки специалистов новых образовательных модулей, включающих специальные дисциплины, обеспечивающие готовность к широкому партнерскому взаимодействию и творческому сотрудничеству не только в профессиональном сообществе, но и в широкой образовательной среде.

Таким образом, гуманизация педагогического процесса является основной методологической парадигмой реформирования системы дошкольного, общего и профессионального образования. А инклюзивный подход при этом выступает одним из целевых ориентиров реформирования этой системы образования. Именно в нём заложена необходимость изменять образовательную ситуацию, создавать новые формы и способы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных различий детей. А педагог должен обладать особым набором профессиональных компетенций, которые позволят ему реализовать инклюзивную практику. Каковы же эти компетенции?

В ходе и результате исследования было определено, что в области инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями специалисты выделяют три взаимообусловленные проблемы. Первая заключается в том, что часть детей, которые чем-то отличаются от сверстников, оказываются фактически социально изолированными. Педагоги при этом не всегда владеют методикой формирования положительных межличностных отношений в коллективе, в состав которого входят такие дети. Как следствие, появляется вторая проблема, проблема формирования жизненной компетенции детей с особенностями развития. При ограниченном социальном взаимодействии эти дети не приобретают необходимого им положительного опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Наконец, третья проблема, о которой пойдёт ниже речь, связана с кадровым обеспечением развития инклюзивного образования.

В процессе монографического исследования данного вопроса мы пришли к следующим выводам и результатам. Первый вывод заключается в том, что сам характер подготовки педагога должен быть принципиально изменен как с точки зрения методологической, так и с точки зрения содержательной.

Необходимо признать тот факт, что в существующей системе подготовки современного учителя в целом и учителя, готового к условиям инклюзивного образования в частности, имеются серьезные недостатки: непонимание сути инклюзивного образования, слабое осознание личной воспитательной роли в обучении детей с особыми потребностями, низкая диагностическая культура, устаревшие психолого-педагогические методики и др. Так, учителя-дефектологи прежних поколений получали профессиональную подготовку, не учитывающую особенностей коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзивного обучения. Педагоги же других специальностей, работающие в учреждениях образования общего типа, обычно не имеют даже элементарных знаний о детях с особенностями психофизического развития или детях-инвалидах. В то время как «задача создания условий для инклюзивного обучения состоит в удовлетворении потребностей всех учащихся в соответствии с их усилиями, уровнем подготовленности и потребностями».

Сегодня ориентированность вузов на подготовку учителя вообще, не учитывающую потребности различных типов инклюзивных школ с различным контингентом учащихся, отдалила его от изначальной цели высшего образования – от развития интеллигентной, высококультурной и гуманной личности с высокими мыслительными и умственными способностями. А в инклюзивной школе должны работать именно такие гуманные учителя, специально отобранные и специально подготовленные для работы в такой школе.

Одним из приоритетных направлений подготовки в высших учебных учреждениях специалистов для системы инклюзивного образования является развитие компетентности по коррекционной педагогике и специальной психологии в работе с детьми с нарушениями психофизического развития: представление и понимание сущности инклюзивного образования и его отличий от традиционных образовательных форм; знание психологических закономерностей, методов и особенностей возрастного и личностного развития детей в условиях инклюзивной среды, а также умение реализовать различные способы педагогического взаимодействия между всеми его участниками, которые обеспечивают возможности квалифицированного обучения и воспитания обучающихся с разным уровнем психофизического развития в условиях инклюзивного образования» [4, с. 43-44].

Поскольку инклюзия означает полное включение детей с различными возможностями во все аспекты школьной жизни, в которых с удовольствием и радостью участвуют также все остальные дети, то это требует реальной адаптации школьного пространства к тому, чтобы встретить нужды всех детей без исключения, ценить и уважать различия. Но оно не означает, что инклюзия не требует оказания детям с различными возможностями специальной помощи и поддержки на уроках или обучения за пределами класса, если это требуется. Это всё является разнообразными возможными вариантами, периодически необходимыми буквально для всех учеников в классе.

Основной формой учебного процесса в условиях инклюзивного образования также является урок, но организованный в интегрированном классе, в котором дети с отклонениями в развитии обучаются по соответствующим нарушениям общеобразовательным программам (основным и дополнительным) в одном классе с нормально развивающимися сверстниками. В этой связи одной из важных проблем инклюзивного образования является необходимость гуманного подхода педагогов к определению той группы детей, которая имеет особые потребности. Чаще всего к такой группе относят детей, имеющих интеллектуальные, физиологические, эмоциональные нарушения развития. В то же время одаренные дети также имеют свои особые образовательные потребности. Кроме того, следует учитывать, что даже дети, которые входят в группу нормы, могут иметь серьезные неврологические или соматические диагнозы. В результате получается, что детей с различными образовательными потребностями очень много, поэтому инклюзивная школа, в которой создается единое для всех образовательное пространство, в настоящее время является уже необходимостью в нашей жизни.

Решение широкого круга новых задач инклюзивного образования требует перестройки, изменения и всей системы подготовки специалистов для сферы образования. Необходимость быстрой, гибкой, тонкой настройки и реагирования в межличностном взаимодействии предъявляет новые высокие требования к личностным характеристикам специалиста и его компетентности. Он должен обладать высокими показателями профессиональной социальной адаптированности, личностной мобильности, эмпатийности, рефлексивности; коммуникативными и организаторскими способностями, быть носителем гуманистических ценностей и идеалов.

В заключении отметим, что профессиональная готовность будущего учителя рассматривается нами как целостное образование личности, интегрирующее мотивационный, содержательный и операционный компоненты. Готовность к профессиональной деятельности педагога

заключается в усвоении им полного состава специальных знаний, профессиональных психолого-педагогических и научно-методических действий и социальных гуманистических взаимоотношений. Всё сказанное говорит о том, что подготовка будущего учителя к работе с детьми с особенными образовательными потребностями в условиях массовой общеобразовательной школы становится приоритетной задачей общества и государства.

Литература

1. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции. Моск. гор. психол-пед. ун-т; ред.кол. С.В. Алехина и др. – М., МГППУ, 2011. – 244 с.
2. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы. Материалы международной конференции. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 215 с.
3. Кузава И.Б. Особенности подготовки педагогических кадров в условиях инклюзивного образования. <http://sibac.info/11696>. (дата обращения 06.09.16).
4. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения, 2009. – С. 42-54.

ВНЕАУДИТОРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

И.Ф. Яруллин, Р.Р. Насибуллов

к.п.н., КФУ, г. Казань

Е.И. Бурдина, д.п.н.

профессор, ПГУ им. С. Торайгырова

Воспитательная работа в вузе сегодня разнообразна и она ориентирована на воспитание у студентов – будущих педагогов – гражданственности, эстетических и морально-нравственных норм поведения, профессиональной ответственности и коммуникативной готовности к профессиональной деятельности, уважение общечеловеческих ценностей, на развитие творческого мышления и расширение мировоззрения. Внеаудиторная воспитательная работа – это организация профессорско-преподавательским и вспомогательным персоналами различных видов деятельности студентов во внеаудиторное время, обеспечивающих необходимые условия для развития личности студента. Она представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия. Основными направлениями воспитания будущих учителей являются – профессиональное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание.

Реализация основных направлений развития воспитания в системе образования призвана способствовать: сохранению исторической преемственности поколений; развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формированию духовно-нравственных качеств личности; воспитанию патриотов России; граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитию культуры межэтнических отношений; разностороннему развитию детей и молодежи; формированию их творческих способностей; созданию условий для самореализации личности; воспитанию у детей и молодежи целостного миропонимания, современного научного мировоззрения; формированию основ культуры здоровья; сознательного отношения к семейной жизни; формированию трудовой мотивации, обучению основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда [1, с. 74].

Общие цели внеаудиторной воспитательной работы достигаются посредством деятельности воспитательных структур в решении более конкретных задач, среди которых наиболее актуальными являются следующие:

- ориентация будущих педагогов на мировоззренческие установки и смысложизненные ценности в новых условиях общества, определение своего места и целей жизнедеятельности, формирование гуманистически направленных потребностей личности;

- воспитание потребности к освоению ценностей общечеловеческой и национальной культуры, формирование эстетических ценностей и вкуса, стремление к созданию и приумножению ценностей духовной культуры, участию в культурной жизни российского общества;

- приобщение молодежи к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексам профессиональной части и моральным ценностям;

- формирование гражданственности, патриотизма, уважения к законности и правопорядку, чувства собственного достоинства, потребности к благотворительной деятельности, милосердию, и воспроизводству менталитета российского гражданина;

- выявление и развитие способностей, индивидуальности личности, повышение творческого потенциала и способности к саморазвитию;

- воспитание потребности к труду как высшей жизненной ценности, целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности во всех сферах жизнедеятельности;

– воспитание потребности в здоровом образе жизни, стремления к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии [2, с. 37].

Внеаудиторная деятельность в университете состоит из разнообразий видов и направлений, реализуемых на уровне вуза, факультетов, кафедр, академических групп. Естественно, что на этих уровнях функциональная и содержательная нагрузка субъектов внеаудиторной деятельности (преподавателей, студентов, руководителей подразделений и служб) неодинакова. Вопрос вовлечения их в процесс внеаудиторной деятельности связан с повышением педагогической квалификации, специальной подготовкой, наличием мотивационных стимулов, включая материальные.

В педагогическом вузе это внеаудиторное время может быть использовано для реализации функций, как общего развития личности, так и углубления профессиональной подготовки, поскольку свободно выбираемые виды занятий в это время также могут быть по характеру обучающими, воспитывающими и др. Как часть воспитательного потенциала учебного заведения внеаудиторная работа предполагает участие в ней всех субъектов образовательно-воспитательной деятельности: организационное, методическое, правовое, технологическое, финансовое, кадровое, материальное, структурное обеспечение, сбалансированность обучающей и общегуманитарной среды вуза, включенность в эту сферу общегуманитарного, культурного потенциала города, района, международных связей [3, с. 298].

Внеаудиторная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Он является существенным элементом образа жизни студентов, профессиональной деятельности преподавателей и руководителей вуза. Целью внеаудиторной деятельности является реализация принципов гуманизации и демократизации образования, создание условий для раскрытия творческих способностей и самореализации человека, гармонизации его потребностей. Для достижения этой цели внеаудиторная работа предусматривает решение таких задач, как:

– Использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом педуниверситета и других вузов, для становления, функционирования и развития системы внеаудиторной работы в сокращенных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

– Изучение интересов, динамики ценностных ориентации студентов как основа планирования внеаудиторной работы.

– Восстановление практики планирования и ее совершенствование на уровне всех субъектов внеаудиторной деятельности (университетском, факультетском, кафедральном, индивидуальном).

– Создание организационной структуры, координирующей внеаудиторную деятельность, определяющей ее направления, осуществляющей контроль и несущей ответственность за ее результаты.

– Создание системы морального и материального поощрения наиболее активных преподавателей и студентов – организаторов внеаудиторной деятельности.

– Реализация в системе внеаудиторной работы возможностей студенческого самоуправления.

– Введение договорных отношений между администрацией и подразделениями университета, заключение договоров-заказов на проведение наиболее важных внеаудиторных мероприятий.

– Сочетание работы по направлениям с выполнением целевых программ, связанных с видами и формами воспитания.

– Обеспечение материальной и финансовой базы внеаудиторной работы.

– Совершенствование системы управления внеаудиторной деятельностью [4, с. 162].

Реализация концепции, задач и направлений внеаудиторной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации. На сегодняшний день, актуальными можно назвать такие программы, как: «О формировании здорового образа жизни»; «Об этике и эстетике вузовской жизни»; «О гражданско-патриотическом и правовом воспитании»; «Об общественно-полезном труде студентов» и др. Для вузовской системы воспитания приобретают особое значение следующие моменты методического характера:

1) умение опираться в воспитательном влиянии, как в учебном процессе, так и во внеаудиторное время не только и не столько на заранее подготовленные и формализованные приемы и мероприятия, сколько на богатейшие возможности коллективной студенческой самоорганизации, спонтанной творческой активности студентов, направляя ее в нужное русло с точки зрения конечных результатов и отдаленных последствий воспитательного воздействия, а не сиюминутного педагогического удовлетворения;

2) эффективное использование гибкой системы стимулирования, поощрения и порицания в учебном процессе, в отношении студентов к распорядку вузовской жизни, вплоть до сознательного отношения к нормам примерного поведения в стенах вуза и общежития;

3) апелляция в воспитательном процессе и влиянии на студентов к авторитету студенческого коллектива, потенциалу его самостоятельной активности и самоуправления;

4) умение воспитателя видеть и оценивать результаты и реальные последствия своего воспитательного влияния на процесс формирования будущих специалистов;

5) умение руководителей структур управления использовать кадровый потенциал администрации факультетов и профессорско-преподавательского состава в целях повышения эффективности воспитательного процесса, оценивая его результаты в ходе научно-педагогической деятельности;

6) умение использовать возможности воспитательного влияния на уровне коллективного влияния, в различных формах его проявления [5, с. 164-165].

Источником прогресса является творческий человек, умеющий думать, находить и внедрять новое, преодолевая трудности. В этом и состоят важнейшие задачи современной системы образования и воспитания. Потому основная цель качественной подготовки будущего педагога, да и любого специалиста – это воспитание интеллигентности как интегративного качества личности с развитой духовно-нравственной культурой, развитым нравственно-эстетическими чувствами, познавательным интересом и широкой эрудицией, а также со сформированной потребностью в организации здорового образа жизни и развитой потребностью в самореализации.

Литература

1. Хузиахметов А.Н., Азими С.С. Повышение уровня профессионального саморазвития студентов в образовательном пространстве Казанского (Приволжского) федерального университета и Виртуального института Исфаханского университета в Иране. // Высшее образование сегодня. – М., 2016. – С. 73-76.

2. Хузиахметов А.Н., Габдрахманова Р.Г. Подготовка будущего учителя к реализации программы воспитания и социализации / Сборник статей // Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей "Образование и педагогика". – Казань, 2015. – С. 37-39.

3. Яруллин И.Ф., Насибуллов Р.Р. Формирование гражданской ответственности студенческой молодежи в процессе учебной работы / Научный журнал: Образование и саморазвитие. Изд-во Казанского университета, 2015. – №3(45). – С. 296-301.

4. Никитина Г.В., Созонова С.Д. Использование различных форм социальных практик в процессе подготовки будущего учителя (бакалавра образования) // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 162-165.

5. Никитина Г.В., Созонова С.Д. Использование различных форм социальных практик в процессе подготовки будущего учителя (бакалавра образования) // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 162-165.

**МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖӘНЕ БАСТАУЫШ
БІЛІМ БЕРУ: НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕР ЖӘНЕ
ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯСЫ**

**ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ
РАЗВИТИЯ**

ОЙЫН ӨЛЕҢДЕР АРҚЫЛЫ БАЛАНЫҢ ТАНЫМ БЕЛСЕНДІЛІГІН АРТТЫРУ

А.О. Абдырова

*Мектепке дейінгі және бастауыш білім беру кафедрасының
аға оқытушысы, ПМПИ, Павлодар қ.*

«Мектеп жасындағы балалардың негізгі әрекеті – оқу. Бірақ бала мектепке барғанға дейін де белгілі дәрежеде өтілетін материалмен таныс болуы қажет. Әсіресе, бүгінгі таңда мектеп бағдарламасының күрделенуіне байланысты бала мектепке барғанға дейін әліпби, санау, қарапайым қосу-алу амалдарынан хабардар болуы қажет. Бес жастағы бала басқа жастағыларға қарағанда зерек, сондықтан осы жаста балаларды ойната жүріп оқыту қажет. Бүлдіршінді ойната отырып, қалайша оқытуға болады деген заңды сауал туындайды. Көмекке балалар ақындарының өлеңмен жазылған қызықты әліппелері, жұмбақ өлеңдері мен өтірік өлеңдері келеді. М. Әлімбаевтың балаларға арналған өлеңдерінде ырғақ, бірқалыпты дыбыстық құрылым, ұйқас, бейнелі сурет, терең мағына ұтымды, әрі үйлесімді ұштасады. Ақынның «Әріптерді танып біл», «Т» әрпі неге ұйқасады», «Ш» әрпі туралы, «Әріптердің сыры», «Әліппені көктемде арба басып кеткенде» сияқты шығармалары бүлдіршіндерге әріптердің сырын шағын көлемде, ойнақы да тартымды пішінде түсіндіріп береді. Өлеңдерге тән юмор балаларды қызықтырады, күлдіреді әрі оқуға деген ынтасын жігерлендіреді. Осы тақырыптағы М. Әлімбаев өлеңдері мен С. Маршактың «Жанды әріптер», Ж. Әбдірашевтің «Қызықты әліппе» шығармалары арасында сабақтастық бар, алайда бұл шығармалардың қай-қайсысын алсақ та, әр ақынның өзіндік жазу мәнерін, дербес қолтаңбасын көру қиын емес.

Танымдық, дамытушылық мақсатты көздейтін өлеңдерінің бірі – «Әріптерді біліп ал». Ұғымға жеңіл әрі қызықты. Мысалы:

П – Алдыңнан тап болар,
Әр үйде қақпа бар..
С – Бір қарасаң егіншінің орағы,
Жаңа туған айға да ұқсап қалады.
Ү – Ешкім де қолдан жасамай,
Қос біткен айыр, ашамай [1,264].

Сол тәріздес баланың ойлау дағдысын жетілдіру, іздендіру мақсатында «Адасқан әріптер» деген ойын-өлеңін жазған. Мысалы:

«Б» әріпінен бастасаң,
Отын жарар құралмын

«М» әріпінен бастасаң,
Кесек құрт боп шығамын [Балта-Малта].
«А» - дан егер бастасаң
Атың шулы көл болар.
«О» - дан егер басталса
Таудың аты сол болар [Арал-Орал].

Ойға жеңіл, тілге орамды, әрі қызықты құрастырылған.

Балаларға үлгі, мысал болсын деген мақсатпен, ақын көбінесе табиғатты, ондағы құс, жәндік, өсімдік т.б суреттеу арқылы жас оқырманын өмірге баулиды. «Сыры неде?» деген өлеңінде:

Немересі:

– Бұлбұлдың даусы қалай қарлықпайды?

Атасы:

– Зыр қағып, босқа терлеп, барлық жайды

Ішпейді мұздай суды терлеп келіп,

Желдетсе, жауын жауса, талды ықтайды... [1,260]

Немересінің атасына сұрақ қоюы орынды. Атасының жауап беруі арқылы автор айтайын деген ойын шебер жеткізген. Бұлбұл бейнесі мұндағы үлгі боларлық жағымды образ. Бала сол бұлбұлдан үлгі алу арқылы терлеп келіп мұздай суды ішуге, жауында, желде тұруға болмайтынын санасына сіңіреді.

Тәрбиелік мақсаттағы ендігі бір өлеңі – «Өрттің басы – бір ұшқын» деп аталады:

Шырпы шырт етті,

Ұшқын жылт етті.

Жалын жарқ етті,

Бір үй жалп етті..

Ойлан, қой, бала.

Отпен ойнама! [1,271]

Балаға әрі ақыл, әрі мысал түрінде берілген шағын өлең арқылы да автор тәрбие мақсатын көздейді. Өлең қысқа да нұскалығымен көңілден шықса, әрі әр тармағындағы әуезділік, дыбыстар үндестігі оқырманды қызықтырып, жетелей түседі.

Балаларға табиғат, құс, аң, қоршаған орта қызық болса, ақын оларды мейлінше тартымды суреттейді. Сауысқанды бейнелегенде:

Жақыннан да алыстан

Бері ұшқан да, әрі ұшқан.

Құртты шоқып тауысқан

Санитар – бұл сауысқан. [1,254]

Үзіндіде сауысқанның бірнеше қасиеті бір шумақ көлемінде ашылады. Оның тек құртты шоқитыны ғана емес, табиғат санитары

екеніне ерекше назар аудартады. Осы тәріздес табиғат ерекшелігін танытарлық өлеңі – «Қырғи, тауық және жылан» өлеңі. Мұнда ақын :

Көзі шалса қырғиды
Тауық шошып ырғиды.
Көре қалса қырғиды,
Жылан жылжи сырғиды [1,262] –

деп табиғаттағы құстар мен жорғалаушылар арасындағы қарым-қатынасты, «Кім күшті?» деген сұраққа жауапты балаларға бір шумақ өлең арқылы танытады.

Ақын М. Әлімбаевтың өлеңдерімен қатар жұмбақ-өлеңдері де бар. Шағын да ұйқасқа құрылған, құлаққа жағымды, тілге жеңіл, орамды болып келетін жұмбақ-өлеңдер қай бүлдіршіннің болса да назарын аудармай қоймайды. Мысалы:

Түр-түсі шұбар.
Тіс түбінде у бар,
Жүрген жері лаң
Бұ не? – (жылан) [1,277]
Тонауы талпақ
Тұмсығы жалпақ
Ыңкылдар босқа
Бұ не? – (шошқа) [1,277]

Жұп-жұмыр жоны бар,
Инеден тоны бар,
Түйрегіш түрпі...
Бұ не? – (кірпі) [1,277]

Суреттеп отырған немесе жұмбақтап отырған нәрсесін нақты, анық та дәл сипаттайды. Табиғат пен жақын таныс бүлдіршін үшін түсі шұбар, тісінде уы бар табиғат перзенті бірден ойға оралады. Әрі оны үйлесімді ұйқасқа құрған, ақын баланың ойына тез оралатындай жол сілтеуші десек де болады. Осы тәріздес «Танауы талпақ, тұмсығы жалпақ» деген тірек сөздер бала тапқырлығына да тірек болады. Осы сияқты «инеден тоны бар, түйрегіш, түрпі» деген негізгі ойды арқалап тұрған сөздер бала ойын ұштай түседі.

М. Әлімбаев шығармаларының ішінде балаларға арналған бір топ өтірік өлеңдері бар. Бұлар да – бүлдіршіндердің ойын ұштап, тілін дамытуға ерекше ықпал етеді. Мысалы:

Үш тышқан,
Тұс-тұстан аңдады.
Піл байғұс зәресі қалмады.
Теректің өрмелеп басына,
Түсе алмай, ұзақ күн зарлады... [1,357]

Немесе
Ұлу озды елікпен жарысқанда,
Тышқан жеңді аюмен алысқанда. [1,358]

Сапар шектім, қораз жегіп арбаға,
Ыстық іштім, тас пісіріп салмаға, [1,358]

Балаларға әрі таныс, әрі бейтаныс суреттер мен қимыл-әрекеттер қызық та тартымды көрінеді. Автор оларды шебер қиюластырып, өлеңмен өрнек жасай алған. Әдеттегі табиғаттың заңына қайшы келетін суреттерді бүлдіршіндер қызыға оқиды. Олар мәселен, үшінші үзіндідегі қораздың арбаға жегілмейтінін, тастың пісірілмейтінін, сол сияқты екінші мысалдан көрінетін ұлу мен еліктің жарыспайтынын, тышқан мен аюдың алыспайтынын біле тұра қызыққа қызыға қарайды.

Ақынның өтірік өлеңдері көлемі жағынан шағын болып келеді. Ең қысқасы қос тармақ та ең ұзыны қос шумақ. Мысалы:

Сүт ұйытпай, қатық іштім,
Торғай сауып, жатып іштім [2,363]

Немесе:

Мұзды орадым отқа
Жедім мұздан ботқа [2,364]

Бұл жерде де автор шеберлігі, ойының ұшқырлығы, сөзінің дәлдігін байқаймыз. Негізі торғайды сауып ішпейтіндігі, мұзды отқа сап ботқа пісірмейтіндігі белгілі. Десек те, бала үшін бұл өтірік – қызықты өтірік.

«Танымдық мәні бар нәрселерді кішкентайларға поэзиялық шығарма арқылы ұсынған жемістің көп пайдасы бар» [3], – деп тұжырымдайды М. Әлімбаев. Шындығында да ақынның балаларға таныс емес заттар мен құбылыстарды таныстыратын өлеңдерін қарастырғанда, олардың көркемдігімен қатар, танымдық мәнінің тереңдігін көреміз. Бұл салада ақынның еңбегі зор, өйткені ол балаларға арнап өлең жазуда бүлдіршіндердің көркемдік әлемін ғана емес, сонымен қатар, ойлау қабілетін, таным белсенділігін арттыратын, қиял ұшқырлығы мен шапшаңдығын, дүниетанымын бақылап-байыптау, ойланту, дамыту мақсатында көптеген шығармалар жазды. М. Әлімбаевтың балаларға арналған өлеңдері тәрбиелік мәнге, дамытушылық мақсатқа ие. Бала психологиясы мен таным ерекшеліктерін ескере отырып, ақын өлең өлшеміне, буын санына, тармақ құрылысына өзгерістер енгізіп отырды. Бүлдіршін зейіні тұрақсыз, сондықтан баланы қызықтыру, тарту үшін өлеңнің көлемі шағын, баланың жас ерекшелігіне сай қысқа да нұсқа, буын сандары аз, ұйқасы тартымды әрі әр түрлі, мазмұны мағыналы болып келеді.

«Бала – баршаның байлығы мен бақыты. Бүгінгі бала ертеңгі ер азамат болғандықтан да балаға қарап біз болашағымызды болжап, бағалаймыз, бағдарлаймыз» [3] деген ақын пікірі бала тәрбиесінің асқан жауапкершілікті талап ететін күрделі мәселе екендігін дәлелдей түседі.

Әдебиет

1. М.Әлімбаев. Шығармалар жинағы. Т. 2. – Алматы: Санат, 1997. –704 б.
2. М.Әлімбай. Көп томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Қазығұрт, 2003. – Т. 1. – 400 б.
3. М.Әлімбаев. Халық – ғажап тәлімгер. – Алматы: Рауан, 1994. – 144 б.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. Либерс

*доктор PhD, профессор, Лейпцигский университет,
г. Лейпциг, Германия*

Б.А. Тургунбаева

д.п.н., профессор, КазНПУ им. Абая, г. Алматы, Казахстан

Г.Р. Аспанова

ст. преп. кафедры ДиНО ПГПИ, г. Павлодар, Казахстан

Современное общество характеризуется особой интенсивностью реформ во всех областях; происходит обновление ценностей, перестройка отношений. Новые реалии диктуют необходимость быстрого решения возникающих вопросов и проблем. Образование всегда было и будет стратегически важной сферой человеческой деятельности, важнейшим ресурсом страны, который обеспечивает ее экономический рост и конкурентоспособность. А потому все страны мира, стремясь укрепить свои конкурентные позиции, стараются развить именно данную сферу.

В нашей стране на основе общемировых тенденций обновляется система школьного образования. Перед системой образования поставлена задача – повышать качество образования за счет перехода на новое содержание школьного образования, в центре которого – развитие функциональной грамотности школьников, навыков самостоятельного поиска, критического анализа и оценки, то есть осуществить переход от «человека знающего» к «человеку, способному творчески мыслить, действовать, саморазвиваться».

Обновленная программа начального образования призвана обеспечить развитие в школьниках познавательной активности и самостоятельности мышления, то есть, нацелена на формирование и развитие самой личности – образованной, творческой, компетентной и конкурентоспособной. Данные нововведения продиктованы самой жизнью, требованиями времени и мы считаем, что послужат развитию личностей с развитыми лидерскими качествами.

Лидерство у младших школьников – это способность ученика повести последователей за собой к намеченным целям, с помощью физиологических, психологических, интеллектуальных, личностных качеств.

Развитие лидерства – целенаправленное формирование и углубление соответствующих качеств и навыков [1]. Развитие лидерства – это процесс и результат развития структуры внутренней – психологической организации личности в единстве их проявления в персональной организаторской и коммуникативной её готовности к внешнему управлению общением и деятельностью членов группы и коллектива [2].

В трудах некоторых российских психологов и педагогов (П.Ю. Кирюшина, Е.Л. Тихонова) развитие лидерства рассматривается как управляемый процесс изменения человека под влиянием его социально обусловленной деятельности. Таким образом, формирование лидерских качеств не является стихийным процессом – это организация процесса обучения и воспитания, предполагающая повышение активности его участников, направленная на переход студентов в субъект собственного становления. Важным при этом является применение активных форм обучения и воспитания, поскольку эти формы способствуют формированию активной жизненной позиции и формированию личности созидательного типа [3].

Анализ существующей практики показал, что в начальной школе недостаточно проводится работа по развитию лидерства у школьников. Недостаточная разработанность различных курсов, специальных программ по данной проблеме в период начального обучения послужило для нас толчком в поиске новых путей решения этой проблемы. Это привело к разработке поэтапной программы развития лидерства у младших школьников.

Данная программа представляет собой комплекс мероприятий по развитию лидерства у детей младшего школьного возраста согласно выделенным нами этапам. Она позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы младших школьников, а также сформировать навыки принятия самостоятельного решения, осознанного и

ответственного выбора, умение находить контакт с людьми, действовать в интересах коллектива.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, что является требованием современного времени к личности.

Цель авторской программы – способствовать развитию лидерства у младших школьников в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

Задачами программы «Развитие лидерства у младших школьников» являются: развитие мотивации к лидерству; изучение ребенком своего лидерского потенциала; управление собой, саморегуляция; управление другими; развитие навыков рефлексии собственной лидерской позиции, деятельности последователей.

Основными принципами реализации программы являются: принцип субъектности, индивидуализации, природосообразности.

Программа развития лидерства у младших школьников разработана согласно соответствующим нормативно-правовым документам РК: Конституция Республики Казахстан, с внесенными изменениями и дополнениями от 2 февраля 2011; закона «Об образовании» Республики Казахстан от 27 июля 2007 года №319-III ЗРК; О правах ребенка в Республике Казахстан. Закон Республики Казахстан от 8 августа 2002 года №345-II; Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы; государственные общеобязательные стандарты образования Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

Программа рассчитана на учеников младших классов, родителей и их педагогов. Срок реализации программы: 1 учебный год.

Темы и формы занятий рассчитаны на то, чтобы помочь ученикам познать себя, открыть свои возможности, стать интересными, независимыми людьми. Они же помогут сформировать творческое отношение к окружающему миру, дадут возможность стать самостоятельнее, выйти на уровень партнёрства со взрослыми в условиях сотрудничества. Поэтому наряду с традиционными формами – уроком, беседами, проводятся лидерские мастерские с использованием игр-тренингов, творческие лаборатории, индивидуальные консультации, деловые и ситуационно-ролевые игры, дискуссии.

Исходя из вышеперечисленного, в содержательном компоненте программы можно выделить следующие блоки: обучающе-воспитывающий, коммуникативный, диагностический, творческий, аналитический.

Программа открытая, поэтому в ходе ее реализации в зависимости от уровня знаний обучающихся возможно изменение последовательности изучения материала, увеличение или уменьшение времени изучения отдельных тем, а также внедрение в нее изменений и дополнений с учетом интересов и пожеланий участников программы.

Программа направлена на поэтапное развитие лидерства у младших школьников, так как это отвечает возрастным особенностям младших школьников. Формат проведения каждого занятия программы предусматривает использование таких психолого-педагогических средств, как: лидерские мастерские, игру, социально-психологический тренинг, психологические сказки, WEB-сайт развития лидерства у младших школьников, дневник самонаблюдения и самоанализа «Я – книга», книжка-раскраска «Кто такой лидер?» [4].

По-нашему мнению, данные средства отвечают особенностям детей младшего школьного возраста.

Использование этих средств в начальной школе имели свои такие особенности как: кратковременность, создание позитивной эмоциональной атмосферы, поощрение и одобрение действий воспитанников, динамичное чередование видов деятельности. Нами осуществлялся контроль за составом малых групп, использование игровых моментов, что соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

В начале курса проводится входной контроль с целью выявления у детей младшего школьного возраста уровня развития лидерства. Используются следующие методы диагностики: тестирование, анкетирование, устный опрос, педагогическое наблюдение.

По завершению программы проводится итоговый контроль с целью определения уровня развития лидерства у детей младшего школьного возраста.

Возрастные особенности младших школьников требуют определенных форм организации занятий.

Характеристикой таких занятий являются:

- несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения;

- используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной;

- привлекаются для организации урока люди разных профессий;

- эмоционального подъема учащихся через оформление кабинета, доски, музыки, использование видео;

- организация и выполнение творческих заданий;

- обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения;

– обязательно создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока;

– творчество учащихся должно быть направлено на их развитие [5].

Реализация задач программы осуществляется через такие формы организации занятий, как: урок-эврика, урок-интервью, спортивная эстафета, комбинированный урок, классный час.

Для реализации программы разработаны: методическая литература, видео- и фотоматериалы, музыкальные записи, дидактический и раздаточный материал, конспекты занятий.

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства: просторный проветриваемый кабинет со столами и стульями, рабочие тетради и шариковые ручки для записей, наборы канцелярских принадлежностей (карандаши, краски, кисти, ватман, цветная бумага, ножницы и т.д.), аудио-видео техника, ИКТ.

Опытно-экспериментальная работа позволила проверить действенность программы, разработанной согласно структурно-содержательной модели развития лидерства, предусматривающей этапность в развитии лидерства у младших школьников.

Литература

1. Платонов Ю.П. Социальная психология поведения: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.

2. Авдеева А.В., Пучков Н.П. К вопросу планирования воспитательной работы по формированию лидерских качеств у студентов вузов. // http://vernadsky.tstu.ru/pdf/2009/08/rus_11_2009_08.pdf, 2009.

3. Развитие лидерских качеств у социально активных студентов как принципиальная задача воспитания в высшей школе. П.Ю. Кирюшина, Е.Л. Тихонова// <http://elibr.altstu.ru/elibr/dissert/conferenc/2010/02/pdf/154kirushina.pdf>

4. Features of Leadership Development of Kazakhstan Elementary School Pupil. Authors: Botagul A. Turgunbaeva, Gulmira R. Aspanova, Altynbek K. Moshkalov, Asan Abdrakhmanov, Gulnara K. Abdrahman, Alima T. Kenzhebayeva. 305 17_P.ISSH_FLDKESP

5. Урок физики в современной школе. Творческий поиск учителей. Кн. для учителя / Сост. Э.М. Браверман; Под ред. В.Г. Разумовскрго. – М. Просвещение, 1993. – 281 с.

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Г.Т. Байдаулетова

*Б. Ахметов атындағы Павлодар педагогикалық колледжі,
Павлодар қаласы*

Елбасы өз жолдауында білім беру жүйесін жаңғырту керектігін, яғни оқыту үдерісіне қазіргі заманғы әдістемелер мен технологияларды енгізу қажет екенін атап айтты. Сондықтан, біз инновациялық оқуды тәжірибемізге енгізіп, ойлау қабілеті дамыған, өз бетінше шешім қабылдай білетін білімді ұрпақты даярлауымыз керек. [10 б.]

Инновациялық оқыту дегеніміз – оқушылардың ойлау іс-әрекеттерін, зерттеушілік қабілеттері мен шығармашылық белсенділігін қалыптастыру болып табылады. Бұрынғы әдетке айналған оқу үрдісінде оқушыға басымдылық рөл берілсе, ал қазіргі технологияларда оқушы белсенділік көрсетуі тиіс, яғни ұстаз оқушыны оқытпайды, ол оны өздігінен оқып, білім алуға жетелейді, жағдай жасайды. Сол арқылы оқушы өз қабілетін болжап, өзі таңдаған бағытта өздігінен жұмыс жасап, жетістікке жетуге ұмтылады. Ал, мұғалім әрбір оқушының жеке қызығушылығы мен қабілеттерін ашуға көмектеседі.

Қандай пәннен сабақ берсек те, жаңа әдіс-тәсілдерді сабақта пайдалану арқылы оқушылардың өз бетінше білім алуына ықпал жасауға болады деп ойлаймыз. Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу пәнінде тек құжат түрлерінің ерекшелігін ғана меңгеріп қоймай, сөйлеу, талдау, анықтау арқылы теорияда алаған білімді практикада ұштастыруына көңіл бөлу қажет. Бірлесе жасалған бағалау критерийлері бойынша оқушылар өз жұмыстарын бақылап, өз өздерін бағалауға мүмкіндік алады. Ал өз еңбегінің объективті бағалаған бала білімін одан да жоғары деңгейге шыңдауға мүмкіндігі бар.

Сабақта жаңа технологиялардың әдіс- тәсілдерін пайдалану арқылы, сабақты түрлендіруге болады. Қай амалды қолдансақ та, оқушылардың таным–белсенділігін іске қосып, одан туындаған ойды шешуге бағыттайтын, тілге тиек болатын шығармашылық іздестіруге әрі ойлануға итермелейтін бастапқы мәліметтер болуы тиіс. Сабақта пайдаланып жүрген жаңа технологиялардың әдіс- тәсілдеріне тоқталар болсақ. [16-17 б.] Топтастыру (кластер) стратегиясында мәтіннің мәнін білдіретін бірліктерді жекелеп, белгілі бір ретпен сатылаған түрде графикалық бейнелеу жүктеледі. Әр түрлі жазулар арқылы оларды категорияларға біріктіріп, ерекше бөліп орналастыру арқылы кез-келген нәрсені есімізде сақтаймыз. Сатылау–материалды жүйелеудің

графикалық әдісі. Біздің ойымыз қабаттаспай, сатыланып, белгілі ретпен орналастырылады. Топтастыру оқушылардың жазбаша жұмыс кезінде ойлары таусыла бастағанда көмекке келеді. Ол жай жазбаша жұмыс жасау кезіндегі көп мәліметтер алуға мүмкіндік береді, ойды жинақтап, тақырыпқа деген оқушылардың қызығушылығын арттырады. Алдымен, әр оқушы өз ойын дәптерге жазады, жұппен, топпен талдайды. Соңынан нәтижесін алуға, өз бетінше шешім қабылдауға, ой жинақтайды.

Жигсо стратегиясын қолдану үшін игерілетін мәтіннің көлемі үлкен, күрделі, ғылыми тұрғыда болуы керек. Себебі, қарапайым мәтін болса, оқушылар эксперименттік топсыз-ақ өздері оқып, тіпті жаттап алып айтып береді.

Түртіп алу жүйесі (инсерт) әдісін қолданғанда оқушыларға дайын мәтін беріледі, оқып отырып «Білемін», «Білетінім сәйкес келмеді», «Мен үшін жаңалық», «Тереңірек білгім келеді, түсініксіз» деген бөліктері бар кестені оқушылар толтырады. Кестені толтырып болған соң, олар топпен өзара пікір алмасады. Түсініксіз жерін оқытушы түсіндіреді немесе кітапханадан, ақпарат құралдарынан іздеуге үйге тапсырма береді. Оған адамға аз таныс, әрбіреуін қызықтыратын академиялық мәтіндер, энциклопедиялық сипаттағы немесе тағы басқа мәліметтерді алуға болады.

Эссе стратегиясы арқылы да оқушылардың ойлау білігін арттыруға болады. Эссе жаз деп берілген тақырыптың ішкі сырын терең түсініп, өз пікірін, ойын дұрыс жеткізіп, сабақта берілген тезистерді дәлелдемелермен бекітіп, оқылған тақырыптың негізгісін көркемдеп жазып және сол арқылы өмір, болмыс сырын қалай түсінетіндігі жайында ойын ашық білдіруді, жазылған бағдарламалардың, есептердің қазіргі таңда өмірмен байланысын толықтыруға тырысады.

Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу пәні нақты шаблон, үлгі арқылы игерілетін материалдарды қамтиды. Сондықтан бұл пәнде жиі эссе жазғызу мүмкіндігі жоқ. Сол себепті «Осы пәннен алған жаңалығым» деген тапқырыпта эссе жазамыз. Эссе жазу әрекеті семестр соңында немесе пәнді аяқтаған кездерде жүргізіледі.

Венн диаграммасының салыстыру жұмыстарын жүргізуге пайдасы көп. Мысалы, құжаттардың бір-бірімен ұқсастығы, айырмашылығын салыстырып, олардың әрқайсысының өзіне тән қасиеттері бір бөлек, ортақ қасиеттері бір бөлек диаграмма түрінде анықталады. Жалпы, жоғарыда айтылған стратегияларды орындау барысында оқушы іс-әрекетіне тоқталсақ:

- мақсат қоюға үйренеді;
- әр нәрсеге өз көзқарасы қалыптасады;
- бұрынғы білетіндерін салыстырады;

- бірігіп жұмыс жасайды;
- бір-бірімен тіл табысып, келісімге келуді үйренеді;
- қорытынды жасай алады.

Жаңа технологияларды білім үдерісінде қолдану ұстаз белсенділігін, өз мамандығына деген сүйіспеншілігін арттырып, оны шығармашылық ізденіске, алдындағы шәкірттерін бағалауға жетелейді. Қорыта айтқанда, инновациялық технологиялардың қай түрін алсақ та, олардың тиімділігі тек қана оқытушының әдістемелік шеберлігі мен және осы шеберлікті шындай түскендігімен ғана күшіне ене алады.

Әдебиет

1. Педагогика хабаршысы, 2016. – №1. – 10 бет
2. Білімді ел, 2016. – 17 бет
3. Ұстаздар, 2016. – №3. – 6 бет
4. Ана тілі, 2016. – №26. – 8 бет

БАЛАЛАР ТІЛІН ДАМУ ЖӘНЕ САУАТЫН АШУҒА ҚАТЫСТЫ К.Д. УШИНСКИЙ МЕН Ы. АЛТЫНСАРИННІҢ ЗАМАНАУИ ОЙ-ТҰЖЫРЫМДАРЫ

А.Б. Бақраденова

п.э.к., ПМПИ профессоры

Ресейдің бастауыш білім беру тарихында балалардың сауатын ашуға арналып жазылған алғашқы оқу құралын (1864 ж. «Ана тілі») педагог жазушы К.Д. Ушинский жазса, қазақ балаларына арнап жазылған Ы. Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясы» жинағы 1879 ж. Қазан қаласы баспасынан шығарылған.

Балаларды сауаттандыру ісі басталған тұста Ресей балалары А.Н. Толстойдың әліппесімен (1872 ж. «Азбука») оқытыла бастаған болатын. 1875 жылы «Новая азбука» деген атпен қайтадан ұсынылған әліппе оқулықтары араб графикасымен қазақ жерінде жайылып бара жатқан татар фанатизмінің бетін қайтарады. Патшалық империя үстемдігін жүргізіп тұрған кезеңде қазақ балаларының сауатын ашу ісінің тізгіні үкімет қолында болды. Орталық Халық ағарту министрінің ұсынысымен Ы. Алтынсарин Орынбордан Қазан қаласына шақыртылып алынып, қазақ балалары үшін орыс алфавиті мен оқу құралын құрастыру міндеттелінеді.

XIX ғасырдың ортасына дейін жазуға үйрету оқуға үйретуден бөлек жүрді. Әріптер алфавиттік тізімде «а» «ижицаға» дейін жазылды. Жазуға үйретудің басты әдісі болып сансыз әріптерді,

сөздерді және сөйлемдерді механикалық қайталап жазу болды. К.Д. Ушинский жазуды оқуға үйрету мен қатар үйретуді алғаш рет ұсынғаны Ы. Алтынсариннің еңбектерінен айқын аңғарылады. Нақты айтқанда, педагог жазушының хрестоматиясы мен «Мактубат» оқу құралының тілінен орыс графикасына қосымша қазақ таңбаларының енгізілу тарихы жатыр. 1876 жылы Ыбырай Петербург, Қазан қалаларына әдейілеп келіп, орыстың ағартушылық жүйесін, орыс ағартушыларының еңбектерін зерттейді. Қазақ тілінде оқу құралдарын жасауды ойлайды. 1879 жылы Ыбырай Торғай облысы мектептерінің инспекторы қызметіне тағайындалады. Бұл оның ағартушылық қызметінің кең өріс алуына жол ашады. Ол еуропалық үлгідегі мектептер ашу ісімен шұғылданады. 1879-1883 жылдар аралығында Торғай облысының төрт уезінде (Торғай, Ырғыз, Троицк, Ақтөбе) жаңа мектептер ашады. «Халық мектептері үшін ең керектісі – мұғалім, – деп жазды ол. Тамаша жақсы педагогика құралдары да, ең жақсы үкімет бұйрықтары да, әбден мұқият түрде жүргізілетін инспектор бақылауы да мұғалімге тең келе алмайды». Ыбырай туған халқын ерекше сүйді, оның болашағына зор сеніммен қарады. Сондықтан халық ағарту ісін айрықша шабытпен жүргізді. 1883 жылы Торғай облысының әскери губернаторына жолдаған баяндамасында ол: «Қазақтарға – осы дарынды, ақыл-есі мол халыққа – кешікпей рухани және қоғамдық даму жолына түсетін дұрыс бағыт беру – қалай дегенмен де аса қажет болып отыр», – деп жазды. 1876 жылдан бастап «Қазақ хрестоматиясын» жазуға кіріседі. «Бұл кітапты құрастырғанда мен, – деп жазды. Ыбырай хрестоматиясының алғы сөзінде, – біріншіден, осы біздің ана тілімізде тұңғыш шыққалы отырған жалғыз кітаптың орыс-қазақ мектептерінде тәрбиеленіп жүрген қазақ балаларына оқу кітабы бола алу жағын көздедім» [2]. «Қазақ хрестоматиясы» балаларға арналған өлеңдер мен шағын әңгіме-новеллалардан құрастырылды. Олардың бірқатарын өзі жазды, біразын сол кездегі орыс оқулықтарынан еркін аударып алды. Хрестоматияға қазақтың халық әдебиетінің үлгілерін де іріктеп кіргізді.

Қазақ балаларының оқуға енгізілуі екі тілді (орыс,қазақ) қатар жүргізу ісі тікелей Ы. Алтынсариннің атсалысуының арқасында болды. Әріптесі Н.Ф. Букановтың Ыбырайға нұсқаған әдісі қазіргі дыбыстық-талдау-жинақтау әдісінің бастапқы түрі – дыбыс әдісі еді. К.Д. Ушинский сауат ашуда өз кезінде тиімді болған дыбыс әдісіне мынандай міндеттер қойған болатын: 1) баланың көзі мен қолын дыбыс таңбаларын жазуға үйрету, әріптердің дыбысталуын, дауыстап айтылатынын сөз ішіндегі қажетті дыбысты тапқызу арқылы байқату, дыбыстарды дұрыс дыбыстауға үйрету; 2) баланың зейінін жекелеген

дыбыстар мен сол дыбыстардан құралған сөздерге аудару, біртіндеп жинақталған сөздерден сөйлем құрату; 3)балалардың жинақтаған білім-дағдыларын жаттықтырып отыру.

Дыбыстар мен оның таңбаларын К.Д. Ушинский алфавиттік тәртіп бойынша үйретпеді. Алдымен жазылуы үйретілетін сөздер таңдап алынды да, оларды таңбалаған дауысты дыбыстар қатары таныстырылды. 10-15 сабақтан соң осы әдіспен балалар қажетті сөздерді баспа әріппен жазу дәрежесіне жеткізілді. Педагог алғаш ұсынған талдау-жинақтау әдісін шәкірттері Н.Ф. Буканов, Д.Ш. Тихомиров, В.П. Вахтеревтер әрі қарай дамытты. Әдіс түрін өзгертінкіреп «оқу-жазу» деп аталатын оқыту әдісі нұсқасын ұсынды. Бұл әдіс бойынша балалар баспа әріпті мәтіндерді оқуға үйретілгеннен кейін бірден жазуға жаттықтырылатын болды. Ы. Алтынсариннің қазақы қаріпті жинағы осы әдіспен оқытуда тиімді болып шықты.

Бірақ, патшалық қазақ-киргиз мектептеріндегі қазақ балалары үшін орыс тілін білгізу ниетімен пайда болған дыбыспен қазақша-орысша оқыту ауылдық мектептер үшін өте қолайлы бола қоймады. Бұл жайында қазақ педагогінің шәкірті Спандияр Көбеев «Алтынсарин қайтыс болғаннан кейін бұл басталған жұмыс ілгері қарай дами алмады, кейін мүлде қазақша оқытылмасын деген ереже шықты» деп жазған болатын. Ыбырай Алтынсарин ашқан мектепте оқыған шәкірті саясат шырмауынан шыға алмай, 1901 жылы Н.Ф. Буканов әліппесімен өзінің педагогтік еңбек жолын орысша бастауға мәжбүр болған «...тым болмаса, өзінің ана тілінде сауатын ашқан балалар болса екен-ау, өз ана тілін білмеген балалар басқа ұлттың тілін қалай меңгермек?» деп қынжылған.

Тілдік талайы тағдырды балаларымен бірге бастан кешіріп келе жатқанын сонау XIX ғасырдан бері сезіп келе жатқан қазақ зиялылары (М. Жұмабаев, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов т.б.) орыс елінің аталған педагог жазушыларымен, педагогтарымен бірдей баланың ана тілінде ауызекі сөйлеу тілін дамыту, сауат ашу мәселелерінде бірдей көзқараста болды. «Баланың бүкіл жан дүниесіне, оның толымсыз дамуына, оны қоршаған табиғат, айналасындағы адамдар, оның өз бөлмесінде ілулі тұрған суретке дейін, өзі ойыншықтарға дейін әсер ететін болса, өзіндік ерекше сипаты бар осы құбылысқа қандай да болмасын сол халықтың тілі арқылы ықпал етуге біз қалайша қарсы тұра аламыз?» деп жазған К.Д. Ушинский.

XIX ғасырдың бас кезеңінде ұлы державада латын тілі басымдық таныта бастағанда, ана тілінде оқығысы келетін балалардың қамын ойлап, К.Д. Ушинский мен И.В. Пирогов сияқты сол заманның педагогтары баланы ата-ана, туған орта аясынан айыруға қарсы тұрды.

«Мұның зияны, деп жазған И.В. Пирогов. – бала зейіні өздері білетін заттарын тереңірек зерттей танудың, ойлау процесінің жетілуіне қызмет етудің орнына, сол заттардың жаңаша атауларын үйренуге ауып кетеді. Баланың назары сөздің сыртқы формасында қалып қояды...»

Бүгінгі таңда қазақ отбасыларының алдында баласын қай мектепке беру, қай тілде сауатын ашу мәселелері туындап тұр. Біздіңше, қазіргі баланың интерактивті дамуына барлық жағдайлар бар. Қолдарындағы планшеттерге қазақшаланған ойындарды, мультфильмдерді салып, үйде «Балапан» сияқты бағдарламалардағы бейнефильмдерді, тиімді ойын-сабақтарды, жаңалығы, тәрбиелік мәні зор хабарламаларды жиі тыңдатып, ана тілінде сауат ашуды тәжірибеде қолдана түссе, тілдік даму орталықтарында алдын-ала дайындаса болады. Осы мақаланы жазуға, аз да болса, оқырманға осы мәселеге зер салуға бағыттау бүгінгі педагогтердің парызы болмақ. Өйткені мемлекет алдында тұрған көптілділікке бет алуымыз көпшілік алдында сұрақтар туындатуда.

«Жаңадан жаңаны шығару» әдістеме міндеті екендігін кезінде А. Байтұрсынұлы жақсы айтқан, озық заманда озық тілді, интербелсенді балалар да, үлкендер де баршылық, үштілді, көптілді мектеп-гимназиялардағы мемлекеттік, жеке меншіктік оқу бағдарламаларымен оқи алдатындар да бар. Бірақ олардың әрқайсысында баланың ана тілін рухын бастауышта алатынын ұмытпауымыз керек. Қазіргі әдебиетте өз стилімен, ерекше ой-толғамдарын анық-ашық-қанық жаза бастаған, үзеңгілес қаламдастарынан оза шығып, орыс тілінде қазақы рухын бірден таныта алған жазушымыз Дүйсенбек Нақыптың мына сөзі баланың ана тілінде тәрбиеленіп, мемлекеттің патриот ұлықызы болып жетілуіне ана тілінде сауаттануының мәні зор екендігін көрсетеді: «Қазақ қаншама сұрапыл кезеңдерді басынан өткергендерін еске түсірсек, көзге жас келеді. Ел боламыз десек, мәдениет, әдебиет, өнер, тарих, салт-дәстүрден ажырауымыз керек. Онсыз «рухани жұтты» басынан өткеріп жүрген қазақ үшін гегемонияларға оп-оңай жұтылып кетуіміз мүмкін» [3]. Баланың ана тілінің негізін сақтайық, сауатын ана тілінде ашайық.

Мектепке дейінгі және бастауыш білім берудің негізін қалаған әрі педагог, әрі теоретик бола жүріп, іс-тәжірибеге сүйене жазған ой-тұжырымдардың бүгінгі күндері де маңызы артып тұр.

Әдебиет

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы», 27.07.2007. – №313 ШЗ РК заңы.
2. Алтынсарин Ы. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1990. – 223 б.
3. Ел боламыз десек. Д. Нақып. «Сарыарқа самалы», 4 тамыз, 2016 ж.

ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.Ю. Бармина

учитель английского языка, СОШГ №9, г. Павлодар

В своей практике многие учителя нередко сталкиваются с ситуацией, при которой удается оценить работу не всех учащихся на уроке. Доводы о том, что нескольких ответов недостаточно для выставления оценки за урок, не находят понимания у учащихся. Многие огорчаются, как следствие, возникает еще одна **проблема** – у некоторых ребят происходит снижение мотивации – зачем отвечать, если это не ценится?

Поэтому, все большую **актуальность** приобретает вопрос об изменении подхода к процессу оценивания на уроке. Как «превратить» ныне существующую отметку в инструмент содействующий обучению школьников, помогающий определить возможности улучшения обучения, используя новые методы и формы оценивания.

Внедрение в современный процесс обучения идей семи модулей дает возможность учителям уделить особое внимание процессу оценивания учащихся, а именно, использовать в своей практике не только суммативное, но и формативное оценивание.

«Лишь тот, кто учится, способен научиться и в этой связи для того, чтобы усовершенствовать свое обучение, необходимо реагировать на информацию, получаемую в результате обратной связи, что требует понимания, мотивации и желания действовать. Вышеуказанное заключение чрезвычайно значимо и актуально для практики преподавания и обучения» [1,с.164] Данная идея Программы подтверждает необходимость проведения оценивания каждого вида деятельности учащихся на уроке, как способа осуществления обратной связи с учащимися.

Если просто сообщить ученику о том, что он достиг определенного уровня, это не поможет ему понять, что предпринять для достижения лучшего результата; в то время как, если вместе с учеником проанализировать, что в его работе привело к такому результату и объяснить критерии оценивания, это позволит ему понять, что делать дальше для улучшения этого результата. Следовательно, положительное влияние правильно организованного оценивания состоит в том, что оно может быть использовано для осуществления обратной связи с учениками.

Так, для оценивания понимания учащихся и осуществления обратной связи на уроке можно использовать стратегию сигнальных карточек «Светофор». Красная карточка сигнализирует о том, что учащиеся испытывают трудности и у них есть вопрос к учителю. Показ зеленой карточки подразумевает, что учащимся все понятно. Таким образом, на уроке поддерживается взаимосвязь между учителем и учащимися. Если у учащихся в процессе групповой или парной работы возникают вопросы к учителю, они, воспользовавшись красной сигнальной карточкой, могут получить консультацию учителя.

«Для достижения учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность ребенка, то есть умения самостоятельно контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников, устанавливать и устранять причины возникающих при обучении трудностей» [2, с. 4] Поэтому, при организации оценивания стоит уделить особое внимание созданию условий для взаимооценивания в парах и группах, совместной разработке критериев оценивания. Взаимооценка помогает учащимся предоставить друг другу необходимую обратную связь, они могут взаимообучаться и обеспечивать взаимную поддержку, что дает возможность говорить, обсуждать, объяснять и критически оценивать друг друга. Также, взаимооценка мотивирует учащихся, так как видя свой результат, анализируя его соответствие критериям, учащиеся понимают, в чем заключается их недоработка, осознают возрастающую ответственность за свой собственный прогресс в обучении. Таким образом, «Формативное оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование» [3, с. 12]

Обсуждая в группах (или парах) соответствие результатов деятельности определенного ученика, учащиеся заносят результаты в специальный бланк, содержание которого учитель определяет исходя из типа заданий, а также возрастных особенностей. Например, для учащихся начальных классов, бланк может быть представлен в виде рядов «смайликов», определенное количество которых необходимо разукрасить в соответствии с разработанными критериями, или «шкалы успешности», таблицы.

«Сегодня педагогическое общение «не сводится только к передаче знаний, но и выполняет функцию эмоционального заражения, возбуждения интереса, побуждения к совместной деятельности...» [5,

с. 88] Невербальные техники оценивания, такие как одобрительные жесты, аплодисменты, показ сигнальных карточек, также как и вербальная похвала, улучшают эмоциональный настрой учащихся, дают уверенность в своих силах. Получение смайликов, наклеек за ответ способствует росту активности, поскольку присутствует элемент соревнования – у кого больше смайликов (больше ответов, активности – больше наград). При этом, учителю видно, кто из учащихся и сколько раз отвечал (считая смайлики на ученических столах), что позволяет опросить каждого учащегося.

Для мониторинга уровня мотивации учащихся целесообразно включать в учебный процесс опросы, анкетирование, тесты, разработанные совместно со школьным психологом.

«Необходимо заботиться и о том, чтобы ученики имели достаточно времени на организацию рефлексии на уроке» [4, с. 24]

На этапе рефлексии понимания учебного материала можно использовать метод верных и неверных утверждений. Это способ отреагировать, подтвердить понимание или выразить недоумение по поводу сказанного. Вниманию учащихся на интерактивной доске демонстрируются утверждения, содержащие правдивую или ложную информацию по теме. Каждому учащемуся выдается по две карточки – для реагирования на правильный и неправильный ответ. При обнаружении неправильного утверждения учащимся необходимо объяснить свой ответ, пояснить какой ответ правильный.

Преимущество данной стратегии состоит в том, что утвердительные фразы звучат менее жестко, чем вопросы, и поэтому часто побуждают к более свободному ответному высказыванию. Данный вид деятельности учитывает особенности восприятия учащихся: вопрос зачитывался учителем вслух (для аудиалов), демонстрируется на интерактивной доске (для визуалов), реакция путем поднимания карточки (для кинестетов). За каждый правильный ответ учащиеся записывают балл в свой оценочный лист. Данное задание помогает учителю увидеть степень усвоения учащимися учебного материала.

В конце урока учащимся можно предложить произвести рефлексивную оценку по принципу «знал-узнал-хочу узнать», во время которой учащиеся подводят итоги урока, также хорошо работает метод «Две звезды, одно желание», когда учащиеся пишут свои впечатления об уроке в трех звездочках; «Смайлики» – нарисуй свое настроение, метод «Пяти пальцев» (устно, либо обведя свою ладонь), где необходимо отразить следующие аспекты: что узнал(а) на уроке, что сделал(а) на уроке, что понравилось, какие трудности испытывал на уроке, каким было настроение.

Таким образом, применение разных приемов формативного оценивания на уроках дает возможность учащимся самим адекватно оценить, насколько хорошо сделана работа, скольким критериям она соответствует, и что нужно предпринять для дальнейшего совершенствования. «Формативное оценивание обеспечивает эффективную обратную связь между учителем и учащимися. При этом учитель получает объективную информацию о степени освоения каждым учеником учебного материала, своевременно выявляет недостатки и пробелы в знаниях учащихся. Данный вид оценивания соотносится с возрастными особенностями развития детей» [2, с. 4]. У учеников развивается ответственное отношение к каждому заданию. Это является неотъемлемой частью положительной мотивации учения у детей, а следовательно и инструментом, совершенствующим учебный процесс в целом.

Литература

1. Руководство для учителя (третье издание), Center of excellence NIS, University of Cambridge
2. Фомативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя. – Бишкек, 2012
3. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство. – Бишкек, 2012
4. От педагогического опыта к педагогической рефлексии. – Бишкек, 2011
5. Педагогика и психология высшей школы. Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Фенкс, 2002

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.А. Безрукова

Учитель начальных классов

ГУ «СОШ №42 имени Мухтара Ауэзова, г. Павлодар

*Информация - движущая сила развития общества.
Не владеть компьютером - быть безграмотным (Б. Дизраэли)*

Процесс образования не стоит на месте, с каждым годом происходят изменения. Школьное образование республики находится на этапе нового старта. Идет реализация указа о «Переходе на двенадцатилетнее образование», «Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы». В рамках обновления содержания образования развитие

функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного учебного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки ее сформированности являются задания творческого характера. [1, с. 5-7]

Система обучения должна основываться на развитие таких качеств личности как, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Развитие функциональной грамотности должно осуществляться непрерывно.

Что же такое Функциональная грамотность? Функциональная грамотность – рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В содержание функциональной грамотности входят: – грамотность в чтении и письме; – грамотность в естественных науках; – математическая грамотность; – компьютерная грамотность. [2, с. 15-16]

Необходимость формирования компьютерной грамотности учащихся начальной школы обусловлена, прежде всего, тем, что современное общество предъявляет новые требования к человеку, существующему в информационной среде. Речь идёт о знаниях, умениях и навыках взаимодействия с компьютерной техникой, формирование которых необходимо начинать в младшем школьном возрасте с целью дальнейшей социализации ребёнка.

Компьютерная грамотность предполагает не столько усвоение некоторой суммы знаний или закрепление навыков, сколько психологическую готовность успешно осваивать и эффективно использовать все новые компьютерные средства. Другими словами, в основе формирования компьютерной грамотности лежит познавательное развитие учащихся.

Практика показывает, что уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Применение компьютера способствует развитию интеллектуальных способностей младших школьников. Как правило, дети работают увлеченно и внимательно. Каждый по-своему представляет картину решаемой задачи, и компьютер помогает развивать фантазию и воображение детей.

В результате применения методов и приёмов развивающего обучения с использованием компьютера происходит развитие умственных, интеллектуальных способностей детей, повышается интерес к обучению, улучшается качество знаний.

Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий, направленных на формирование основ компьютерной грамотности, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование. [6]

Мною разработана и апробируется в течение двух лет программа курса «Основы компьютерной грамотности с элементами логики» для учащихся начальной школы. Особенность программы курса заключается в том, что информатика рассматривается как средство развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы при непрерывном процессе обучения осуществляется формирование компьютерной грамотности.

На уроках использую различные методы и приемы организации учебного процесса. Во-первых, эта структура урока, которая включает следующие этапы: мозговая гимнастика, логическая разминка, тренировочные упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, моторики, далее – изучение нового материала, практикум на компьютере, минутка позитива, конечно же, закрепление изучаемого материала и , завершает каждый урок этап рефлексия.

При планировании и организации урока учитываются физиологические особенности младших школьников, соблюдение санитарных норм и техники безопасности.

Каждое задание, предложенное на уроке, направлено на развитие компьютерной грамотности, при этом ребенок может его выполнять, не только работая за компьютером, но и в тетради на печатной основе, разработанной мною.

Например, мозговая гимнастика может включать в себя такие упражнения, как гимнастика для глаз, точечный массаж, упражнение «Восьмерка» или же «Пишу кончиком носа».

Выполняя упражнение «Ленивые восьмерки» ученики берут в правую руку карандаш и чертят восьмерки в воздухе поочередно каждой рукой, затем обеими одновременно. Или же кончиком носа пишут в воздухе слова школа, дом, родина мама.

Эффективны при работе с компьютером упражнения для глаз, например, дети плотно закрывают и широко открывают глаза (повтор 5-6 раз); смотрят вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы; возможно вращение глазами по кругу, по часовой стрелке и обратно; сидя, крепко зажмуривают глаза на 3-5 секунд, а затем открывают на 3-5 секунд (повтор 6-8 раз). Как известно, такие упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровоснабжения век и расслаблению мышц глаза. Улучшению кровоснабжения способствует также такое упражнение: сидя, быстро моргают в течение 1-2 секунд.

Для логической разминки использую всевозможные «Блиц-опросы», «Игры в случайности», «Тренировочные опросы», «Снежный ком», «Мозговой штурм».

С большим интересом дети отвечают на такие *логические вопросы*: В субботу, устав от занятий в школе, Костя лёг спать в 9 часов вечера. Чтобы на следующий день не вставать рано, но и не спать слишком долго, он завёл будильник на 11 часов. Сколько всего часов он проспал, прежде чем его разбудит будильник?

Предлагаю тренировочные упражнения, способствующие развитию памяти, внимания, воображения, моторики. Например, графический диктант. Предлагаю детям по заданным координатам точек изобразить предмет или фигуру.

Большое внимание уделяю подбору заданий на классификацию, которые позволяют научиться младшим школьникам умение выделять главные признаки предметов, объединяющие группы.

Например, найди «лишнее» слово и подчеркни его.

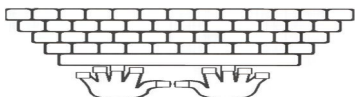
1. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки.
2. Маленький, дряхлый, старый, ветхий.
3. Молоток, пила, гвоздь, топор.
4. Треугольник, отрезок, длина, квадрат, круг.

Развивают устойчивость внимания и формируют умения концентрировать его упражнения «Копировальщики», предполагающие без ошибок переписать такие строчки: аммадда береюре аввамава ессанессас деталлата; етальтаррс.

На занятиях при изучении нового материала ученики пользуются рабочими тетрадями, составленными мной и включающими задания, формирующие компьютерную грамотность, алгоритм работы с компьютером.

Познакомимся с некоторыми заданиями.

Задание №1. Нанесите на рисунок клавиатуры русские буквы, цифры, знаки «+», «-» и «=». Раскрасьте цветными карандашами зоны «ответственности» каждого пальца.



Это задание направленно, на отработку умений пользоваться клавиатурой, быстро печатать текст.

Практическое задание №2.

Следующее задание, не только позволяет закрепить навык печати, но и развивает логическое мышление учащихся.

Перепечатай все слова. Вставь в каждом слове одну букву так, чтобы получилось новое слово: РОЗА, РУБКА, ЛАПА, ДАР, ШАР, СТОЛ, КЛАД, УКУС.

Включены также задания которые, способны формировать у учеников пространственное представление на печатаемом листе, умение учащихся копировать, вырезать и заменять , имеющийся текст.

Практическое задание №3. В центре экрана напиши 5 раз букву О, удали все буквы, кроме средней, над буквой О напиши букву Р, под буквой О напиши букву Г, прочитай получившееся по вертикали слово. Слева от буквы О напиши букву, стоящую в алфавите перед буквой О, справа от буквы О напиши букву, стоящую в алфавите после буквы Р, прочитай получившееся по горизонтали слово.

Большое внимание уделяется таким программам как: **Paint**, Word Pad, PowerPoint Microsoft Word. Разработан целый ряд практических заданий, на развитие умений работать в этих программах.

Практическое задание №4. В программе **Paint** нарисуй цепочку из трех одинаковых звеньев: красный квадрат, желтый круг, зеленый треугольник.

Задание №5. Откройте WordPad и наберите текст правильно располагая руки за клавиатурой. После этого поменяйте размер шрифта документа на 16 и сам шрифт на TimesNewRoman.

Задание №6. Составьте презентацию на тему «Мой праздник».

Раздел «Информация», позволяет учащимся понять всю важность информационного процесса, в него включены задания на обработку, передачу и хранения информации. Каждое из которых, систематизирует умения и навыки при работе с информацией.

Задание №7. Закодируйте числа 45, 78, 90, в двоичной системе кодирования.

Задания знакомят с различными системами кодирования.

Так как информатика тесно связана с логикой, в программе предусмотрены задания на развитие и логического мышления. Даются понятия « Множество», « Алгоритмы» « План и действия», «Суждение и логические операции», «Слова кванторы», «Модель и ее виды»

Задание №8. Расставь команды алгоритма "Посади дерево" в правильной последовательности:

Задание №9. Составь план «Я леплю снеговика»

Конечно без внимания нельзя оставить , обучения учащихся пользоваться интернетом. Задания позволяют отработать умения находить нужную информацию в сетях интернета, обрабатывать ее.

Задание №10. Приготовить сообщение на тему «Дикие животные» с помощью интернета.

Для осуществления контроля использую тесты, задания творческого характера.

1. Напиши название устройств компьютера.
2. С помощью штрих кода расшифруй и реши примеры (знак – и + не кодируется):

Латвия + Болгария = _____

3. Составьте алгоритм для работа: Нарисуй солнышко.

4.1. Рисунки, картины, чертежи, схемы, карты, фотографии – это примеры

- А) числовой информации
- В) текстовой информации
- С) графической информации
- Д) звуковой информации

2. Дайте самый полный ответ. Информация – это ...

3. Дайте самый полный ответ. Информатика – это ...

4. Ваня слушает передачу по радио.

Назови источник и приёмник информации.

Источник - _____.

Приёмник - _____. [3, 4, 5 с. 126, 27, 58, 99, 14, 103]

На этапе рефлексии учащиеся подводят итоги, оценивают свои знания, полученные на данном уроке. Показывают с помощью различных методик настроение.

Кроме того, был проведен опрос, в котором участвовали учащиеся 2-3 классов, 100 учеников отвечали на вопросы следующего содержания:

1. Нравится ли вас спецкурс «Основы компьютерной грамотности»? Да – 100%

2. Больше всего интересно – работать за компьютером – 90%

– выполнять логические задания – 70%

– графические диктанты – 90%

– практические работы и тесты – 80%

3. Какая атмосфера на уроке – доброжелательная – 100%

4. Чему научились? – создавать презентации – 80%

– печатать тексты – 70%

– решать нестандартные задачи в электронных учебниках- 90%

– строить таблицы – 70%

5. Чтобы хотели изменить? На этот вопрос практически все хотели бы, чтобы спецкурс был больше чем один раз в неделю.

По результатам опроса видно, что ученики посещают спецкурс с большим удовольствием, активно работают на уроках, применяют полученные знания.

В конце выступления считаю, компьютерная грамотность выполняет интегрирующую функцию, формируя на своих уроках знания и умения по курсу информатики и мотивируя учеников к активному использованию полученных знаний и приобретенных умений при изучении других дисциплин в информационной образовательной среде школы, а именно учащиеся самостоятельно находят информацию для сообщений и докладов в интернете, обрабатывают ее, создают презентации к выступлениям, самостоятельно составляют задания на предложенные темы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.А. Безрукова

Учитель начальных классов

ГУ «СОШ №42 имени Мухтара Ауэзова, г. Павлодар

Тезисы

Информация - движущая сила развития общества.

Не владеть компьютером - быть безграмотным

Процесс образования не стоит на месте, с каждым годом происходят изменения. Школьное образование республики находится на этапе нового старта. Идет реализация указа о «Переходе на двенадцатилетнее образование», «Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы». В рамках обновления содержания образования развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования. Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного учебного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки ее сформированности являются задания творческого характера.

Система обучения должна основываться на развитие таких качеств личности как, инициативность, способность творчески мыслить и

находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Развитие функциональной грамотности должно осуществляться непрерывно.

Что же такое функциональная грамотность ? Функциональная грамотность – рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. В содержание функциональной грамотности входят: грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность компьютерная грамотность

Необходимость формирования компьютерной грамотности начальной школы обусловлена, прежде всего, тем, что современное общество предъявляет новые требования к человеку, существующему в информационной среде. Речь идёт о знаниях, умениях и навыках взаимодействия с компьютерной техникой, формирование которых необходимо начинать в младшем школьном возрасте с целью дальнейшей социализации ребёнка.

Компьютерная грамотность предполагает не столько усвоение некоторой суммы знаний или закрепление навыков, сколько психологическую готовность успешно осваивать и эффективно использовать все новые компьютерные средства. Другими словами, в основе формирования компьютерной грамотности лежит познавательное развитие учащихся.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Уроки с применением компьютера включают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития личности младшего школьника. Применение компьютера очень эффективно помогает в развитии интеллектуальных способностей младших школьников. Дети работают очень увлеченно, дисциплина на уроке отличная, дети очень

внимательны. Каждый по-своему представляет картину решаемой задачи и компьютер помогает развивать фантазию, воображение у детей.

В результате применения методов и приёмов развивающего обучения с использованием компьютера происходит развитие умственных, интеллектуальных способностей детей, повышается интерес к обучению, улучшается качество знаний.

Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий, направленных на формирование основ компьютерной грамотности, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование.

Многочисленно разработана и апробируется в течение двух лет программа курса «Основы компьютерной грамотности с элементами логики» для учащихся начальной школы.

Особенность программы курса заключается в том, что информатика рассматривается как средство развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы при непрерывном процессе обучения осуществляется формирование компьютерной грамотности. На уроках использую различные методы и приемы организации учебного процесса. Во - первых, эта структура урока, которая включает следующие этапы: мозговая гимнастика, логическая разминка, тренировочные упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, моторики, далее - изучение нового материала, практикум на компьютере, минутка позитива, конечно же, закрепление изучаемого материала и , завершает каждый урок этап рефлексия.

Каждое задание предложенное на уроке, направленно на развитие компьютерной грамотности, при этом ребенок может его выполнять не только работая за компьютером но и в тетради на печатной основе. На каждом этапе урока происходит непрерывный процесс развития мышления, и связанных с ним психологических процессов, формирование основ компьютерной грамотности.

В конце выступления считаю, компьютерная грамотность выполняет интегрирующую функцию, формируя на своих уроках знания и умения по курсу информатики и мотивируя учеников к активному использованию полученных знаний и приобретенных умений при изучении других дисциплин в информационной образовательной среде школы, а именно учащиеся самостоятельно находят информацию для сообщений и докладов в интернете, обрабатывают ее, создают презентации к выступлениям, самостоятельно составляют задания на предложенные темы.

Литература

1. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики казахстан в 2016-2017 учебном году»
2. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы.
3. Информатика. Рабочая тетрадь для 3, 2, 4 классов. В 2 ч. Матвеева Н.В., Челак Е.Н. « Бином « Москва 2012 год
4. Электронный учебник « Мир информатики». 1-4 классы. Разработчики Кирилл и Мефодий 2010 год
5. Интернет ресурсы

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.В. Осипова

доцент, профессор кафедры ДиНо

Н.Е. Беличева

студентка группы ПМНО-32

В настоящее время образование в Республике Казахстан претерпевает существенные изменения, обусловленные его стремлением соответствовать глобальным тенденциям мирового образовательного процесса, принципам демократизации, гуманизации, требованиям интеграции в европейское образовательное пространство. В процессе этих изменений происходит изменение ценностей, целей, содержания, методов образования, процесс образования приобретает все более творческий характер, нацеленный на развитие личности. Главной целью нынешних, развивающихся, школ становится личностное развитие учащихся как субъектов образования.

Проблемам гуманизации образования посвящены труды Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревской, В.В. Краевского, М. Монтессори, А. Нилла, К. Роджерса, В.В. Серикова, А.Н. Тубельского, С. Френе, Е.Н. Шиянова, В.А. Ямбурга, И.С. Якиманской и др. Большое значение в их работах уделено рассмотрению ребенка как субъекта в образовательном процессе. Ш.А. Амонашвили считал, что у каждого ребенка есть личностная значимость учения, поэтому образовательный процесс нужно организовывать, взяв за основу эту составляющую ребенка.

Задача педагога, осуществляющего личностно ориентированное образование, состоит в том, чтобы помочь ребенку принять и

полюбить себя таким, какой он есть, раскрыть себя и осознать свою уникальность. Для этого необходимо помогать развитию у личности гармонии, как считал К. Роджерс, то есть, развивать способность быть самим собой во взаимоотношениях с людьми. Это значит – не играть какую-либо роль, не притворяться, а говорить то, что на самом деле думает или чувствует ребенок. Если школьник не принимает себя таким, какой он есть, а ориентируется в оценке своего поведения, принятии решений лишь на идеальный образ – на себя, это приводит к постоянному дискомфорту, неудовлетворенности собой, невротическим состояниям, торможению личностного развития.

Если научить ребенка тоньше воспринимать свои внутренние чувства, меньше оценивать и принимать себя таким какой ты есть, то обучающийся будет продвигаться к большей конгруэнтности. Он поймет, что можно выйти из-за «фасада», который он всегда использовал, отбросить защитное поведение и быть более открытым тому, кем он есть на самом деле. Когда происходят эти изменения, когда он становится более понимающим и принимающим себя, менее защищающимся и более открытым, он в конце концов обнаруживает, что может свободно расти и изменяться в направлении, свойственном человеческому организму [1, С. 37].

Для использования принципов личностно-ориентированного подхода в своей практике первоначально нужно рассмотреть само понятие личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности [2].

Для более конкретного понимания следует также рассмотреть определение такого понятия как личностно-ориентированное обучение.

И.С. Якиманская пишет: «Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценność, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования» [3, С. 31].

Главным составляющим личностно-ориентированного подхода в образовании является соответствующая подготовка педагога. Проблема дисбаланса между предметной методической и психологической подготовкой учителя обсуждается уже давно. В методических рекомендациях к психологическим методам изучения личности учителя в рамках реализации диагностики педагогического опыта,

говорится: «Хорошо известно, что в настоящее время упор осуществляется на методическую подготовку учителя; его же психологические, точнее сказать, психические качества, которые могут иметь весьма непосредственное отношение к успешности его педагогической деятельности, в том числе к его методическим умениям и навыкам, практически не анализируются с помощью объективных процедур» [4, С. 3].

Очевидно, проблема не только в том, что психологическая готовность учителя к работе в школе не анализируется, но и в том, что такая готовность не формируется. Там же [4, С. 5,7] далее: «Зачастую бывает легче вооружить учителя конкретными методическими умениями, чем сформировать профессиональное умение, имеющее соответствующую личностную основу. ... Развитие именно психологических качеств и свойств имеет определенное преимущество по сравнению с развитием конкретных умений и навыков».

Среди критериев к квалифицированному педагогу на первом месте стоят требования к специалисту в отношении профессионально-личностных качеств, в т. ч. коммуникативной культуры. «При этом во внимание принимаются проявления коммуникативной культуры, связанные с умением реализовать на практике гуманистические, личностно-ориентированные отношения в ситуациях профессиональной деятельности». [5, С. 16]

Следовательно, не имея требуемых профессионально-личностных качеств невозможно установить доверительные отношения с ребенком. Что будет колоссально противоречить принципам личностно-ориентированного подхода.

Второй, но не менее важной составляющей личностно-ориентированного подхода – это метод оценивания. Современными тенденциями образования диктуются суммативный и формативный методы оценивания.

Эмоциональную характеристику школьной отметке дает Ш. Амонашвили: «Отметка – тромб в учебно-познавательной деятельности, ложный мотив в учении, чертик в праведной жизни ребенка, костыли хромой педагогики». Учителя-практики, придерживающиеся личностно-ориентированного подхода, понимают оценку так же: «Оценка нарушает принцип равенства общения, заставляет ученика бояться неправильного ответа либо выполнять задания, выступать только ради оценки, пытаясь догадаться, а что же учитель сочтет правильным. Здесь уже все другие цели уходят на второй план» [6, С. 115].

Л.М. Фридман не предлагает отказаться от оценок, но рекомендует изменить процедуру оценивания: «При этом текущий

контроль и оценка овладения элементами учебного минимума производятся в процессе взаимоконтроля и самооценки, организуемом учебным самоуправлением учащихся класса». [7, С. 82]. А вот обучение предметам эстетического цикла, по мнению Л.М. Фридмана, «должно быть безотметочным, свободным от любых оценок, но результаты этих занятий должны быть широко представлены на различных выставках, систематически проводимых в школе, на вечерах самодеятельности, в выступлении учащихся вне школы (в клубах) для родителей и общественности» [7, С. 84].

Выделяют шесть принципов в личностно-ориентированном подходе:

1) Принцип самоактуализации. В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся максимально реализовать весь свой потенциал способностей, чтобы "быть тем, кем он может стать".

2) Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося – это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

3) Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

4) Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора.

5) Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности.

6) Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

Была проведена диагностика личностных особенностей учащихся. На момент начала опытной работы по внедрению личностно-

ориентированного подхода (сентябрь 20015 г) в 3 «Д» классе обучалось 13 учеников. Из них 7 девочек и 6 мальчиков. Все дети физически здоровы.

С помощью школьного психолога в классе была проведена психолого-педагогическая диагностика мотивационной сферы учащихся;

В результате проведённой беседы с детьми и родителями 3 «Д» класса, СОШПЭН №36 г. Павлодара, анкетирования (приложение А), ранжирования было выявлено, что большинство детей (61%) имеет высокий уровень школьной мотивации, это видно на приведённой ниже диаграмме. Приоритетными мотивами в учебной деятельности являются мотивы самосовершенствования и благополучия. Значимыми для себя учебными предметами, на момент исследования, дети считают математику и физическую культуру.

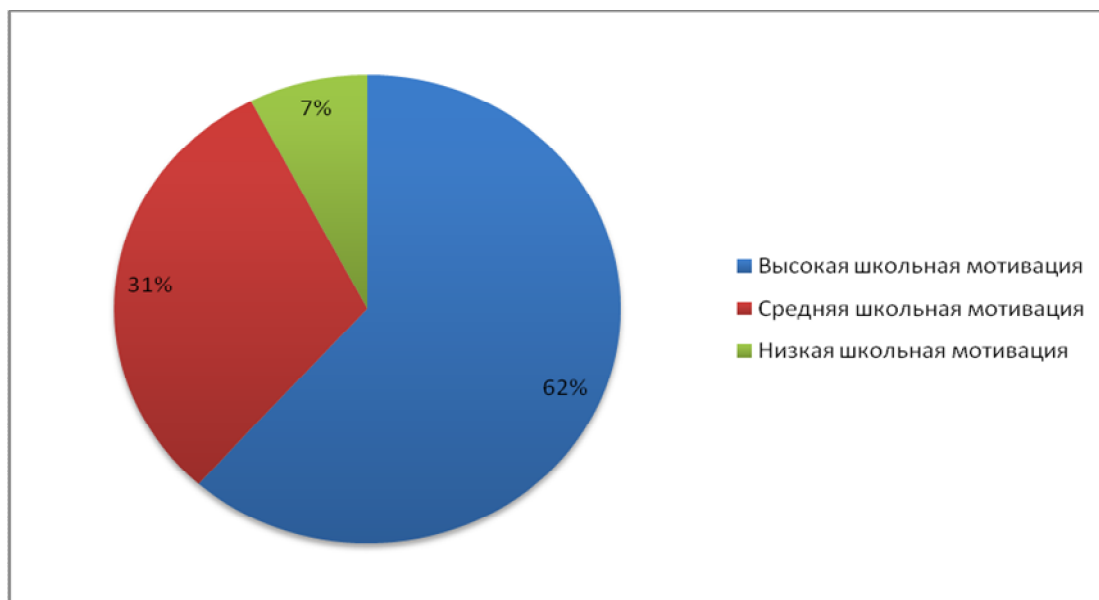


Рис.1. Уровень школьной мотивации учеников 3 «Д» класса СОШПЭН № 36, г. Павлодара на начальном этапе

Сведения, полученные в результате психолого-педагогической диагностики, позволили не только оценить уровень мотивации конкретного ученика на текущий момент, но и дали возможность спрогнозировать степень личностного роста каждого ученика и всего классного коллектива.

В ходе опытно-педагогической работы выяснилось, что привлекательность повысить продуктивность образовательного процесса и иметь возможность наиболее полно раскрыть потенциал ребенка, есть стратегическое направление развития педагогических

методов и подходов. Наличие у педагога представлений о сущности, принципах личностно-ориентированного подхода позволяет ему целенаправленно и эффективно моделировать и строить в соответствии с данной ориентацией конкретные учебные занятия и воспитательные мероприятия, более результативно обеспечивать и поддерживать процессы самосовершенствования личности ребенка, развития его субъектности и индивидуальности. Развивая у ребенка способность мыслить отдельно от коллектива, мы укрепляем наше будущее, будущее нашей страны. Заклучая подчеркнем, что реализуя личностно-ориентированный подход, мы, учителя, сможем привить ребенку любовь к образованию и самообразованию, любовь, которая сохранится на всем его жизненном пути.

Литература

1. К. Роджерс. Взгляд на психотерапию. Становление человека / Перевод М.М. Исениной под редакцией д.п.н. Е.И. Исениной. – М.: «Прогресс», 1994;
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2003;
3. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / Вопросы психологии, 1995. – №2
4. Методические рекомендации к психологическим методам изучения личности учителя в рамках реализации диагностики педагогического опыта / Составители А.И. Канатов, В.Н. Скворцов. – Ленинград, 1991;
5. Аттестация педагогических и руководящих работников системы образования Ленинградской области (Сборник документов и материалов) / Санкт-Петербург, 1994;
6. Иванова С.В. Личностно-ориентированное обучение на уроках литературы в старших классах / Журнал «Литература в школе»;
7. Фридман Л.М. Концепция личностноориентированного образования / Журнал «Завуч», 2000. – №8
8. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/117-music/3431-2013-09-15-05-37-26.html>

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ БАЙЛАНЫСТЫРЫП СӨЙЛЕУ ТІЛДЕРІН ДАМЫТУДА МОДЕЛДЕУ КӨРНЕКІЛІГІ ТИІМДІ ТӘСІЛДЕРІНІҢ БІРІ

К.К. Бүркімбаева

тәрбиеші, «№11 сәбилер бақшасы» МҚКК, Павлодар қ.

Қазақстан Республикасының мектепке дейін тәрбиелеу және оқытудың мемлекеттік стандарты мектепке дейінгі мекемедегі коммуникативтік-тілдік күзiреттіліктің қалыптастырудың негізгі тапсырмалардың бірі ретінде анықтайды.

Қазіргі заманғы балалар жоғары ақпарат тоғысында өмір сүруде. Олармен жанды қарым-қатынасты теледидар мен компьютер алмастырады, бұл мектепке дейінгі жастағы баланың белсенді сөздерді қолдануына кері әсерін тигізеді.

«Балаға таныс емес бес сөзді үйретсең, ол сол сөзді үйрену үшін ұзақ қиналады, ал осындай таныс емес жиырма сөзбен суреттер арқылы көрсетсең, ол оны тез қағып алады» К.Т. Ушинский айтқандай, көрнекі материал басқа құралдарға қарағанда оңай игеріледі.

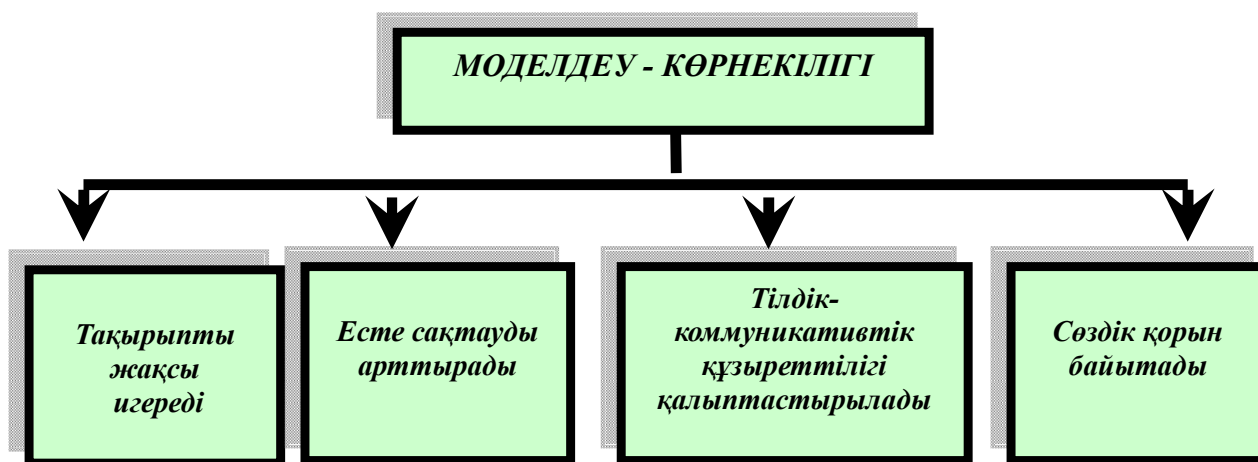
Байланыстыра сөйлеуді дамыту – диалог, монолог секілді оқытудың негізгі нышандарын игеруді болжамдайтын, балаларды қатынастырып сөйлеуге үйретудің негізгі бағыттарының бірі болып табылады.

Осыған орай, балаларды байланыстырып сөйлеуге үйретуде неғұрлым жаңа тиімді технологиялар, балалардың ойларын қалыптастыруды жеңілдететін тәсілдер қажет. Осындай құралдардың бірі – мнемотаблица, сызба түрінде ұсынылған моделдеу – көрнекілігі.

Балалардың байланыстырып сөйлеуін дамытудың тиімді құралы ретінде моделдеу – көрнекілігін қолдансақ, онда қазіргі кезеңге лайықты мектепке дейінгі баланың байланыстырып сөйлеуінің барлық түрін қалыптастырудың жоғарғы деңгейін қамтамасыз етуге болады.

Себебі, көрнекі материалды балалар жақсы игереді, үлгілеуді орындау, байланыстырып сөйлеу сабақтарындағы мнемотаблицалар балалардың көріп тану ақпаратын тиімді қабылдауға, есте сақтап, іс жүзінде қолдануға мүмкіндік береді.

Мнемотехниканың тәсілдері қосымша қауымдастықтың құрылуы жолы арқылы балалардың есте сақтауын арттырады, байланыстыра сөйлеуге үйретіп, тілдік-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастырады, тілін дамытады.



Мектепке дейінгі жастағы балалардың көбі алған әсерлерімен өзара бөліседі де, ал берілген тақырып бойынша әңгіме құрастыруда қиынсынады Негізінен бұл баланың берілген сауалға деген білімінің аздығы емес, баланың байланыстыра сөйлем құрастыра алмағандығынан осындай қиыншылықтарға тіреледі.

Балалардың байланыстыра сөйлеуін дамытудың тиімді құралы ретінде С.Г. Ермакованың «Мектепке дейінгі жастағы баламен жұмыс істеуде моделдеу – көрнекілігін қолдану» әдістемесінде:

- нысананы немесе жағдайға өздігінен талдау жасауға.
- децентрацияның (орталықсыздандыру) дамуына (есептеу бағытын өзгерте білуге).
- болашақ ойдың идеясы мен ниетінің дамуына, жағдай туғызып, оқыту барысында байланыстыра сипаттап сөйлеуді үлгілеуде пікірін білдіру жоспарлы құрал ретінде көрсетілген.

Моделдеу – көрнекілігінің құралын байланыстыра монологтық пікірін білдіреуге үйрету жұмысының барлық түрінде қолдануға болады:

- қайтадан әңгімелеу;
- ойыншықтар, сурет бойынша, заттар туралы, сурет сериялары бойынша көркемдеп әңгімелеу;
- заттар туралы жұмбақтар құрастыру;
- тақпақтар жаттау.

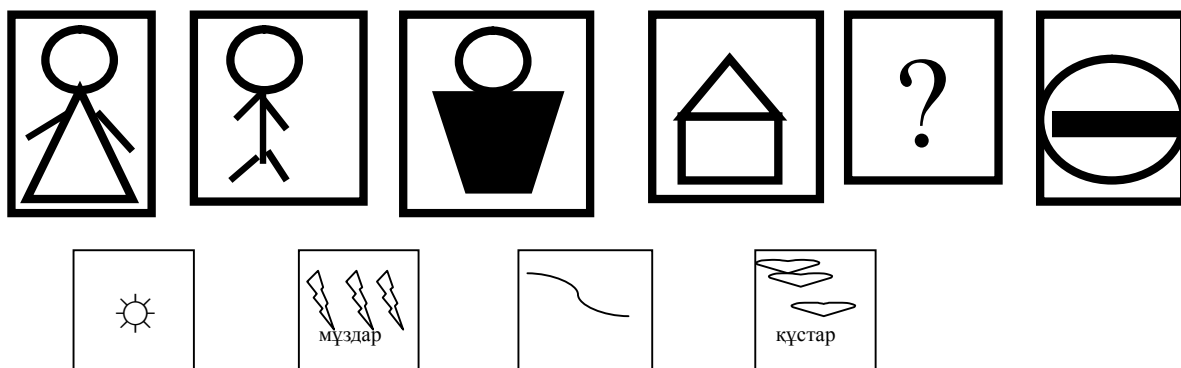
Моделдеу – көрнекілігін қолдану, балалардың байланыстыра сөйлеуін мақсатты дамытуға, лексикасын белсенді байытуға, сөйлемнің әртүрлі құрылымдарын сөз сөйлеуде пайдалана білуді қалыптастыруға және жетілдіруге мүмкіндік береді. Сонымен бірге балалардың монологтық сөз сөйлеуін қалыптастыру бойынша жұмыс жүргізуге болады.

Балаларға әдістерді құру және қолдану үдерісі үлгілердің түріне және жас ерекшелігі мен балалардың өз қабілетіне қарай біртіндеп жүзеге асады.

Тәрбиеші алдын-ала дайындап қойған үлгілеу техникасына үйрете отырып балаларды оларға таныс емес жаңа үлгі формамен таныстырады. Кейбір кездері, керісінше, бала мен тәрбиешінің бірігіп құрған үлгісі оны дұрыс игеруге себепкер болады.

Осыған орай үлгінің әртүрлі формалары қолданылды:

- стильденген, заттардың жиектелген кескіні;
- зат пен құбылысты кескіндейтін рәміздер;
- сызықтар, бағыттар, геометриялық фигуралар;
- динамикалық және тірек сызбалар, нұсқама сызбалар;
- мнемотаблицалар (№2 қосымша).



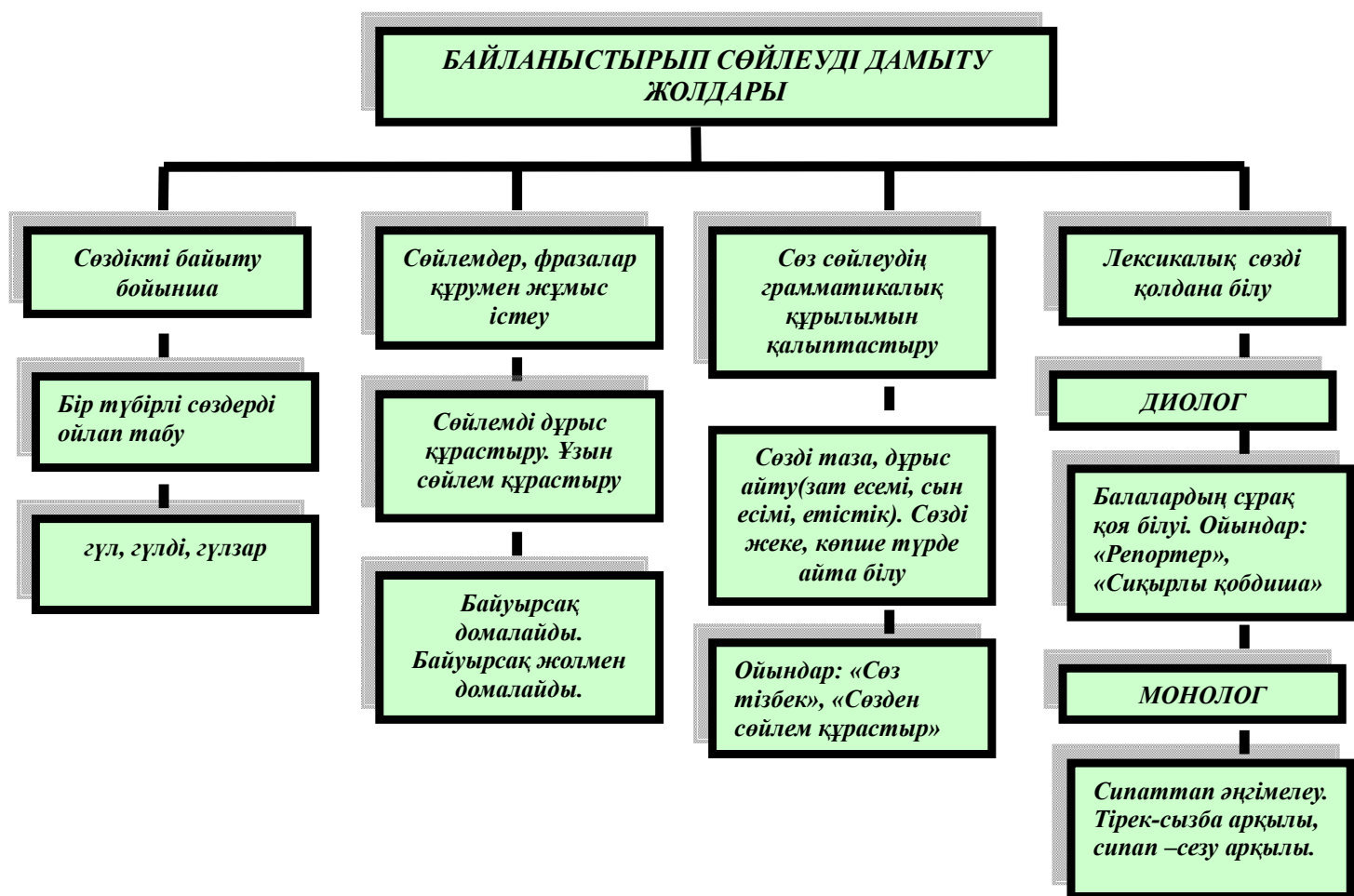
Оқу жылының басында балалардың сөз сөйлеуінің даму диагностикасы өткізілді, төмендегі бөлімдер бойынша балалардың ауытқушылықтары анықталды:

- Сөз сөйлеудің дыбыстық жағдайы;
- Фонетикалық қабылдауы;
- Балалардың байланыстырып сөйлеу деңгейі

Берілген талдау нәтижесі бойынша балалардың байланыстырып сөйлеуін дамытудың оқыту траекториясы анықталды; монологтық сөз сөйлеу үдерісінің ең тиімді бағдарламалық-әдістемесін қамтамасыз ету іріктеліп алынды.

Байланыстырып сөйлеуді дамыту жұмысы тіл дамытудың басқа тапсырмаларынан бөлінбейді және ең бірінші бұйрық беріп, әңгіме құрастыруға көшпес бұрын, алдын-ала үлкен жұмыс атқару қажет (№3 қосымша):

1. Сөздікті байыту бойынша.
2. Сөйлемдер, фразалар құрумен жұмыс істеу.
3. Сөз сөйлеудің грамматикалық құрылымын қалыптастыру.
4. Лексикалық сөзді қолдана білу (диалог, монолог).



Кезеңдерге бөліну тек шартта ғана. Тәжірибе жүзінде кезеңдер өзара қатынаста болады. Ақырғы сәтте жұмыс төмендегідей жүреді:

- Фразалық сөздерді қолдана білу;
- Сөз сөйлегенде байланыстырып, біртіндеп, ретімен, логикамен сөз құрай білу;
- Мазмұнына сәйкес нақты лексикалық сөздік қолдана білу;
- Сөйлемді грамматикалық түрде дұрыс құрастыру;
- Сөйлемді өздігімен және ешқандай кідіріссіз тоқтамай және сөз соңында фразамен айта білу.

Байланыстырып сөз сөйлей білудің ең қарапайым түрі қайтадан айтып беру. Оған байланыстырып сөйлеуді қалыптастырудың ерекше рөлі бөлінген. Мұнда сөз сөйлеудің мәнерлі құрылымы, сөйлемді белгілі ретпен біртіндеп құрастыра білу жүзеге асырылады.

Моделдеу – көрнекілігін қолданбаса балалар сюжетті өздігінен жоспарлауда, байланыстыру контекстінде сөз сөйлеуді грамматикалық құруда шын қиыншылықтармен кездеседі.

Тірек сызба көмегімен қайталап әңгімелеу:

- Естіген мәтіннің негізгі бөліктерін бөлуді шамалайды;
- Оларды өзара байланыстырады;
- Сонан соң тірек сызбаға сәйкес сөйлем құрастырады.

Қайталап әңгімелеу кезінде моделдеу – көрнекілігін қолдану бойынша жұмыс балалардың төмендегідей қабілеттерін қалыптастырады:

- Алмастыру қағидасын игеру, яғни кейіпкерлерді және көркемдік шығармашылық заттарын орынбасарлармен белгілей білу;

- Оқиғаны орынбасарлар арқылы көрсете білуді қалыптастыру;

- Орынбасарлардың орналасуына сәйкес эпизодтардың ретімен берілуі;

- Қайталап әңгімелеудің жоспары ретінде өздігінен кеңістіктік динамикалық үлгі құра білуді қалыптастыру;

- Тірек сызба арқылы әңгіме құрастыру.

– Моделдеу – көрнекілігінің тиімділігін бекіту үшін мен келесі тәжірибені жасап көрдім: сөз сөйлеу қабілеті бірдей балалардан құрылған екі топқа жеті сөйлемнен мәтін құруды ұсындым

- Бірінші топ – мәтінді тірек сызбасыз айтып берді

- Екінші топ мнемотаблица арқылы айтып берді.

Тәжірибе моделдеу – көрнекілігінің тиімділігін көрсетті. Балалар тірек сызбаға сүйеніп, жоғары нәтижеге жетті.

Қорытынды және келешек

Бала үшін сөйлеу, тілін меңгеру көп сатылы үдеріс. Ол ойдың тіл арқылы сыртқа шығу ниетінен басталады. Ниет не айту керек?, Қандай ретпен?, қалай айту керек? деген сұрақтарға жауаптарды ортақтастырады.

Мен өз жұмысымды қолданатын, байланыстырып сөйлеуге үйретудегі моделдеу – көрнекілік баланың осы сұрақтарына жауап бере алады. Моделдеу – көрнекілігін қолдану бойынша жүргізілген жұмыс нәтижесі сөз сөйлей білу тапсырмаларын жүзеге асыру бойынша тәрбие жұмысы үдерісінің сапасын қамтамасыз ету үшін кеңінен қолдануға болатынына куә бола алады.

Нәтиже бойынша балалар белсенді бола бастады, балалар өз ойын айтқысы келеді, сұрақтарға жауап береді, сұрақты дұрыс қоя біледі ең бастысы – осы материалмен жұмыс істеу қызықты. Әңгіме құрастыруды, сурет бойынша әңгіме құруды тек жеке балалар ғана емес, оқу жылының басынан үндемей келген балалар да орындай алады.

Өкінішке орай қазіргі кезде де сөз байлығының жетіспеушілігінен балалар өз ойларын толық жеткізе алмайды. Балалардың сөздік қорын дамытуға қосымша жұмыстар атқаруда тағы да мнемотехниканың көмегіне сүйенеміз.

Балаларды тексеру қорытындысы бойынша моделдеу – көрнекілігінің тиімді және мектепке дейінгі жастағы баланың монологтық сөз сөйлей білуін қалыптастыратын үдеріс құралы екенін дәлелдейді, өйткені ол:

- естіп, ойда сақтау қабілетінің дамуына мүмкіндік береді;
- сюжеттің дамуы үшін әңгіменің фрагментін, суретті, олардың арасындағы өзара байланысты анықтап және оларды бірінғай сюжетке біріктіруге мүмкіндік береді;
- ой ойлай білуді қалыптастыру және оны толық әңгімеге айналдыра алуға мүмкіндік береді.

Осылайша, моделдеу – көрнекілігі мектепке дейінгі жастағы балалардың байланыстыра сөйлеуін қалыптастыру бойынша жүргізілетін барлық жұмыстарда, оқытудың барлық кезеңдерінде қолдануға болады және қолдану қажет. Теорияны практикамен қорытындылайын.

С.Г. Ермакованың көрнекі үлгілеуді суреттеп әңгімелеу әдістемесінен мысал келтірсем.

«Көктем» тақырыбына суреттеу арқылы әңгіме құрастыруды былай таратуға болады.

Тәжірибе жұмысы:

1. Берілген жыл мезгілінің сипаттық белгісін символдармен белгілеу, әңгіме құрастыру

2. «Көктем» деген сөзден басталатын сөйлемдер құрастыру (әр бір символға қысқаша сөйлемдер құрастырады).

3. Символдарға сүйеніп суреттеу әңгімесін құрастыру

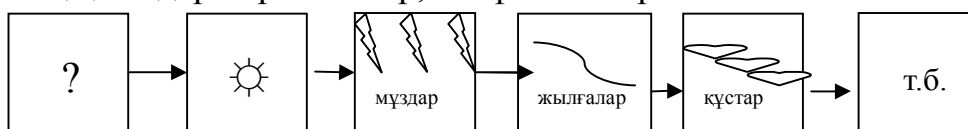
Д/о: «Көңілді паровоз»

Мақсаты: оқылған әңгіменің мазмұнына сүйеніп суреттеу әңгіме құрастыру.

Әңгіме «Автобустағы оқиға», Нұрдәулет Ақыш.

Әңгіме «Балалар мен ғалым», Спандияр Көбеев.

Көрнекілік: А-3 қағазы, паровоздың бейнесі, әңгіменің мазмұны, бөлінген ақ қағаздар-карточкалар, т/т фломастер.



Моделдеу – көрнекілігінің дағдысын қалыптастыру мектепке дейінгі балалардың өздігінен қатысу үлесінің үнемі өсуімен, белгілі ретімен өтеді. Моделдеу - көрнекілігінің әдісі байланыстыра сөйлеуді дамытудың әңгімелеу, сурет бойынша сюжетті әңгімелеу, зат немесе құбылыс туралы суреттеп әңгімелеу, шығармашылық әңгімелеу сияқты барлық тапсырмаларын шешуге мүмкіндік береді.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Д.С. Василина

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель Башкирского
государственного педагогического университета им. М. Акмуллы*

В настоящее время прослеживается интересная тенденция в педагогике – процесс обучения начинает выстраиваться на основе творческого подхода. Это позволяет облегчить учащимся познание мира, стать всесторонне развитыми и активными. Не случайно в Концепции модернизации образования Российской Федерации [1] основное внимание уделено развитию творческих способностей школьников, которые обеспечивают возникновение адекватного, целостного и ценностного отношения их к миру природы, окружающим людям и себе самому.

Но что следует понимать под термином «творчество»? В энциклопедическом словаре можно найти следующую трактовку: это такая деятельность, которая порождает что-либо качественно новое; ее характеризуют неповторимость, оригинальность и общественно-историческая уникальность, а ее результат – ценности в сфере материальных, культурных и духовных благ [1, с. 1185]. Согласно философскому словарю, это высшая форма деятельности, предполагающая самосохранение и воспроизведение сущего через качественные трансформации [3, с. 1053]. В педагогике чаще всего под творчеством понимается форма деятельности, направленная на сотворение чего-либо нового (к примеру, ценностей, которые могут иметь общественное значение) и имеющего особое значение для становления личности [7, с. 286].

Все названные трактовки едины в одном – это деятельность, порождающая что-то новое, которое ранее не существовало. С одной стороны, это бесспорно. Но с другой стороны, во избежание зауженного понимания творчества, важно понять дефиницию «новое». Дело в том, что чаще всего «новое» нацелено на результат (продукт творчества) и не учитывает сам процесс творческого акта. К тому же, к сожалению, не всегда творческая деятельность ведет к появлению нового продукта. Но это вовсе не означает, что неудачно закончившийся эксперимент (проект) не является творческим, потому как новое может включать в себя и путь к созданию продукта. По сути, творчество проявляется практически в любой игре детей, в нестандартно выстроенном подходе к работе любого человека.

Получается, что новое в творчестве характеризуется нешаблонностью. Значит, творчество – это нешаблонная умственная или физическая деятельность человека.

Авторская субъективная точка зрения заключается в следующем: творчеством учащихся можно назвать такую деятельность, в которой итоговый (конечный) продукт не всегда может характеризоваться социальной ценностью и время от времени допускает отсутствие материально выраженных творческих продуктов. Главное место в этом процессе уделено развитию личности ученика при целенаправленном и систематическом развитии различных способностей.

Особые предпосылки для проявления творчества предоставляют элементы культуры, с помощью которых у учащихся развивается культура деятельности, мышления, общения, а также этические, эстетико-художественные, политические, психологические компоненты личности. Согласно исследованиям высшей нервной деятельности, среди выпускников российской школы: у 15,8% – логический тип мышления, у 49,9% – комплексный и у 34,3% – художественный [8]. В таких условиях становится необходимым и важным для преподавателей и учителей усилить роль художественной культуры при обучении учащихся. В этом помогут предметы гуманитарного и эстетического цикла. Например, уроки музыки, изобразительного искусства, литературы помогают школьникам усваивать образный язык, способ общения с художественным культурным текстом. Гуманитарные дисциплины (история, история искусства и культуры, обществознание, мировая художественная культура) представляют собой интегративный уровень содержания образования и преподавания [10, с. 56].

На разных ступенях обучения искусство по-разному развивает и обогащает эстетический, духовный потенциал школьников. Рассмотрим это на примере начального звена средней школы.

Все дети, пришедшие в первый класс, значительно отличаются друг от друга уровнем начальной подготовки. На основе предварительного тестирования педагогический коллектив каждой школы подбирает несколько типов классов (по профильным основаниям). Чаще всего учебные предметы (кроме физкультуры музыкального и изобразительного искусства) преподаёт один учитель. Поэтому элементы культуры встречаются на различных уроках в большей или меньшей степени. Объединить все школьные предметы искусства (музыку, изобразительное искусство, этику, эстетику, хореографию и пр.) в единый цикл возможно в рамках уроков мировой художественной культуры, где будет формироваться целостные художественные представления. Эти уроки позволяют организовать импровизационное сценическое

«действие», обеспечивая участие учеников в разнообразных видах творческой деятельности [9, с. 24]. Но стоит заметить, что для эффективной организации уроков творчества (к примеру, педагогической импровизаций, основанной на сотрудничестве учителя и учащихся) требуется серьезная подготовка, глубокие знания педагога, жажда творчества, любовь к детям, к искусству и к своей профессии.

Ведущее значение для организации работы в начальных классах школы имеют методические системы: Б.М. Неменского (изобразительное искусство) и Д.Б. Кабалевского (музыкальное искусство), программы авторов – наших современников (Ю.Б. Алиева, Г.Г. Виноградовой, Е.Ю. Глазыриной, Л.Л. Куприяновой, О.В. Павловой, О.В. Свиридовой, Г.П. Сергеевой, Н.А. Терентьевой, Р.Х. Хусаиновой, Б.П. Юсова, Н.Г. Ямалетдиновой и др.). Их основная задача – научить младших школьников самовыражению в художественной сфере посредством различных направлений: музыки, танца, слова, изобразительной деятельности, актерской игры, пластики и т.п. Это означает, что учитель занимается формированием и развитием задатков и творческих способностей.

В 1-2 классах школьники изучают определенные правила и нормы. По сути, это предполагает четкие указания; ограничения. Это не случайно, ведь для них это некая зона безопасности, где они чувствуют себя защищенными. Поэтому этот период характеризуется подражательностью многих действий и высказываний, повышенной впечатлительностью, внушаемостью, направленностью умственной активности на повторение [6, с. 102]. Можно сказать, что репродуктивный характер деятельности учащихся 1-2 классов создает сложности для проявления их творческих способностей. Поэтому важно создать условия, позволяющие развивать у детей интерес к творчеству и проявлять раскрепощенность в выполнении заданий (в том числе, творческих).

Если основным способом организации деятельности с учащимися 1-2 классов – действие по образцу, то формой ее реализации могут быть разнообразные игры (по правилам, с привлечением игрушек и предметов, основанные на синхронных действиях); чтение по ролям; рисование; коллекционирование; драматизация; праздники [2, с. 203]. Названные формы могут быть насыщены элементами творчества. К примеру, можно предложить школьникам самим придумать правила игр (при допущении ненавязчивой помощи педагога); через рисование ребенок способен воплотить свои фантазии; большие возможности предоставляют драматизация, инсценирование сказок, мифов или литературных сюжетов.

Учащиеся 3-4 классов характеризуются стремлением в актуализации творчества в разнообразной деятельности. Поэтому учителю важно организовать соразмерную систему обучения для проявления задатков учащихся, в том числе творческих. Так, помимо обязательных предметов (чтение, письмо и т.п.), должен быть представлен широкий выбор коллективных и индивидуальных эстетических занятий (ансамблевое исполнительство, хоровое пение, детский театр, детская опера, вокальные и хореографические занятия и т.п.). Смена и разнообразие видов деятельности – это источник энергии, предупреждение утомляемости, итогом функционирования которых становится радостное включение учеников в процесс музыкально-эстетического обучения [5, с. 139].

В этих условиях может быть организована разнообразная творческая деятельность учащихся, оптимально чередуемая, обеспечивающая удовлетворение высших потребностей человека – потребностей в активной творческой актуализации.

Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года [Текст] // Бюллетень Министерства образования Российской Федерации, 2012. – №2. – С. 3-31.
2. Большой энциклопедический словарь [Текст] / Гл.ред. А.П. Горкин. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2004. – 1456 с.
3. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? [Текст]: практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – Москва: АРКТИ, 2005. – 288 с.
4. Всемирная энциклопедия. Философия [Текст] / Гл. научн. ред. и сост. А.А. Грицанов. – Москва: АСТ, Мн.: Харвест: Современный литератор, 2001. – 1312 с.
5. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий [Текст]: Кн. для учителя: Из опыта работы / Б.И. Коротяев. – Москва: Просвещение, 1989. – 159 с.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст] / Н.С. Лейтес. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 448 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М.Бим-Бад. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
8. Пекелис В.Д. Твои возможности, человек! [Текст] / В.Д. Пекелис. – Москва: Знание, 1993. – С. 56-57.
9. Романова, Л. Мировая художественная культура в начальных классах [Текст]: Опыт учителя музыки и истории искусств гимназии №3, г. Саратова / Л. Романова // Искусство в школе, 1999. – №2. – С. 23-28.
10. Рябова, С.В. Интегративный подход к преподаванию мировой художественной культуры в средней школе [Текст]: Автореф. дисс...к.п.н.: (13.00.01) / С.В. Рябова. – Уфа, 2001. – 22 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.А. Ведилина

*магистр педагогики, старший преподаватель
ПГПИ, г. Павлодар*

Начало школьного обучения – важнейшая веха в жизни каждого ребенка и его родителей. Как правило, дети к 6-7 годам проявляют интерес к статусу ученика и готовность примерить на себя эту роль. Но эта готовность и все радужные надежды, связанные со школой, часто разбиваются о стену стресса, с которым неизбежно сталкивается каждый новоиспеченный первоклассник.

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизни и деятельности человека – это новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: всё подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам [1].

Не день, не неделя требуются для того, чтобы маленький ученик освоился в школе по-настоящему.

Поступление детей в школу – важный этап взросления, стремление к которому, как справедливо отмечает Ш.А. Амонашвили, изначально заложено в ребенке наряду со стремлением к движению и познанию. Если начало этого этапа не будет видимо отличаться от дошкольного детства, у ребенка неизбежно появится чувство разочарования. Но, в тоже время, удовлетворение стремления ребенка к взрослению должно обязательно произойти успешно, породить уверенность в свои силы.

Поэтому особое внимание нужно уделять тому, чтобы разумно сочетать новизну отношений и видов деятельности с прежним дошкольным опытом ребенка.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена.

Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образо-

вательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в РК.

Реализации преемственности способствует существующая система образования: гуманизация, демократизация, дифференциация обучения и воспитания на основе учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка; разработки и внедрения в практику инновационных преемственных по своей сути программ, перестройки системы подготовки и переподготовки педагогических кадров с ориентацией на различные профили и услуги образовательных учреждений [2].

Но специфическое приоритетное направление для начальной школы – формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребенка благом; для ДООУ – раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих легкий, естественный переход ребенка в школу.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3-10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова [3].

Проблемам преемственности в образовании и воспитании посвящено значительное число исследований. Среди них следует выделить работы, раскрывающие философские аспекты преемственности в передаче социального и педагогического опыта, функции преемственности, ее состав, структуру, психологические механизмы: Л.М. Архангельского, Г.Н. Исаенко, Г.Л. Смирнова, А.Г. Харчева, В.А. Ядова и др.

Предпосылками для теоретической разработки проблемы явились исследования педагогов: Н.К. Крупской, А.П. Усовой, Л.С. Выготского, А.А. Люблинской, Я.Л. Коломенского и др., которые подчёркивают значимость и необходимость научно-практического решения преемственности между детским садом и школой.

Подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узко предметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а тем, умеет ли ребенок читать, считать и т.д.

Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Принцип деятельностного подхода изменил взгляды на роль воспитанника в образовательном процессе.

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

При этом важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы, где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

По мнению Л.С. Выготского «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» [3].

К сожалению, сегодня многие авторы рассматривают проблему целесообразного отбора содержания дошкольного образования как более раннее изучение программы первого класса и сводят цели непрерывного образования к формированию уже в дошкольном детстве узкопредметных знаний, умений и навыков. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки деятельности учения, а только тем, готов ли он к изучению русского языка, математики, познания мира [4].

Актуальность проблемы обусловила выбор темы нашего исследования: «Преемственность детского сада и начальной школы».

Мы предполагаем: если, не изменяя содержания в области формирования элементарных математических представлений дошкольных

образовательных учреждений, целесообразно организовать процесс изучения математики в первой четверти первого класса, то это будет способствовать повышению математической грамотности учащихся для дальнейшего изучения математики в начальной школе.

В ходе исследования мы исходили из рабочего предположения о том, что преемственность в учебно-воспитательной работе детского сада и начальной школы будет эффективной, при условии соблюдения: органично сочетающейся игровой и учебной деятельности ребенка, организации своеобразной деятельности детей, являющейся по форме игровой, но по своей направленности носящей учебный характер.

Мы попытаемся выявить комплекс дидактических условий совершенствования процесса реализации преемственности дошкольников и младших школьников.

Первым условием является обязательное включение дидактических игр и занимательных заданий в изучение понятий «число» и «цифра».

С этой целью на уроке математики ещё в дочисловой период для закрепления понятий «за», «между», «рядом», «правее», «левее» можно использовать сказку «Репка». Многие первоклассники эту сказку знают почти наизусть и, с удовольствием её пересказывая и рассматривая соответствующие иллюстрации к сказке, выполняют задания, в которых нужно ответить на вопросы: Сколько всего героев будут вытаскивать эту репку? Кто стоит первым? Кто последним пришел на помощь? Кто стоит за бабкой? Кто находится между внучкой и кошкой? и т.д.

Готовясь к изучению чисел первого десятка, следует заранее подготовить наглядные пособия и дидактические материалы в нужном количестве – это второе дидактическое условие.

Кое-что могут сделать и сами дети: собрать листья, орехи, шишки и т.д. Учитель же должен приготовить разрезные цифры и знаки действий; счетные палочки; двухцветные квадратики, кружки, треугольники, шаблоны геометрических фигур, которые могли бы служить и качестве счетного материала; изучение состава чисел и решения задач, цифры печатные и образцы прописных цифр и др.

Основное внимание при изучении темы придается следующим вопросам [5]:

- 1) Получение каждого нового числа. Изучение каждого нового числа первого десятка проводится примерно так: образование нового числа с использованием демонстрационного и счетного материала, а также иллюстрации учебника: счет в данном пределе: сравнение данного числа с предыдущими числами (используются иллюстрации учебника, счетный и демонстрационный материал): знакомство с цифрой и обучение написанию цифр.

2) Выяснение соотношения, существующего между смежными числами ряда, т.е. обучение сравнению чисел. Сравнение чисел производится сначала с опорой на наглядность, а затем и в процессе счёта. Например, сравнить числа 4 и 5. Ученику предлагается посчитать, начиная от 1 (1, 2, 3, 4, 5). «Что раньше назвал: 5 или 4? Значит, какое число меньше, какое больше?»

Необходимо учить детей самостоятельно сравнивать два числа и рассказывать о них всё. Например, при сравнении чисел 5 и 6 учащиеся рассказывают: «5 при счёте встречается раньше, чем 6; 6 идёт при счёте сразу за числом 5. Между этими числами разница в единицу, а чтобы получить 5, нужно из 6 вычесть 1».

3) Рассмотрение состава каждого нового числа и по возможности усвоение на память.

При усвоении состава числа рассматриваются:

а) составление числа из двух слагаемых:

б) разложение числа на два слагаемых. Например, как можно разложить 6 яблок на 2 тарелки? Как можно 4 ореха раздать двум белочкам?

Следует помнить, что для успешного изучения сложения и вычитания в пределах 10 большое значение имеет знание состава каждого из чисел первого десятка.

Третье дидактическое условие – применение на уроке различных форм работы – создание коллаборативной среды.

Коллаборативное (совместное) обучение – это подход, в рамках которого обучение построено на тесном взаимодействии между обучающимися, либо между обучающимися и учителем.

Участники процесса получают знания через активный совместный поиск информации, обсуждение и понимание смыслов.

Коллаборативное обучение включает такие форматы как групповые проекты, совместные разработки и т.п.

Совместная работа в коллаборативной среде это отличный способ развития активности учащихся, изменения способа их мышления, воспитания социальных и моральных навыков: способности работать в команде, принимать групповое решение и нести ответственность за него, стремиться получить новые знания. В развитии коллаборативной среды большую роль играет учитель: он способствует, содействует, создает благоприятные условия для совместного взаимодействия обучающихся.

Первый класс школы – один из наиболее тяжелых периодов в жизни детей. При поступлении в школу на ребёнка влияет и классный коллектив, и личность педагога, и изменение режима, и непривычно

длительное ограничение двигательной активности, и появление новых обязанностей.

Приспосабливаясь к школе, организм ребенка мобилизуется. Но следует иметь в виду, что степень и темпы адаптации у каждого индивидуальны, поэтому каждому ребёнку требуется помощь и большое терпение со стороны всех окружающих взрослых.

Литература

1. Корнеева Е.Н. Ох уж эти первоклашки! – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Воронцов А.Б. Подходы к преемственности на разных ступенях образования // Начальная школа. Плюс-минус, 1999. – №4. – С. 9-16.
3. Ждан А.Н. Преемственность в обучении // Педагогическая энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1996. – Т. 3. – С. 485-487.
4. Туркина В.М. Преемственность при изучении натуральных чисел. Актуальные проблемы математики и методики ее преподавания // Межвузовский сборник научных трудов. – Пенза: Изд-во Пензенского пед. ин-та, 2001.
5. Сергунина Л.Г. Изучение чисел первого десятка // Мұғалім.kz. Бастауыш мектеп. Начальная школа, 2015. – №1(16).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «STEP BY STEP» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

И.В. Вензелева

*воспитатель ГККП «Учебно-воспитательный комплекс №42»
г. Павлодар*

Развитие ребёнка в огромной мере зависит от того, как складывается его личный опыт, как и с чем идут к нему другие люди – и дети, и взрослые, от того, что ему самому важно и интересно. Одной из программ направленных на улучшение жизни детей в первые годы является программа «Step by step». Подход программы основан на индивидуализации обучения и воспитания для каждого ребёнка, а в центр внимания ставится личность ребёнка – его интересы, склонности и способности.

Каковы же условия, которые способствуют индивидуальному развитию каждого ребенка в группе? Во-первых, это – *характер взаимодействия воспитателя и ребенка.* Обучающе-развивающе-воспитательные функции воспитателя, заключаются в наблюдении естественных механизмов развития ребенка и сопровождении, раскрывающем эти механизмы.

Во-вторых – ломается психологический барьер между родителями и воспитателями. Родители превращаются в активных участников

жизнедеятельности детского сада. Детский сад и дом тесно связаны, и чем лучше налажено общение между ними, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его первый опыт обучения будет успешным.

Выдвинули гипотезу: если в своей работе, а именно практикуя технологию «Step by step», я буду : уделять время наблюдению за детьми в процессе игр и занятий; тщательно планировать групповые и индивидуальные задачи, основываясь на интересах и потребностях детей; обеспечивать гибко и динамично организованную среду; проявлять уважение к детям, высоко ценить их идеи; стимулировать детей к решению собственных проблем и поощрять уважительное отношение друг к другу; ставить исследовательские вопросы, которые заставляют детей думать; создавать условие для сотрудничества с родителями на взаимном доверии, то это приведет к индивидуализации обучения и воспитания каждого ребёнка и формированию интересов родителей к жизни детей, так как подход программы основан на индивидуализации образования для каждого ребёнка, а в центр внимания ставится личность ребёнка – его интересы , склонности и способности.

Важный компонент, без которого нельзя осуществлять индивидуальное развитие дошкольников, – это создание развивающей среды или среды развития ребенка.

Планирование видов деятельности организуется в соответствии с уровнем развития каждого ребенка. Дневной план предусматривает работу ребенка в малых группах над индивидуальным заданием под моим руководством и совместную самостоятельную деятельность. Определенное время на утреннем сборе отведено для того, чтобы дети выбрали, чем они будут заниматься.

Предоставление ребенку выбора реализуется, прежде всего, через организацию пространства помещения. В нашей группе несколько центров активности: экологии, сюжетно- ролевой игры, искусства, литературы, строительства, настольно-манипулятивных игр, науки, которые содержат разнообразные материалы для игр и других занятий. Материалы в центрах обновляются в течение года в соответствии с изменением интересов и уровня развития детей.. Центры деятельности отделяются друг от друга и имеют очерченные границы (с помощью мебели, невысоких перегородок).

Организация работы по центрам активности, важная составляющая часть работы. Составные части учебного центра:

1. Название и чёткие указания.

Для организации деятельности детей в Центрах активности, в группе существуют «Правила работы в центрах»:

- Соблюдаем тишину.
- Следим за осанкой.
- Правильно держим карандаш.
- Коленочка к коленочке (дети могут спросить у соседа шёпотом, если что-то непонятно)
- Убираем рабочее место.

Правила вводили постепенно, пока дети не привыкли к самостоятельной работе.

2. Центры устроены так, что все материалы находятся под рукой у детей. Дети уже знают, как следует складывать материалы после работы, чтобы ими могли пользоваться другие дети.

3. Разнообразные занятия. Занятия в учебном центре имеют отношение к изучаемой теме, дают возможность исследовать представляющую интерес область или практиковать какой то навык. Центр рассчитан на различный уровень способностей детей. Организация занятия в центрах активности дает возможность использовать дифференцированный подход в подборе заданий, что способствует индивидуальному обучению. Форма организации деятельности детей на занятиях может быть разной:

- Основное занятие имеет одну цель, из одной образовательной области.
- Интегрированное занятие, каждый центр имеет свою цель, но по одной теме.

4. Средство оценки. Дети знают, как будет оцениваться их работа и куда следует класть завершённую работу. Мы проводим самопроверку и взаимопроверку, что помогает детям судить о качестве своей работы или сверстников.

5. Привлекательный вид.

Центры не должны быть простой заменой тяжёлой работы или сидячей работы. Дети должны уметь применять то, что узнали как в самих центрах, так и в результате работы с центрами.

Большую роль в формировании личности играет культура поведения. У нас в группе есть свои правила поведения. Они вырабатывались вместе с детьми на вечернем сборе. Наши правила оформлены в виде воздушных шаров с картинками и надписями, и находятся на видном месте:

- Говорим тихо.
- Мы дружные
- Уважаем взрослых.
- Помогаем друг другу.
- Бережём игрушки.

Правила нужно постоянно вспоминать с детьми. Воспитатель не приказывает, а ставит ребёнка перед выбором, как себя вести.

Связь с родителями мы строим на доверии, а взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого в практике мы используем как формально организованные, так и неформальные встречи и беседы, на которых получаем от родителей необходимую информацию.

Сотрудничество между родителями воспитателями обеспечивается двумя способами:

- постоянное и открытое двухстороннее общение;
- различные способы вовлечения родителей в жизнь группы.

В жизни нашей группы много общих мероприятий: праздники, посвящённые торжественным событиям, семейные дни, тематические вечера, строительство снежного города.

Родители активно принимают участия в Акциях:

«Червячок доброты и участия» – эта акция помогает нам вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс, активизирует их деятельность. На шкафчике каждого ребёнка есть «Червячок». За каждое участие родителей в жизни группы ребёнок получает кружочек со словами благодарности за конкретное дело, и червячок становится длиннее. Дети ведут счёт добрым делам и очень гордятся своими родителями.

«Книжный червь» – дополнили библиотеку группы детской литературой, родители вместе с детьми подбирали книгу, оформили титульный лист (надпись с фотографией ребёнка), это способствует бережному обращению с книгой.

За активное участие в жизни группы мы используем разнообразные формы поощрения – грамоты, благодарственные письма, ордена и медали в шуточной форме, есть у нас и уголок «Благодарим» – все это способствует рождению сплоченного коллектива педагогов и родителей.

Использование в своей работе данной технологии позволило мне:

– расширить и использовать свои знания о развитии детей, а также взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в группе и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

– организовывать среду таким образом, чтобы у детей были оптимальные возможности в процессе обучения, не бояться идти на риск, практиковать демократию, работать как в сотрудничестве с другими детьми, так и самостоятельно.

– разносторонне раскрывать избранную для работы с детьми тему, формировать у детей гибкие и целостные представления о мире, что даёт возможность развиваться каждому ребёнку.

– использовать дифференцированный подход к подбору заданий на каждом занятии, что даёт каждому ребёнку возможность обучаться

в соответствии со своими интересами и индивидуальным темпом развития.

Инновационная технология «Step by Step», является яркой находкой для раскрытия уникальных возможностей педагогического процесса в дошкольном образовании.

Литература

1. Программа «Step by step»
2. Программа «Сообщество» Р.Ф.
3. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.: Просвещение, 1991.
4. Эльконин «Символика и её функции в игре детей» Дошкольное воспитание», 1999. – №3

ПРОБЛЕМЫ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.С. Гончарова

Учитель начальных классов СОШ №18

Социальный заказ нового времени

Человеческий капитал в современном мире становится базовым ресурсом любой страны, фактором, обеспечивающим ее стабильность и прогресс. Каждое государство, определяя политику в области образования, ориентируется на то, как она повлияет на конкурентоспособность страны в мировом пространстве и ожидает, что изменения приведут к достижению такого качества образования, которое будет соответствовать уровню развития человеческого сообщества в будущем.

Сегодня изменился социальный заказ школе. Мы отходим от традиционной характеристики качества, которая определялась уровнем полученных знаний, и ориентируемся на иные результаты: компетентность в различных сферах жизнедеятельности, устойчивую мотивацию к обучению в течение всей жизни, к профессиональному и личностному росту. Изменяется и миссия начальной школы. Из института, который хранит и переносит знания, она превращается в институт, несущий гуманистические принципы, учит искусству жить в обществе, мотивирует самообразование.

Перед современной школой стоят задачи по обновлению содержания и структуры образования. Для этого необходимо делать акцент в преподавании на развитие функциональной грамотности:

учить детей использовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем, т. е. школа должна перейти от информативного метода обучения к активной творческой деятельности. Это определяет необходимость создать условия для обучающихся не накапливать знания, а добывать информацию, анализировать ее и использовать.

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задает, наверное, каждый учитель, приходя сегодня в класс. Каждый решает эту проблему по-своему, потому что на современном этапе формирования и развития личности ребенка недостаточно предоставлять материал на уроке в традиционной форме, зачастую выдавая его, как некий информационный блок. Что же можно сделать в этой ситуации? Начальной школе принадлежит ключевая роль в формировании универсального средства – «умения учиться».

Новый подход, который еще только появляется в образовательных средах, связан не с результатом, а с содержанием образования, с тем, насколько оно обеспечивает выработку ключевых и базовых компетенций.

Сегодня в мире уже сложился ряд масштабных мониторинговых исследований в области качества образования.

Ученые пришли к выводу, что в значительной степени цель – подготовить выпускника, например, к свободному использованию математики в повседневной жизни – не достигается из-за отсутствия должного внимания к практической составляющей содержания обучения. Следствие этого – дефицит практикоориентированных знаний и умений. Конечно, школьники обеспечены определенным багажом знаний, но система обучения должна развивать у них умение выходить за пределы учебных ситуаций, в которых формируются знания.

Причины потери эффективности и качества

Современная начальная школа оказалась в достаточно сложных и противоречивых условиях, к работе в которых не была готова. На нее все более усиливается внешнее давление, оказываемое следующими факторами:

- Рост социальной незащищенности как взрослых, так и детей.
- Экономический кризис, вследствие чего уменьшились расходы на образование.
- Усиление влияния средств массовой информации и коммуникации на социализацию подрастающего поколения до такой степени, что они могут конкурировать со школой в осуществлении воспитательно-образовательной функции.

– Кризис и изменение структуры семьи, которые привели к новым отношениям внутри нее. В настоящее время все больше увеличивается дефицит диалога между детьми и взрослыми и семья все меньше выступает психологическим убежищем для ребенка.

В совокупности воздействие данных факторов привело к тому, что за последнее десятилетие резко изменились характеристики нового поколения, идущего в школу. Прежде всего, ухудшилось здоровье учащихся.

Таким образом, сегодня мы наблюдаем разрыв между реальными потребностями обучающихся и предлагаемыми образовательными услугами.

Улучшать нужно вот что...

Важнейшим субъективным фактором, влияющим на всю систему образования, принято считать учительский корпус. Именно от усилий и профессионализма каждого конкретного педагога напрямую зависят доступность, качество и эффективность образования для каждого ученика.

Ориентация на новое качество образования предъявляет новые требования к содержанию профессиональной деятельности учителя. К ним относятся:

- создание условий, как для расширения жизненного опыта ребенка и приобретения опыта обучения из жизни, так и для проявления его активности, творчества и ответственности;
- формирование мотивации к непрерывному образованию;
- опора на самостоятельность ребенка в обучении;
- инициативность, творчество и корпоративная культура учителя.

В современных условиях центральная и основная функция педагога – содействие образованию школьника. Она осуществляется путем использования открытой образовательной среды, которая представляет собой совокупность ресурсов разного уровня и вида. Учитель организует образовательную среду для конкретного учащегося либо для целой группы и создает условия для выбора ресурсов.

Функция содействия реализуется и другими путями. В их число входят и отбор содержания образования, который производится по-новому (с использованием материала, самостоятельно найденного учащимися), и межпредметная интеграция знаний, и опора на скрытый опыт учеников, извлеченный из культуральных ресурсов. Еще один путь – использование современных образовательных технологий (информационно-коммуникативных, проектного, исследовательского, рефлексивного обучения). Он способствует становлению компетентностей: информационной, социальной, личностной. Благодаря этому обучение

приобретет практикоориентированный характер, обеспечивающий развитие умения решать как предметные, практические, так и надпредметные, ситуационные задачи.

Новые технологии расширяют диапазон профессиональных ролей учителя, который становится координатором, организатором, помощником, консультантом, и предполагают работу в команде с психологом, социальным педагогом, педагогом дополнительного образования, методистом, другими специалистами, а также с учеными. Они изменяют характер взаимодействия не только учителя и ученика, но и учителя и всех других субъектов образовательного процесса в его широком понимании.

Способ учета и оценки достижений учащихся тоже служит проявлением вышеназванной функции. Так, систему формализованной оценки можно дополнить оценкой аутентичной, фиксирующей продвижение учащегося в образовательном процессе. В современных условиях особенно актуальными становятся способы учета достижений, основанные на самооценке (дневник достижений, профиль умений, портфолио и т.д.).

Модернизация начальной школы является ключевым звеном реформирования образования, поскольку именно она задает вектор творческого саморазвития личности на весь дальнейший жизненный путь. Состояние детской души должно стать основным показателем успешности системы начального образования.

Литература

1. Делор Ж. Образование – скрытое сокровище // Известия Международной комиссии ЮНЕСКО по образованию в XXI в. – Белград, 1996.
2. Колби Дж., Уитт М. и др. Определение понятия качества в образовании / Доклад ЮНИСЕФ. – Нью-Йорк, 2000.
3. Котова С.А., Граничина О.А., Савинова Л.Ю. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: российское видение. – СПб, 2007.
4. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. – Ростов н/Д., 2004.
5. Пискунова Е.В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России. – СПб, 2007.
6. Педагогические кадры XXI в.: формирование творческого потенциала учителя / Под ред. Д.Ж. Марковича. – Белград, 1998.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ ШКОЛЬНИКА

Л.В. Грязева

ГУ Средняя общеобразовательная школа №21, г. Павлодара

Предмет: Физическая культура

Актуальность: Эффективность учебно-воспитательного процесса в школе во многом зависит от правильной организации физкультурно-оздоровительной работы. Особенно важно рационально чередовать учебную деятельность школьников с активным двигательным отдыхом, что содействует повышению двигательной активности учащихся, воспитанию привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Гимнастика до начала учебных занятий имеет большое воспитательное, гигиеническое и оздоровительное значение, является содержанием режима дня ученика. Она выполняется независимо от того, сделал ли ученик дома зарядку.

Цель: Повышение двигательной активности, профилактическая направленность. Решаются следующие **специфические задачи:**

- организует и дисциплинирует учеников перед учебными занятиями в школе,
- способствует повышению обмена веществ в организме,
- улучшает учебную работоспособность,
- закаливает организм,
- предупреждает искривление осанки,
- регулирует внимание и эмоциональное состояние,
- улучшает самочувствие и настроение.

Гимнастика до учебных занятий, с которой должен начинаться учебный день, является составной частью физкультурно-оздоровительной работы школы.

Её цель – оптимизировать уровень возбудимости и функциональной подвижности центральной нервной системы, воздействовать на все органы и системы организма, благодаря чему ускоряется «вхождение» организма школьников в работу. На ряду с этим гимнастика до занятий способствует организованному началу учебного дня и содействует воспитанию у учащихся привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями, формированию навыков правильного их выполнения.

Гимнастика до учебных занятий представляет собой ежедневное проведение перед первым уроком комплекса 6-8 упражнений при условии выполнения следующих **методических рекомендаций**:

- а) упражнения должны быть знакомы ученикам и составлять простейшие сочетания движений;
- б) быть динамичными, охватывать большие мышечные группы;
- в) выполняться точно и согласованно;
- г) исключать возможности испачкать костюм и руки.

Определяя очерёдность упражнений в комплексе, рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Перед выполнением первого упражнения учащиеся должны принять и в течение 5-6 секунд сохранять положение правильной осанки. Первым в комплексе должно быть упражнение организационного характера, при выполнении которого также следует уделять внимание сохранению правильной осанки. Это позволит создать установку на сохранение правильной осанки при выполнении следующих упражнений.

2. Далее следуют 1-2 упражнения, вовлекающие в работу большие группы мышц. Они содействуют улучшению ритмичности и глубины дыхания, умеренно активизируют деятельность органов и систем, что очень важно для подготовки организма к выполнению наиболее интенсивных упражнений комплекса.

3. Следующими в комплексе должны быть 2-3 упражнения, последовательно вовлекающие в работу основные группы мышц рук, туловища и ног.

4. Затем выполняются 1-2 наиболее интенсивных упражнения для всех частей тела, заметно активизирующие деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

5. После этого следует упражнение в ходьбе на месте, направленное на восстановление нормального ритмичного дыхания. Внимание учащихся вновь акцентируется на сохранении правильной осанки.

6. В конце комплекса следует упражнение на координацию движений, требующее сосредоточения внимания на самоконтроле за правильностью выполнения движений.

Смену комплексов можно проводить раз в 2-3 недели или последовательно заменять по одному упражнению в неделю. Если в комплексе заменять по одному упражнению в неделю, то на весь учебный год потребуется семь комплексов гимнастики до занятий. Пользоваться этими комплексами нужно следующим образом. В течение первой недели школьники выполняют первый комплекс. В начале второй недели в нём заменяется второе упражнение, которое берётся из второго комплекса, в начале третьей недели – третье

упражнение из второго комплекса. Затем таким же образом последовательно используются упражнения третьего, четвёртого и других комплексов. Без изменений остаются первое и последнее упражнения комплекса.

Такая методика позволяет с меньшими затратами времени проводить смену комплексов гимнастики до занятий. Разучивание упражнений целесообразно организовывать в процессе уроков физической культуры.

Продолжительность выполнения комплекса гимнастики до занятий 6-7 минут.

В практике нашей школы используются разнообразные способы организации этого режимного компонента. Комплексы упражнений разрабатываются учителями физкультуры с учётом рекомендаций школьного медработника. Разучивание комплекса упражнений осуществляется как организационно-методическое занятие с приглашёнными учащимися от каждой параллели.

План проведения утренней гимнастики до урока

№ п.п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Классы	Место проведения	Ответственные
1.	Гимнастика до занятий	Ежедневно с 8-20 до 8-25	1-4 5-7 8-11	Кабинеты по расписанию	Учителя предметники, физорги

В комплекс гимнастики включают:

1. Упражнение на осанку.
2. Ходьба на месте с различным положением рук (за голову, в стороны, вперед, на пояс).
3. Движения рук вверх, вперед, в стороны, упражнения на координацию движений.
4. Наклоны вперед и назад, в стороны.
5. Выпады.
6. Прыжки на месте с небольшой дозировкой.
7. Ходьба успокаивающая (на месте).

Темп выполнения, как правило, медленный и средний. Нагрузка должна постепенно нарастать к середине комплекса, а затем снижаться. Дыхание учащихся должно быть равномерным, при наклонах туловища они делают выдох, при выпрямлении – вдох.

Комплексы упражнений постоянно обновляются,

Для повышения интереса со стороны учащихся к этому виду занятий мы применяем форму соревнования между классами.

Составляется карточка учёта выполнения гимнастики до занятия для всех классов, на каждый класс составляется индивидуальная карточка. В конце четверти сравниваются результаты и выявляется лучший класс.

Карточка учёта проведения зарядки в классе

Дата:	Выполняется зарядка	Не выполняется зарядка
Класс		
5а		
5б		
5в		
5г		
5д		

Таблица учёта проведения зарядки по классам

класс	Дни недели								
	1	2	3	4	5	6	7	8 и т.д.	итог
11 а									
11 б									
10 а									
10 б									
9 а									
9 б. и т.д.									

Гимнастика до занятий в нашей школе

Подвижный, быстрый человек гордится стройным станом.

Сидящий сиднем целый век подвержен всем изъясам.

С гимнастикой дружи, всегда веселым будь, и проживешь сто лет, а может быть, и боле

Микстуры, порошки – к здоровью ложный путь.

Природою лечись – в саду и в чистом поле.

Результат: Системная работа позволила достичь хорошего результата. Учащиеся стали серьёзно относиться к выполнению гимнастики до занятий, самостоятельно выполняют комплексы, ответственные добросовестно обрабатывают информацию по классам и выдают результат. Учителя, проводящие первые уроки, отмечают улучшение в организации учащихся и включении в работу на начало урока.

Выводы: От правильной организации оздоровительных мероприятий в начале учебного дня, во многом зависят здоровье и работоспособность учащихся. Рациональная организация двигательного режима отвечает требованиям общеобразовательной школы, обеспечивает учащихся ежедневными занятиями физическими упражнениями. Рациональный двигательный режим должен включать все виды физкультурно-оздоровительной работы. Чередование их с учебными занятиями обеспечивает высокий уровень двигательной активности, в известной степени снижает утомление учащихся и повышает эффективность учебной работы.

Литература

1. «Двигательный режим в образовательном учреждении». Издание 2. ЦАО Департамента образования г. Москвы, к.п.н. Николаичева И.М.; к.п.н. Карасик А.Л.; Фищенко А.В.; Механюк Л.В.; Сазонова Л.А.
2. «Физкультурно-оздоровительные мероприятия» Учитель физкультуры Салчак К.Г.
3. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузке / Под ред. А.Г. Хрипковой, М.В. Антроповой. – М., 1982.
4. Антропова М.В. Работоспособность учащихся и её динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. – М., 1968.
5. Антропова М.В. Физиолого-гигиенические требования к организации режима учащихся в школах продлённого дня // Советская педагогика, 1974. – №1.
6. Завьялов Л.К. Внеклассная работа по физическому воспитанию // Теория и методика физического воспитания. – М., 1979.
7. Куценко Г.И., Кононов И.Ф. Режим дня школьника. – М., 1983.
7. Лебедева Н.Т. Двигательная активность в процессе обучения младших школьников: Гигиенические основы физического воспитания. – Минск, 1979.
8. Методические рекомендации по проведению гимнастики до учебных занятий и физкультурных минут на уроках / Сост. С.А. Баранцев, Г.В. Береуцин, В.П. Богословский и др. – И., 1983

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.С. Жакупова

*Преподаватель кафедры анатомии, физиологии и дефектологии
Павлодарский государственный педагогический институт
г. Павлодар*

*«Наши особый долг заключается в том, что,
если кто-либо особенно нуждается в нашей
помощи, мы должны приложить все силы к тому,
чтобы помочь этому человеку».*
Цицерон Марк Туллий

Актуальность проблемы заключается в том, что несмотря на усиленное внедрение инклюзивного образования в нашей стране, остается проблема социальной адаптации детей с нарушением слуха в общеобразовательной системе. В школах недостаточно развиты психолого-педагогические условия для обучения и развития таких детей. В данной концепции рассматриваются проблемы детей с нарушениями слуха, а также указаны основные направления деятельности служб психолого-педагогического сопровождения так как они требуют новшеств в своем функционировании.

Образовательная интеграция детей с особыми потребностями является общей мировой тенденцией, характерной для высокоразвитых стран. В нашей стране интенсивно развивается инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями. С каждым годом во многих городах Казахстана увеличивается число школ в котором действует система инклюзивного образования. Для создания благоприятных условий детям с ограниченными возможностями были приняты множество мер, но самым главным является обязательное психолого-педагогическое сопровождение.

Н. Осухова отмечает, что сопровождение – это «поддержка психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают личностные трудности». Психолого-педагогическое сопровождение это целостная, системно-организованная деятельность специалистов, которые создают социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями. В этот круг специалистов входят: дефектолог, социальный педагог, педагог-психолог, завуч по воспитательной работе и медицинский работник.

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо не только для успешного развития и обучения детей, но и для социальной интеграции детей с ограниченными возможностями, что играет не мало важную роль в формировании жизнеспособной личности ребенка. Большое внимание уделяется интеграции в общеобразовательные школы детей с ограниченными возможностями.

Слух является отражением действительности в форме звуковых явлений, а так же способностью человека воспринимать и различать звуки. Нарушение слуха – это снижение способности человека улавливать звуки окружающей среды в частичном или полном объеме.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями слуха – адаптированность учеников школы в условиях средней общеобразовательной школы.

Задачи психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением слуха является:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов.
- коррекция имеющихся недостатков в развитии.
- обеспечение адаптации к школе
- повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности
- развитие познавательной и учебной мотивации
- развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться».
- поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития;
- формирование жизненных навыков

Дети с нарушением слуха в образовательных школах испытывают трудности в адаптации среди здоровых детей. Смена условий, новый режим, большое количество незнакомых детей отличающихся психофизическим развитием и другие факторы могут повлиять на эмоциональное состояние ребенка с нарушением слуха. Характеристика ребенка имеющего трудности в интеграции в общеобразовательной школе: изолированность, трудность восприятия и усвоения учебного материала, замкнутость, вспышки агрессии, комплекс неполноценности, низкая продуктивность деятельности, неврозы, эмоциональный

неустойчивость. Что бы справиться с этими проблемами создаются и функционируют службы психолого–педагогического сопровождения.

Основным направлениям деятельности службы психолого-педагогического сопровождения относятся:

1) Психосоциальная диагностика детей с нарушением слуха. Проводят исследования социально-психологического климата образовательного учреждения; определяют индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания. Выявляют причины нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

2) Психокоррекционная работа состоит в разработке психокоррекционных программ воспитания.

3) Психолого-педагогическое и медико-социальное просвещение участников образовательного процесса с целью создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, проведение социально-психологических тренингов, ролевых игр, групповых дискуссий среди учащихся, родителей, педагогического коллектива по развитию общих и специальных способностей участников образовательного процесса.

4) Исследование социума образовательного учреждения и микрорайона с целью изучения их воспитательного потенциала и организации взаимодействия;

5) Социально-педагогическая и психологическая профилактика возможных неблагоприятных ситуаций в детско-подростковой среде в условиях образовательного процесса, предупреждение явлений дезадаптации обучающихся, фактов асоциального поведения; пропаганда здорового образа жизни.

В итоге психолого-педагогическое сопровождение должно способствовать повышению статуса ученика с нарушением слуха в коллективе нормально развивающихся сверстников и всестороннему развитию личности ребенка с нарушениями слуха. Своевременное консультирование учителей и родителей по вопросам обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха, предварительная подготовка всех участников образовательного процесса и создание оптимальных условий для выявления и реализации его особых образовательных потребностей способствуют усовершенствованию системы инклюзивного образования в условиях общеобразовательной школы.

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДВА ВАЖНЫХ ИНСТИТУТА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Н.И. Пустовалова

Северо-Казахстанский государственный университет

им. М. Козыбаева

З.Е. Жумабаева

ПГПИ, г. Павлодар

Семья и дошкольная организация – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Е.П. Арнаутова и В.М. Иванова выявили недостатки и положительные стороны общественного и семейного воспитания [1].

В основе взаимодействия современной дошкольной организации и семьи лежит сотрудничество. Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги, так как они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности преемственности в воспитании детей.

Качество образовательного процесса в дошкольной организации может быть обеспечено едиными подходами к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей является на сегодняшний день ключевым.

В работе с родителями педагоги обращают их внимание на роль семьи в воспитании детей, начиная с дошкольного детства; доказывают, привлекая фактический материал, что цели и задачи семьи и дошкольного учреждения – формирование личности человека. Важнейшую роль семьи в воспитании детей педагоги раскрывают на примере опыта лучших семей. Главная особенность семейного воспитания состоит в том, что оно более эмоционально по содержанию и формам отношений между взрослыми и детьми.

Однако, в настоящее время обозначается целый ряд проблем, как в семейном воспитании, так и во взаимодействии дошкольной организации и семьи, среди которых выделяется недостаток доверия к воспитателю, родители не удовлетворены, как обучают и воспитывают их детей. Многие родители выступают сторонними наблюдателями безразличными к процессу обучения и воспитания дошкольников.

Хотелось бы более четко прописать недостатки и преимущества общественного и семейного воспитания. Анализ содержания приведенной таблицы показывает, что каждый из социальных институтов имеет

свои преимущества и недостатки и подтверждает необходимость сотрудничества дошкольной организации и семьи, взаимодополняющего, взаимообогащающего влияния семейного и общественного воспитания.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Правильно организованная работа носит обучающий характер. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных.

Дошкольная организация

Преимущества

- Наличие и использование государственных программ воспитания и обучения дошкольников; педагогических знаний у педагогов; научно-методических пособий.
- Целенаправленный характер воспитания и обучения детей.
- Условия жизни и быта научно разработаны для воспитания и обучения детей.
- Применение методов воспитания, обучения, адекватных возрастным особенностям и возможностям дошкольников, понимание их духовных потребностей.
- Умелое применение оценки деятельности и поведения детей как стимула их развития.
- Разнообразная содержательная деятельность детей в детском обществе.
- Возможность играть и общаться с широким кругом сверстников.

Недостатки

- Деловая форма общения воспитателя с детьми, сниженная его индивидуальность, эмоциональная недостаточность.
- Наличие сменяющих друг друга воспитателей с разными индивидуальными особенностями,

Семья

Преимущества

- Сравнительно «мягкие» отношения между родителями и ребенком, эмоциональная насыщенность отношений.
- Постоянство и длительность педагогической программы поведения родителей, воздействий их на ребенка.
- Индивидуальная обращенность педагогических воздействий к ребенку.
- Подвижный режим дня.
- Возможность общаться с детьми-родственниками разных возрастов

Недостатки

- Отсутствие программы воспитания, наличие отрывочных представлений у родителей о воспитании, использование родителями случайной педагогической литературы.
- Стихийный характер воспитания

разными манерами поведения, методами воздействия на ребенка.

- Обращенность педагогической деятельности педагога-воспитателя ко всем детям, недостаточность индивидуального общения с каждым ребенком.

- Сравнительная жесткость режима дня.

- Отсутствие принципа разновозрастности в группах, общение с детьми одного возраста.

и обучения ребенка, использование отдельных традиций и элементов целенаправленного воспитания.

- Стремление взрослых создать в семье условия для себя, непонимание ими важности этих условий для ребенка

- Непонимание возрастных особенностей дошкольников, представление о детях как об уменьшенной копии взрослых, инертность в поисках методов воспитания.

- Непонимание роли оценки в воспитании и обучении ребенка, стремление оценивать не его поведение, а его личность.

- Однообразие и малосодержательность деятельности ребенка в семье.

- Недостаток общения с детьми в игре.

- Неумение дать ребенку объективную характеристику, проанализировать свои методы воспитания.

Особую тревогу вызывают семьи, где есть ребенок с проблемами в развитии. Родители либо не предадут значение этой проблеме и серьезно не озабочены ее решением; либо, напротив, чрезмерно акцентируют внимание на проблеме, постоянно находятся в состоянии повышенной тревожности, что провоцирует развитие неврозов у детей.

Выше обозначенные проблемы требуют выстраивания диалога дошкольной организации и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, что в итоге приведет к созданию единого пространства развития каждого ребенка [2].

Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между дошкольными педагогами, социальными педагогами и родителями, контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, и не менее важная задача – наполнение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. Следствием такой организации

педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и группы в целом. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение. Взаимодействие детского сада и семьи в едином воспитательном процессе базируется на общих основаниях, они осуществляют в воспитании одни и те же функции: информационную, собственно воспитательную, контролирующую и др. [3].

В последнее время образовательные «институты» и родители стали требовать от педагогов детского сада обеспечить подготовку детей к школе, понимая это как умение писать, читать, считать. В подготовке детей к школе немалое место занимает формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений, которое изучается в рамках программы детского сада.

Для реализации модели взаимодействия детского сада и семьи по развитию математических способностей можно использовать различные формы работы с родителями воспитанников:

1. Проведение Дней открытых дверей.
2. Совместные с родителями праздники и досуги «Папа, мама и я – математическая семья», «Математический КВН», игра «Что? Где? Когда?», «Путешествие в страну Математики» и т. п.
3. Выпуск газеты «Умники и умницы».
4. Заседания родительского клуба «Почемучки».
5. Проведение родительских собраний с приглашением дошкольников.
6. Индивидуальные беседы и консультирование родителей специалистами дошкольной организации.
7. Анкетирование родителей и анализ, полученных результатов с привлечением руководства дошкольной организации.
8. Систематическое проведение выставок методической литературы или папок-передвижек с рекомендациями родителям, детских творческих работ; оформление и обновление информационных стендов; фотовыставок.
9. Организация совместных конкурсов, досугов с использованием различных видов игр, направленных на развитие математических способностей.

В рамках проведения дипломного исследования мы предположили, что взаимосвязь детского сада и семьи способствует развитию математических способностей у детей 4-5 лет.

С целью подтверждения актуальности выбранной нами темы

исследования, мы провели анкетирование среди родителей дошкольников. В анкетировании приняли участие 20 родителей. Основной вопрос «Помогаете ли Вы своему ребенку в овладении элементарными математическими представлениями и развитии у них математических способностей?»

Анализ результатов анкетирования показал, что 50% всех опрошенных родителей никогда не оказывают помощи своим детям в формировании математических представлений, а значит и не могут участвовать в развитии математических способностей. Причиной является постоянная нехватка личного времени родителей для выполнения математических заданий или, как они считают, отсутствие необходимости в этом.

Таким образом, проведя анкетирование, мы пришли к выводу о том, что большая часть опрошенных родителей не участвуют в процессе развития математических способностей у дошкольников, что подтверждает актуальность выбранной нами темы исследования.

В связи с проблемой формирования и развития способностей следует указать, что целый ряд исследований психологов направлен на выявление структуры способностей дошкольников к различным видам деятельности. При этом под способностями понимается комплекс индивидуально-психологических особенностей человека, отвечающих требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного выполнения. Таким образом, способности – сложное, интегральное, психическое образование, своеобразный синтез свойств, или как их называют компонентов.

Общий закон образования способностей состоит в том, что они формируются в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы. Способности не есть нечто раз и навсегда предопределённое, они формируются и развиваются в процессе обучения, в процессе упражнения, овладения соответствующей деятельностью, поэтому семье и дошкольным организациям как двум важным институтам социализации детей совместно нужно формировать, развивать, воспитывать, совершенствовать способности детей и нельзя заранее точно предвидеть, как далеко может пойти это развитие.

Литература

1. Акпаева А.Б., Лебедева Л.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для педагогов детских садов – Алматы: Алмаатыкітап баспасы, 2012. – 128 с.
2. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 400 с

3. Активное участие семьи, педагогов и общественности в процессе дошкольного образования: Метод. пособие для родителей и педагогов / Л.В. Усенко, К.С. Сейдекулова, Д. Ж. Майгулакова. – Б.: 2010. – 76 с

4. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы. Астана, 2016 г.// shahtinsk.gov.kz

5. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.12.2015 г.). Астана.: 2015. – 130 с.

БҮГІНГІ ОҚЫТУ БАҒЫТТАРЫ

З.Е. Жұмабаева

профессор, ПМПИ, Павлодар қ

Бүгінгі оқыту бағыттарының бұрынғыдан ерекшелігі бар. Оқушылардың ойлау қабілетін дамыту бүгінгі таңда қоғамның сұранымына айналған процесс десек, мұндай міндеттерді жүзеге асыру үрдісінде Қазақстан Республикасының әлеуметтік-экономикалық жағдайларын шешуге мүмкіндік туары сөзсіз.

Бүгінгі оқыту бағыттарының педагогика ғылымына тигізген жағымды әсері, басты ерекшелігі, тұжырымдардың тек теориялық тұрғыда емес, іс-тәжірибеде ұтымды ықпал еткені, мұның өзі республика мектептерінде кеңінен қолданылып, жаңадан ой-түйіндердің тууына түрткі болып, дәстүрдегі демеуші білім берумен шектелуге қарсы әрекет жасауға мүмкіндік берді. Бүгінде оқыту дидактикасының жаңа типі пайда болып отырғаны байқалады.

Оқытудың мазмұны модернизация ұстанымдарына негізделіп, меңгерген білімдерін өмір сүру барысында тереңдете бағыттау, бәсекелестікке шыдамдылық пен күштілік білдірту – бүгінгі оқытудың ерекшелігі. Оқытудың дамытпалы жүйесін іс-әрекетте қолданудың бірнеше жолдары мен тұжырымдарын ғалымдар өз еңбектерінде зерттеген.

Теориялық тұрғыда ойлаудың жолдарын В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин [1], ойлау қызметінің кезеңдік мәнін П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, рухани қажетсіну іс-әрекетін Ю.В. Шаров, танымдық қызметтің маңызын Г.И. Щуркина, Л.И. Божович, проблемалық оқытудың тиімділігін М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер, саралап оқытудың тәртібін Н.А. Менчинская, Г.С. Костяк, программалық оқытудың алгоритмін Н.Ф. Талызина, Т.А. Ильина және т.б. ғалымдар зерттеген. Мұның бәрі – оқыту жүйесінің теориялық құрылымының сипаты. Бірақ бүгінгі оқыту бағыттарының бұрынғыдан ерекшелігі барын да атап айтқан жөн.

Бұрынғы басты деген оқытудың кейбір кезеңдері жаңа типті оқытудың бір элементіне айналып кетті. Мәселен, ұйымдастыру, өткен сабақты қайталау, жаңа сабақты өту, үйге тапсырма беру, бекіту сияқты сабақтың кезеңдері “жаңа сабақ”, “өткен сабақты қорыту”, “қайталау”, “жинақтау”, “бақылау” сияқты жеке-жеке сабақтың типіне ауысып, “біртұтас” деген ұғымға ие болды. Әдіснамалық сараптау жүргізгенімізде, ұтымды әдістемеге жатпайтын тұжырымдармен біртұтастық оқыту жүйесін іс-тәжірибеде тиімді қолданылуы мүмкін еместігіне көзіміз жетті.

Бұрынғы оқыту жүйесінде көбінесе оқушының дүниетанымдық ойлау қабілеті көзден таса қалып, сол жекелеген білім нысандарын меңгерту көзделеді. Бір мәселені тұтас біліп шығу және оны өмірде қолдана алу сияқты оперативті іс-әрекеттер сабақтың үрдісінде толық дамытылып келді. Дәстүрлі оқытуда оқушының өздігінен оқу еңбегінен гөрі ұстаздық сабақ беру басымдық рөлде болып, білім меңгерту нәтижесі ескерілмей отырғаны бүгін жаңалық болмаса керек. Ал бүгінгі сабақтың маңызы – оқушылардың ойлау қабілетін меңгеруге тиісті материалдардың көмегімен дамыту: жаңа білімді оқушының жадында берік ұстауы, өмірдегі тәжірибесіне ол білімнің жарауы, оны көз алдында функцияға айналдыруы, берілген міндеттерді дұрыс шешуі, жаңа ұғымдардың маңызын ашуы. Мұндай тұжырымды жүзеге асыратын оқыту жүйесінің категориялық аппаратының өзара байланысы мен сабақтастығы: педагогикалық мақсаты, дидактикалық нысанның заңдылықтары, ұстанымдары, оқыту мазмұны, түрлері, дидактикалық құралдары мен категориялар. Дәстүрлі оқыту орнына бүгінгі оқыту мәніндегі оқыту нәтижелігімен және өнімділігімен оқшауланып отыр. Дәстүрлі оқыту 60-жылдары белсенділікті арттыру тұжырымының ықпалынан ығысып, оның орнына “ойландырту мүмкіншілігін туғызу”, “оқудың локалды нүктесін” қолдану сынды дидактикалық әрекет тәжірибеге келді. Бұл тұжырымды үш түрлі негізде қабылдаймыз:

- теориялық талдау;
- танымдық білім теориясын оқыту материалына ұтымды пайдалану;
- ғылыми зерттеу жұмысын логиканы дамытуға қолдану.

Бұдан әрі іс-әрекетте педагогикалық эксперимент жасап, оқытудың озық іс-тәжірибелерін жинақтау кезені болуы тағы бар. И.Я. Лернер дидактикалық категорияларды оқытудың дидактикалық көрінісі ретінде тізбелейді: оқытудың мазмұны, оқытудың құралдары. Азаматтың әлеуметтік тәжірибесі ретінде түсініп, төрт негізгі элементтерге жіктейді:

- әлем туралы білім алу;
- танымдық қызметті жүзеге асыру;

- қабілет пен икемділікті дамыту және шығармашылықты ұштау;
- эмоциональды-сезімдік тәрбиенің тәжірибесін жинау.

Бұл тұжырымның ерекшелігі – гносеологиялық түсініктемеге құрылуы. Оқу материалы мен оқу процесінің логикасына негіздеме берілуі. Дәстүрлі оқытуда “ойландырту мүмкіншілігін туғызу”, “оқудың локалды нүктесі”, “мәселенің тоғысуы” сияқты ұғымдар болған емес. Ойландырту мүмкіншілігін туғызу оқушы меңгерген теориялық білімдерін блок-блокпен жинақтап отыруға ынталанады. Ойландырту мүмкіншілігін туғыза оқытудың атқарар функциясы – білімді ғылыми негізде меңгерту. Нәтижесінде, оқушылардың ғылыми дүниетанымын қалыптастырып, қажетін білім теориясынан өздігінен іздейтін әрекетке бағдарлайды. Оқушыда эмоциялық-еріктілік және уәждік қажетсіну ұшталады. Әрине, мұндай оқытуды іске қосудың өзі оқулыққа байланысты болып келеді. “Принцип” латын тілінен кірген сөз. “Басы”, “негізі” деген ұғымды білдіреді. Жіктесек, ол былай болып келеді:

- негізгісі – білім теориясы нысанында бұл тақырыбы мен мұраты деген ұғымды білдіреді;
- оқушының ішкі ойлау мүмкіндігі, қызметінің деңгейі, тәртібінің типі.

Білім теориясы нысанында оқушының оны элементтерге жіктей білуі, олардың жасалу жолдарын айқындауы, ақпарат пен теориялық ұстанымдарды топтастырып, құбылыстар мен процестер түрлерін талдауы және т.б. Ал таза педагогикалық сөздікке жүгінсек, “принцип” деген ұғым, “материалды өтудің жолдары”, “жаттығуларды топтастырудың принципі”, “дамытпалы оқытудың принципі” және т.б. түрде қолданылады. Ұстаздардың көпшілігі “оқыту принципі”, “дидактикалық принцип” деген ұғымдармен таныс. В.И. Загвязинский дидактикалық принцип – оқытудың танымдылық заңдылықтары және дидактикалық нысанның тәжірибедегі межесі деген пікірді ұсынады. Оқыту нысанына қажеттісі дидактикалық принцип:

- ғылымилығы;
- қиындық деңгейі мен түсініктілігі;
- көрнектілігі және т. б.

Осы және басқа да қағидаларды жүзеге асыру нәтижесінде оқыту мазмұны сұрыпталады, оқу материалының логикалық жүйесі мен көлемі мөлшерленеді; оқыту құралдары мен оқыту түрл ері сараланады.

Бұрынғы оқыту ұстанымдарын модернизациялау, яғни бұрынғыларды жаңа ұстанымдармен сабақтастырып, соңғы нәтижені болжау, аксиомалық ұстанымға бағындыру арқылы білім теориясын оқытудың дидактикалық негіздері ойландырту мүмкіндігін туғыза оқыту жүзеге аспақ.

Ұсынылып отырған мәселелер бойынша білім теориясын оқытудың дидактикалық негіздерінің ғылыми теориясы, тұжырымдамасы, оның жүйесі мен сипаты анықталды. Бірінші басымық ұстаным – білім теориясын оқытудың дидактикалық негіздерінің тұжырымдамасы. Мұны біздер макрожүйе сапасында зерделедік. Тұжырымдама кескінін екі үлкен кластер сипатында алуды жөн көрдік. Жалпы ғаламдық, этностық философия дүниенің бүтінді, біртұтасты болып келуімен түсіндіріледі. Олай болса, даналарымыздың және бүгінгі оқытуға үлес қосушы дидактикалық тұжырым-түйіндерін тұтастық деңгейде меңгеруіне қызмет етерлік дидактика нысандарын жинақтай білу тұтастықтың үзіліссіздік заңдылығын білдіру мақсатын көзделінеді. Оқытудың дидактикалық негіздерін білім теориясының мақсат-мүддесін жүзеге асыратын құрал ретінде қабылданатынын ескеріп, оның прагматикалық тұтастарының басымдығына қарамай, теориялық дінгегінің мықты болу жақтарын зердемен қарастыру – инновациялық оқытудың мәртебелі тұсы. Классикалық оқыту құрылымдарынан тұратын білім философиясы, жалпы білім теориясын инновациялық оқыту жүйесі болып үлкен құрам жіктеліп берілуі тиіс. Бүгінгі оқыту бағыттарының бұрынғыдан ерекшелігі алдымен оқытудың дидактикалық негіздерін ғылыми тұрғыда байыптауға еңбек сіңірген ғалымдардың еңбектеріне талдау жасалуы. Мұнан кейін оқытудың білімдік мазмұны айқындалуы. Яғни оқытудың негізгі тірегі, субстанциясы ретінде білім теориясын оқытудың тұжырымдамасы құралып, оқытудың тірек көздерінің мазмұндық модельдері тұжырымдама құрам-бөліктері ретінде жүйеленіп берілуі.

Бүгінгі оқыту кешені модульдерінің құрамына кіргізілген дидактиканың мазмұндық аспектілері дидактикалық бірліктердің көмегімен оқытуға ілеседі. Мәселен, дидактикалық негіздерге анықтама беру үшін ретроспективтік жолмен педагогика саласындағы дидактикалық негіздерді сипаттайтын ұғымдар, ұстанымдар жинақталып, олар сараптамадан өткізілді. Нәтижесінде бүгінгі оқыту бағыттарының басты дидактикалық бірліктері анықталды. Олар: оқыту тұжырымы, оқыту құралы, оқыту жүйесі, оқытудың әрекет бағдары, ұғым, тұлғалық адым, технология. Ондай технология құрамына басты философия ретінде ойландырту мүмкіншілігін туғыза оқыту қағидасы іске асырылуы тиіс.

Әдебиет

1. Эльконин Д.В. Детская психология. – М.: Учпедгиз, 1960. – 328 с.
2. Погребняк Л.П. Управление образовательным учреждением: организационно-педагогические и правовые аспекты. – М.: Ставрополь: Илекса: Сервисшкола, 2003
3. Лукина, Л.И. Безопасность дошкольного образовательного учреждения. – М.: ТЦ Сфера, 2007

4. Канаев, Б.И. Педагогический анализ: что должен знать руководитель образовательного учреждения. – М.: Сентябрь, 2010. – 208 с.
5. Волкова, В.А. Воспитательная система ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Педагогический энциклопедический словарь / ред. О.Д. Грекулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Д.М. Ибраева

Учитель начальных классов СОШ № 42 им. М. Ауэзова

Согласно требованиям нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Для взращивания такого типа человека в стандартах предлагается системно-деятельностный подход.

Что значит системно – деятельностный подход?

Системно-деятельностный подход – это организация процесса обучения и воспитания, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Системный подход – это универсальный инструмент познавательной деятельности. Он выступает как средство формирования целостного мировоззрения, в котором человек чувствует неразрывную связь с окружающим миром.

Что значит «деятельность?». Сказать «деятельность» – это указать на следующие моменты. Деятельность, в том числе социально ведущая деятельность, это всегда целеустремленная система, система, нацеленная на результат. Говоря об образовании как ведущей социальной деятельности общества, мы тем самым предполагаем нацеленность на результат как системообразующий фактор деятельности.

В чем же суть системного подхода, чем обусловлена его эффективность как воспитательного метода? «Опыт современного познания, – пишет российский философ и системолог В.Н. Сагатовский, – показывает, что наиболее емкое и экономичное описание объекта

получается в том случае, когда он представляется как система». Информация, полученная на основе системного подхода, обладает двумя принципиально важными свойствами: во-первых, исследователю поступает лишь информация необходимая, во-вторых, информация, достаточная для решения поставленной задачи».

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Этим старались снять оппозицию внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (Б.Г. Ананьевым, Б.Ф. Ломовым и др.), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов. [1, с. 18-22]

Особенностью системно-деятельностного подхода является положение о том, что психологические функции и способности есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. При этом содержание образования проектирует определенный тип мышления ребенка – эмпирический или теоретический в зависимости от содержания обучения. Содержание же учебного предмета выступает как система научных понятий, конституирующих определенную предметную область. В основе усвоения системы научных понятий лежит организация системы учебных действий.

В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность. В психологии деятельность соотносят со многими психическими процессами (сенсорная, мнемическая, мыслительная и другие виды деятельности). По мнению В.В. Давыдова, в психологии принята структура деятельности, включающая следующие составляющие: потребность – мотив – задача – средства (решения задачи) – действия – операции.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности [2, <http://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/>].

С помощью каких технологий реализовать деятельностный подход на уроке?

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- информационные и коммуникативные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

На основе СДП в моем классе были созданы тематические брошюры, такие как «А знаешь ли ты?», « Известные города мира» и тд.. в брошюрах нет ответов на интересующие их вопросы по данным темам, в них лишь отображается литература с помощью которой они могут узнать ответы самостоятельно на интересующие их вопросы. Данная система разрабатывалась мной основываясь на СДП, целью которого являлось повышения уровня знаний у детей, расширение кругозора, повышения техники чтения.

Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым ребенком индивидуальной образовательной траектории; при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума [3, <https://infourok.ru/webinar/24.html>].

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Именно это создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Системно-деятельностный подход к результатам образования, означает, в частности, что изменяется представление о содержании образования. Его состав, в соответствии с принятым подходом к формированию стандарта и конкретизирующей его системой нормативных документов, определяется не только традиционной «ЗУНовской» составляющей, отражающей систему взглядов, идей,

теорий, ключевых понятий и методов базовых наук, лежащих в основе школьных предметов, но и дополняется «деятельностной» составляющей, отражающей представления о структуре учебной деятельности на разных этапах обучения и при разных формах – индивидуальной или совместной – ее организации. [4, с. 18-19]

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие.

Таким образом пути решения вытекают из задачи – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Говоря о СДП в образовании, нельзя отрывать это понятие от воспитательного процесса. Только в условиях ДП, а не потока информации, нравоученный человек выступает как человек. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры – это всё то, что направлена практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность у детей, свободу выбора и готовит их к жизни – это и есть СДП, который приносит несомненно, свои плоды не сразу, но ведёт к достижениям

Чтобы деятельностный подход имел результат, всё это должно быть в системе.

Своеобразие и значение учебной деятельности в том, что ребенок изменяет сам себя. Это означает, что младший школьник не равнодушен к той деятельности, которой занимается, осознает важность получения знаний, умеет ставить проблемные вопросы и находить пути для их решения, анализирует свою деятельность, оценивает успехи, определяет причины ошибок и неудач. Это возможно, если у школьника формируется учебная деятельность, если процесс обучения делает школьника ее субъектом, то есть его учат учить себя (учить+ся), осознавать личную ответственность за результаты обучения, владеть умениями самообучения и саморазвития.

В программе воспитания педагог должен разработать такой план работы на учебный год, где главной целью было увидеть, на что способен ученик и к каким способностям он склонен [5, с. 26-27].

Если начать работу с самого трудного, например «Проектная и исследовательская деятельность», в 1 классе, можно увидеть, как важен именно деятельностный подход в такой работе, где ученики учатся не только открывать для себя новые знания, но и сами открывают в себе, то что им больше всего интересно. За время работы над проектом они учатся пользоваться дополнительной литературой, отбирать нужную информацию, делать выводы, оценивать не только себя, но и свою работу. Второй год обучения может предполагать раскрытие творческих способностей учащихся в области театрального и художественного искусства, чтобы не только выявить талантливых детей, но и помочь раскрыться детям замкнутым, стеснительным, а также определиться, кто на что способен – это артисты, декораторы, режиссёры, костюмеры, художник и т.д. Результатом второго года обучения, может быть деятельность учеников, которая направлена на пробу себя в области искусства – рисование, технология, литература, музыка. Третий год обучения, может быть, посвящён общественно-полезному труду, а главное, показу обучающимся, как можно изменить мир к лучшему. В этом направлении деятельностный подход позволит каждому ученику попробовать себя в роли исследователя, садовода, дизайнера и просто наблюдателя над своей деятельностью. Такими проектами могут стать озеленение классных комнат, работа в кружке «Краеведение», где ребята не только самостоятельно выращивают цветы, соблюдая всю технологию посадки и ухода, конечно, им пришлось немало извлечь из дополнительной литературы, Интернета информации, в которой они нашли много полезного для себя. В классе может развернуться настоящая лаборатория, где ученики самостоятельно ставят опыты и наблюдают за растениями. Специальная литература, опыты, соблюдение всех технологий позволяют ученикам убедиться, что даже из невозможного можно добиться прекрасных результатов. Эта деятельность позволяет ученикам работать не только самостоятельно, но и показывает, что даже ученик начальной школы может перевернуть мир к лучшему. Конечно, когда трудно — тогда и интересно. А результатом станут зеленые кабинеты, клумбы цветов на пришкольном участке. И благодарные слова учителей, родителей, учащихся школы. На четвёртый год обучения, учитель знает, на что способен его ученик, в каком творчестве преуспел. Именно на этом этапе хорошо организовать кружок «Информатика и ИКТ». Учащиеся достаточно хорошо владеют компьютером, выходят в Интернет и самостоятельно могут участвовать во дистанционных конкурсах, викторинах. Они не просто работают на компьютере, но и учатся ориентироваться в Интернете, ищут и вычитывают нужную информацию,

самостоятельно загружают работы и отправляют на конкурсы. Делая вывод, можно с уверенностью сказать, что деятельностный подход во внеурочной деятельности позволяет не только ученику начальной школы найти себя, самоопределиться и приблизиться к эталону выпускника. Переходя в пятый класс, он будет уверен в себе, сможет самостоятельно применять полученные знания, без помощи взрослых, что позволит ему ещё больше преуспеть в учёбе и даст возможность найти себя ещё и в другой области, глубже заняться тем, что ему больше всего интересно. Для ученика всегда важен результат, а когда за свою деятельность он получает сертификат, диплом, грамоту, то это только подтверждение, что его труд, деятельность имеет успех, а значит и не за горами тот день, когда у нас появятся новые технологии или произведения искусств, авторами которых будут наши ученики. Современный ребёнок должен сегодня не только что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, самостоятельно в любой жизненной ситуации. А значит, в настоящее время, актуальным остаётся и будет, деятельностный метод не только в учебной деятельности, но и во воспитательной системе, т. к. этот метод предполагает разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. Метод хорош и тем, что он обеспечивает рост творческого потенциала ученика, создаёт основу для самостоятельного успешного обучения.

Новая система позволит школьникам сбросить груз излишних знаний. Система образования теперь будет ориентирована на воспитание гражданских, демократических и патриотических убеждений. Но самое трудное, на наш взгляд, это перестройка сознания учителя: переход к обучению по новым стандартам потребует от учителя освоения новых профессиональных умений проектирования учебного процесса и его осуществления на основе развивающих технологий.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Значит, процесс обучения и воспитания – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Вот что такое системно – деятельностный подход в воспитании учеников! Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: *«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».*

Литература

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика.-2009
2. <http://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/>
3. <https://infourok.ru/webinar/24.html>
4. Дозморова Е.В. Новая система оценивания образовательных результатов // Методические рекомендации по формированию содержания и организации образовательного процесса / сост. Т.В. Расташанская. – Томск: ТОИПКРО, 2010
5. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. – Донецк: изд-во ДонГУ, 2004.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

И.В. Кайлер
Школа-лицей №16

Для современной школы требуется учитель, способный свободно и активно мыслить, моделировать воспитательно-образовательный процесс, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания, поэтому важную роль в нашей работе играет профессиональная компетентность педагога на современном этапе развития образования. С целью повышения психологической культуры в образовательном процессе систематически прохожу курсы повышения квалификации, занимаюсь самообразованием по индивидуальной программе развития своего профессионализма. Моя тема самообразования: «Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах».

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению русского языка.

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников – формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку, проводимых в 3-4 классах.

Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение «видеть» орфограммы.

Методика обучения орфографии не совершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости.

Изучение состояния орфографической зоркости учащихся начальных классов показало, что процент видения орфограмм младшими школьниками низок. Такое положение дел в начальной школе проистекает:

- во-первых, из-за отсутствия единства взглядов на природу русской орфографии, на лежащие в ее основе принципы. (В настоящее время четко определились две теоретические концепции русской орфографии: морфологическая и фонематическая);

- во вторых, из-за не разработанности научно обоснованной системы формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический

образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

Формирование орфографического навыка в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Сформировать грамотное письмо учащихся – задача не из легких.

В настоящее время работа учителя по орфографии в основном идет стереотипно: дети сначала учат правило, затем упражняются. Но знать правило и свободно писать – вещи разные!!! Считается, что одна из главных целей научить ребенка безошибочно определить место орфограммы и решать орфографические задачи. Поэтому огромное внимание в обучении орфографии уделяется формированию орфографической зоркости (умение видеть орфограмму в слове).

Орфографическая зоркость формируется постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений. Но все упражнения нужно проводить целенаправленно, систематически, только тогда может быть положительный результат

Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать.

Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма. Главной причиной слепоты школьников ученые и учителя считают отсутствие эффективных способов формирования орфографической зоркости.

Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы – ставить орфографические задачи – рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Кроме того, упражнения должны отбираться в соответствии со структурой орфографической зоркости. Мотивации орфографического действия способствует анализ задания и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использование сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения орфограмм осуществляется в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта «Проверь себя».

Работу по развитию орфографической зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

До сих пор одним из больных мест школы остаётся не достаточная грамотность учащихся, причина которой кроется не только в трудностях русской орфографии, но и в неумении учащихся применять то или иное правило при написании слова, в неумении видеть орфограмму, мало читают, плохо развита память. Поэтому одним из главных направлений своей работы при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. А поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьёзное внимание

уделяю изучению закономерности такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения

Упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращено внимание, я расположила в определённой последовательности:

Письмо с проговариванием. Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Списывание (основа проговаривания по слогам). Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции. Комментированное письмо. Учащиеся не только проговаривают слова и предложения. Но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Сначала с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

Письмо под диктовку. Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся. Для внимания и фонематического слуха провожу игру «Эхо». Читаю слово, а дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал не правильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность,

Творческие работы. Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

– Хорошо развивает орфографическую зоркость игра «Огоньки». На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» огоньки

под изученными орфограммами. Сначала «огоньки» зажигаем на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью красного карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

– Иногда при работе использую диктант «Проверь себя» (3-4 предложения)

Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чём заключается моя помощь: предлагаю вспомнить правило, задаю вопрос или объясняю. Но только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

Если систематически использовать методику «Проверь себя», то развитие орфографической зоркости повышается до 70% - 90%.

Таким образом, включая в работу игровые упражнения, я активизирую познавательную активность учащихся, прививаю интерес к предмету, воспитываю взаимовыручку, чувство коллективизма, товарищества.

Задания для формирования орфографической зоркости подбираются достаточно разнообразные, чтобы они не надоедали детям и внимание к ним постоянно возрастало. Для этого предлагаю слова с орфограммами в более занимательной форме, через любой другой дополнительный материал.

На уроках использую: орфографические пятиминуки, орфографические сказки.

Я считаю, что систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, даёт положительные результаты только тогда, когда:

– учащиеся усвоили основные виды орфограмм, в том числе безударные гласные;

– достигнут довольно высокий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся;

– возрос интерес детей к урокам русского языка, и в частности, к орфографии.

Литература

1. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/Д.Н. Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – №4. – С. 39
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. – 2002. – №1. – С. 90

3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение.
4. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах / М.Р. Львов // Начальная школа.
5. Одегова В.Д. Развитие орфографической зоркости / В.Д. Одегова // Начальная школа.
6. Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости / З.А. Савинова // Начальная школа. – 1996. – №1. – С. 45

ПОЛИЯЗЫЧИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Н.И. Жапарова, З.К. Карменова**
педагогический колледж им. Б. Ахметова
преподаватели музыки, г. Павлодар*

Основные направления «Государственной программы развития образования на 2016-2019 гг.» конкретно отражают потребности времени, предусматривая меры по дальнейшему совершенствованию образовательной системы. Инновационный век, информационная среда, полиязычие требуют от педагога высокого профессионализма. Именно от него зависит, насколько подрастающее поколение будет готово к прагматизму современной реальности, к самосовершенствованию.

Казахстан относится к динамически развивающимся государствам. Интеграционные процессы требуют формирования стабильного коммуникационного пространства, поэтому вопросы языковой подготовки граждан значатся сегодня в числе особо важных и неотложных задач, стоящих перед национальным образованием.

Главным стратегическим ориентиром является 2020 год, когда ожидается, что 20% казахстанского общества заговорит на английском языке. Для выполнения этой задачи делается немало. К примеру, по данным МОН РК, сегодня в республике полиязычное обучение реализуется в около 400 детских садах, а также более 85 школах.

Поликультурное образование в Республике Казахстан на сегодняшний момент является одним из главных направлений в системе образования. Именно образование является важнейшим этапом в процессе формирования и развития поликультурной личности, этапом, когда осознанно формируются основные ценности и жизненные принципы. Следует заметить, что в современных условиях образ жизни человека определенным образом унифицируется, стираются многие национальные различия, теряется связь человека со своими

корнями, обесценивается нравственный опыт предыдущих поколений. Поэтому перед преподавателем стоит важнейшая задача – использовать весь свой уникальный опыт и знания культурных традиций народов и этносов, общечеловеческих ценностей и мировой культуры в создании благоприятной образовательной и воспитательной среды, способствующей формированию социально-активной личности. Несомненно, основой формирования поликультурной личности является полиязычие. Известно, что только то государство может успешно развиваться и гармонично вписаться в ряд ведущих стран мира, которое сумеет создать для своих граждан достойные условия для приобретения качественного и современного образования.

В этой связи новое звучание приобретает проблема языкового образования. Слагаемым полиязычия должны явиться казахский язык, как государственный, владение которым способствует успешной гражданской интеграции, русский язык, как источник научно-технической информации, иностранный и другие неродные языки, развивающие способности человека к самоидентификации в мировом сообществе. Поэтому изучение иностранного языка, как одного из главных индикаторов адаптации человека к новым социально-политическим и социально-культурным реалиям становится в настоящее время актуальной научно-теоретической и научно-практической задачей.

В этой связи в системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования. Обновление, изменение содержания дошкольного образования призывает к поиску новых форм взаимодействия педагога и ребенка. Как первая ступень системы непрерывного образования, дошкольное обучение и воспитание создает условия для формирования и развития личности ребенка, способного успешно адаптироваться в современном мире. Одной из главных задач дошкольных организаций стало внедрение полиязычного обучения в образовательную сферу.

В странах Европейского союза стремление к трехязычному образованию является самым перспективным. Есть уверенность, что грамотное, разумное внедрение трехязычия позволит нашим выпускникам детских садов, школ быть коммуникативно-адаптированными в любой среде.

По стандарту, языковая компетентность ребенка к шести годам заключается в свободном владении родным языком в рамках требований к лексико-грамматическому и фонетическому уровню развития для своей возрастной группы, основами других языков [1]. Дошкольный возраст

является периодом, в котором обнаруживается наибольшая чуткость к языковым явлениям. Наряду с ориентировкой на смысл слов, дети обнаруживают большой интерес к звуковой форме слова независимо от его значения. Начиная с пяти-шестилетнего возраста дети могут производить полный звуковой анализ слова, если они овладевают определенным действием – действием подчеркнутого протягивания отдельных звуков. Такой прием позволяет детям свободно ориентироваться в звуковом составе слова [2]. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у детей прекрасно развита долговременная память. Методик раннего изучения языков сейчас очень много. Проанализировав специальную литературу, мы предлагаем изучение необходимых для наших детей языков (английского и русского) на основе игровых методик. А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [3].

Веселые и полезные учебно-игровые музыкальные занятия с дошкольниками – это целый ряд интересных упражнений, музыкально-ритмических и подвижных игр, песен-инсценировок, игр с движениями и музыкой. Особенностью музыкальных занятий в детском саду является обязательное наличие музыкальных игр, направленных на развитие разных видов детского творчества: двигательного, ритмического, песенного, словесно-языкового, театрально-игрового. Если в игре используются слова и песни на английском и русском языках, то значение игровой деятельности увеличивается, так как дошкольник запоминает большое количество лексических единиц, не прилагая особых усилий.

Как уже подчеркивалось, ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, главное для детей – движение, важно, чтобы занятие ни в коем случае не превращалось в «сухое», неинтересное заучивание слов или движений с детьми в детском саду. Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам, нельзя не остановиться еще на одном – пении. На музыкальных занятиях обращаясь к пению, мы решаем несколько задач:

- развиваем память;
- способствуем улучшению иноязычного произношения;
- приобщаем к музыкальной культуре страны изучаемого языка;
- вносим в занятие разнообразие, снимаем усталость.

Игры, синтезирующие пение, движение и развитие языковых способностей представляют собой сложный вид детской музыкально-

игровой деятельности. Они совершенствуют восприятие, память, мышление, воображение, активизируют умственные и музыкальные способности. Каждая музыкальная игра имеет четкую педагогическую направленность и является средством, при помощи которого педагог учит ребят воспринимать музыку, передавая в движениях ее содержание и особенности, что является основной целью в работе над музыкальными играми. Разнообразие музыкальных игр позволяет решать задачи музыкального воспитания в комплексе. Знакомя детей с движениями под музыку, мы для каждой музыкальной игры определяем цель и музыкальные задания. Несмотря на то, что синтез пения, движений и языковых способностей требует от детей больших усилий, сосредоточенности и внимания, дети участвуют в этих играх с удовольствием.

Игра, безусловно эффективное средство в процессе внедрения полиязычия на уроках музыки, но педагогу необходимо соблюдать чувство меры, иначе она утратит свою эффективность и привлекательность для детей. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Однако все зависит от конкретных условий работы учителя.

Место игры на уроке и отводимое игровое время зависят от ряда факторов: подготовки детей, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Так, скажем, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 5-7 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Успех использования игр зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которую педагог создает в зале. Важно, чтобы ребята привыкли к такому общению. Игра способствует развитию познавательной активности детей при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает овладение иностранным языком радостным, творческим коллективным.

Таким образом, можно сказать, что игра на музыкальных занятиях с использованием элементов полиязычия, необходима именно как средство обучения, а не как основной вид деятельности, т.е. любая игра, которую мы вводим, должна иметь конкретные цели и задачи (учебные, воспитательные, обучающие). Так же важно не забывать о чувстве меры, когда мы играем, и контролировать этот процесс, потому что можно заиграться или уйти от целей или задач поставленных перед игрой.

Литература

1. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования соответствующих уровней образования. Постановление Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080. – <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200001080>
2. В.С. Мухина Детская психология. – М.: Просвещение. – 1985. – С. 216.
3. Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова-Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Просвещение. – 1991.
4. О. Апрашкина «Учитель – музыкант». – Москва, 1998 г.
5. Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания». – Москва, 2000 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Т.Ю. Клинк

воспитатель, ГККП «Ясли-сад №11», г. Павлодар

Развитие связной речи одно из основных направлений в коммуникативном речевом развитии детей. Современные дети живут в мощном потоке информации. Живое общение им заменяет телевизор, компьютер, что негативно сказывается на речевом развитии. В речи детей существует множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений, речь.
- Неспособность грамматически правильно построить предложения.
- Малоактивный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Неумение логически обосновывать своих утверждения и выводы.

Поэтому я пришла к выводу, что необходимо учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в своей работе с детьми, я использую технологию мнемотехники.

Мнемотехника – или мнемоника, в переводе с греческого – «Искусство запоминания».

Мнемотаблица – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или небольшое словосочетание придумывается картинка (изображение)

таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы и рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника состоит из мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц.

Как любая работа мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемоквадраты это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или просто предложение.

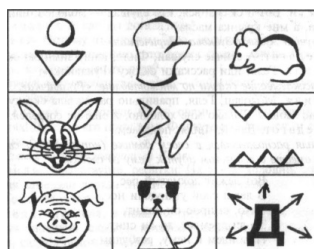


Мнемодорожка это ряд картинок, по которым можно составить небольшой рассказ.

Название	Величина	Материал, из которого сделана	Форма	Цвет частей	Для чего нужна
?					

Мнемотаблица это целая схема в которой заложен текст, пересказ, стихотворение сказка.

Русская народная сказка «Рукавичка»



Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей.

– для обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.
- при знакомстве со звуками.

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

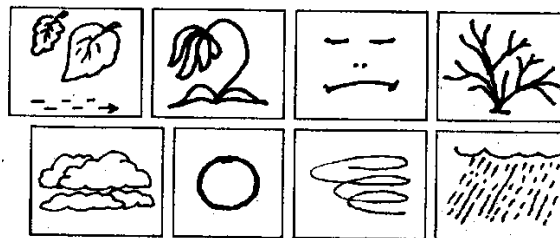
1 этап – Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап – Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап – После перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа), стихотворения с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

Заучивание стихотворение с помощью мнемотаблиц помогает ребенку лучше и быстрее запомнить стихотворение. Ведь при заучивании почти все слова возможно перевести в символы или определенную букву, если дети умеют читать.

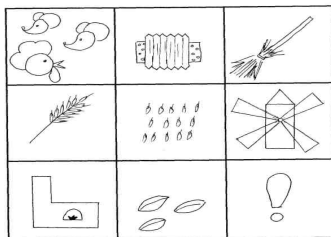
Например заучивание стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила»



Использование опорных рисунков облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершается структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. Во время пересказа я предлагаю детям мнемотаблицу, которая позволяет пересказывать близко к тексту, видеть всех действующих лиц, свое внимание ребенок концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведение в своей речи необходимых выражений.

Например пересказ сказки «Колосок»

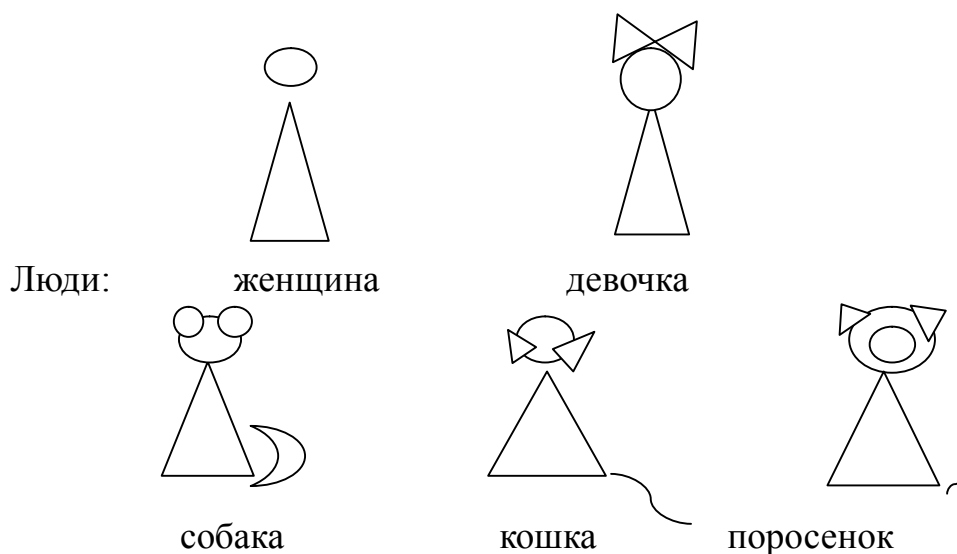


Обучение детей мнемоническим приемам запоминание в моей работе привело к тому что дети стали более отчетливо осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала. При этом включались не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Так, после заучивания или пересказа с помощью мнемотаблиц, дети делятся впечатлениями. Ксюша пяти лет сообщила: «Я сначала вспомнила картинку, а потом припоминаю слова. Слова легко вспомнить тогда, когда вспоминаются картинки».

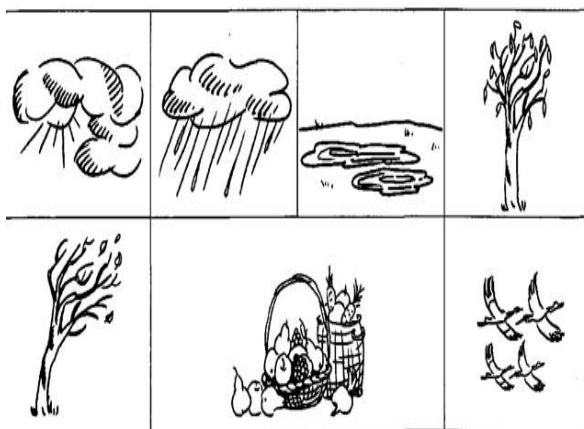
Учитывая возрастные особенности детей, я пришла к выводу, что использование символической аналогии при пересказе, заучивание наизусть облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью.

Дети дошкольного возраста, с которыми я работаю очень пластичны и легко обучаемы, но порой на занятиях бывает трудно удержать их внимание, и тогда я использую карточки с символами, которые вызывают интерес и помогают решить проблему. Я предлагаю детям символы реальных образов по общим для них признакам. Например:



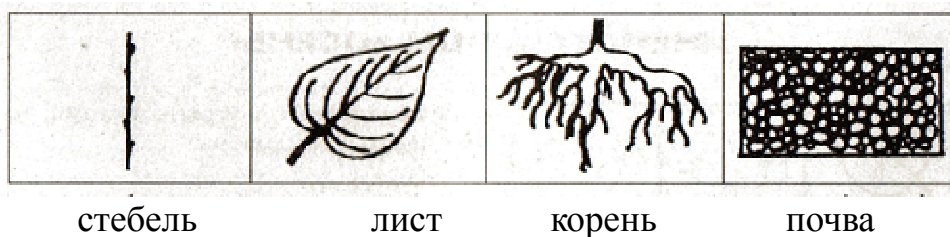
Потом мы пошли с детьми дальше: стали играть с линиями. Например, я читаю детям сказку, а они составляют модель сказки. Читая или рассказывая сказку, я предлагаю детям записать, как бы это сделал древний человек, который не знал букв. Моя практика показала что знаковой символикой можно выразительно передать значение слов - прилагательных и действий кого-либо или чего-либо.

Мнематехника рассматривается как совместная деятельность взрослого и детей по построению моделей. Это просматривается непосредственно в работе по экологическому воспитанию детей. На занятиях по основам экологии я использую графические модели. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Например, «Время года - осень »

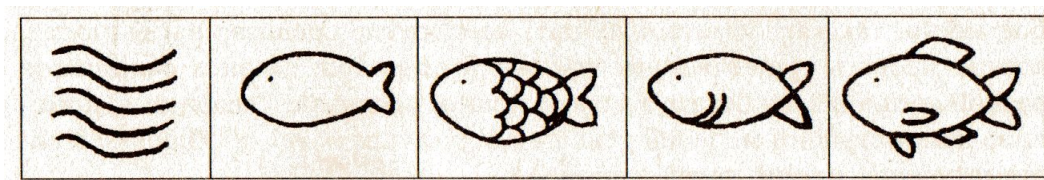


Осенью солнышко заволакивает тучами.
Часто идут дожди.
Лужи покрываются корочкой льда
С деревьев опадают листочки.
Дуют холодные ветра.
Люди собирают урожай.
Птицы улетают в теплые края.

Во время наблюдения за ростом и развитием растений в уголке природы детям помогает следующая таблица.



Так, при формировании понятий «рыбы», используя модель, в которой отражены существенные признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров, питание, способ дыхания.



Итак, процесс обучения детей дошкольного возраста сложен. На каждом занятии перед педагогом встает множество проблем. Иногда решать их приходится в считанные минуты. Выяснилось, что используя мнемотехнику в старшем дошкольном возрасте, дети без особых усилий усваивают большой запас знаний, развивается их образное мышление, появляется интерес к заучиванию стихов, умение пересказывать тексты, придумывать интересные истории, словарный запас выходит на высокий уровень, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, если знание преподносят в увлекательной и доступной форме.

Опыт работы с детьми показывает, чем раньше педагоги в своей практике начнут использовать приемы мнемотехники, тем лучше будет подготовка детей к школе и выше показатель умственных способностей детей.

САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М.А. Кориунова

учитель начальных классов,

СОШ №42 имени Мухтара Ауэзова, г. Павлодар

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности

личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде[1, с. 13-15]

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. (Изучать Искать Думать Сотрудничать Приниматься за дело.).

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов[4, с. 91-92].

1. Уровень – знание: составить список, выделить, рассказать, показать, назвать.

2. Уровень – понимание: описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому.

3. Уровень – использование: применить, проиллюстрировать, решить

4. Уровень – анализ: проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия.

5. Уровень – синтез: создать, придумать дизайн, разработать, составить план (пересказа).

6. Уровень – оценка: представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Самый высокий уровень – это оценка. Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность [2, с. 32-33]. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

При формировании функциональной грамотности важно помнить, что концепция функциональной грамотности основывается на одном из наиболее известных международных оценочных исследований – «Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)», которая оценивает способности подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях, и TIMSS (оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов).

Перспектива участия РК в международных сравнительных оценочных исследованиях закреплена в Государственной программе развития образования на 2011-2020 годы – базовом документе, определяющем политические и концептуальные рамки развития образования страны в долгосрочной перспективе.

Остановимся на некоторых формах работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка.

Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах), навыками работы с учебником и словарем, умением распределения времени; навыками проверки работы товарища, нахождения ошибки, словесной оценки качества работы.

Большинству детей в начальных классах свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических или грамматических правил. Это временные ошибки. По мере закрепления пройденного материала они преодолеваются так, чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения.

На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей. Это то, что предполагает проблемное обучение [5, с. 121-123].

Вся система орфографических работ строится на проблемных методах.

Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.

Добиться того, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму, можно, используя такие формы работы:

– письмо с проговариванием, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку с предварительной подготовкой, письмо по памяти, а также творческие работы: выборочное списывание, стихотворные упражнения по орфографии, словарная работа, работа над ошибками.

Эти знания и навыки ученики могут успешно применять и на других уроках: чтения, истории, природоведения, математике.

Например, на уроках по предмету “Литературное чтение” предусматривается овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы, формированием умений работы с текстом, найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения), подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов), оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики), слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Учебный предмет “Математика” предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. . Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.

2. Решение задач различными способами. Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за нехватки времени. А ведь это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.

3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.

4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.

5. Самостоятельное составление задач учащимися.

6. Решение задач с недостающими данными.

7. Изменение вопроса задачи.

8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.

9. Объяснение готового решения задачи.

10. Использование приема сравнения задач и их решений.

11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.

12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.

13. Закончить решение задачи.

14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).

15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

16. Решение обратных задач.

Развитие у детей логического мышления – это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала [5, с. 24-25]. Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачами. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи – отличный инструмент для такого развития. Систематическое использование на уроках математики и нестандартных задач, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше,

позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Учебный предмет “Технология” предусматривает овладение учащимися умениями самообслуживания, навыками ручных технологий обработки различных материалов; развитость индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, своих возможностей, осознания собственного достоинства. В рамках внеклассной работы ставим небольшие сценки.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Литература

1. Рубинштейн Д.Б. Основы общей психологии: в 2-х т. Т. II – М.: Педагогика, 1989. – 328с. – Труды действ. членов и чл.-корр. АПН СССР.
2. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды – М.: Институт практической психологии. Воронеж: НПО "Модэк", 1998. – 544 с. / сер. " Психология Отечества"/.
3. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений – М.: МПА, 1994.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1977.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры – М.: Просвещение, 1991.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.С. Косинова

воспитатель, ГККП «Ясли сад №11», г. Павлодар

Суверенитет государства и полноценное его развитие непосредственно связаны и прямым образом зависят от интеллектуального уровня его граждан. В этой связи сфера образования составляет одно из основных направлений государственной политики. Исходя из этого, в Казахстане взят курс на реформирование системы образования.

Президент Республики Казахстан Назарбаев Н.А. подчеркнул: «Мы прекрасно понимаем, что перспективы страны связаны не только с нефтью и газом, не только с промышленными гигантами, а с тем качеством образования, которое мы сможем дать подрастающему поколению. По состоянию системы образования можно судить о перспективах страны... Поэтому я со всей определенностью могу сказать: все, что служит системе образования, служит и будущему нашей страны».

В принятом Законе «Об образовании» заложены нормы, обеспечивающие демократизацию и гуманизацию образования, децентрализацию управления этой сферой в Республике Казахстан. Этим законом была определена главная задача дошкольного образования – создание государством необходимых условий для формирования и развития личности ребенка на основе национальной и мировой культуры, общечеловеческих ценностей, свободы выбора языка обучения и типа учебного заведения. Дошкольные образовательные учреждения законодательно получили свободу в выборе программ, форм, методов обучения и воспитания.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением важное место занимает задача подготовки детей к школе. В концепции дошкольного образования заложены основные требования к уровню развития ребенка, подготовленности его к следующему этапу обучения. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является интеллектуальное развитие дошкольника.

В число основных интеллектуальных умений входят логические умения, формируемые при обучении математике. Приобретая математические представления о форме, величине, отношениях и свойствах предметов; числах, цифрах и отношениях между ними, ребенок получает необходимый чувственный опыт ориентировки в

разнообразных свойствах предметов и отношений между ними, овладевает способами и приемами познания и применяют сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей нами определена тема дипломной работы «Логическая игра как форма организации интеллектуально-познавательной и творческой деятельности детей».

Ведущей деятельностью дошкольников является игровая деятельность. В ходе игр осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, детей между собой, их общение в парах, в группах.

Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, блоками, геометрическими фигурами. Дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками, интересно проводить время. Все остальное воспринимается ими как «досадная нагрузка», которой они стремятся избегать. Правильно подобранные и хорошо организованные игры способствуют всестороннему, гармоничному развитию дошкольников, содействует укреплению их здоровья, помогают выработать необходимые в жизни ребенка полезные навыки и качества.

С целью развития у детей умений выполнять последовательные действия: анализировать, обобщать по признаку, думать целенаправленно, сравнивать, в своей работе использую логические задачи и упражнения, загадки. Любая необычная игровая ситуация, в которой есть элемент проблемности, всегда вызывает большой интерес у дошкольников. Такие задания как сравнение двух предметов по нескольким признакам одновременно, поиск недостающих в ряду фигур или элементов, задания на продолжение логического ряда способствуют развитию смекалки, логического мышления и сообразительности.

При решении более простых, а затем и более сложных задач с косвенным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребенка познакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый ее вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметами, а получив необходимый результат в уме.

Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются: умение отделять существенные признаки

от второстепенных, рассуждать, сравнивать, анализировать, классифицировать предметы; аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи. Именно этому, а ещё и развитию нестандартности мышления, способствуют логические задачи и загадки с возможным подбором ответов и разгадок. Свои примеры начну с решения логической задачи: «В каждом углу комнаты сидело по одной кошке, напротив каждой кошки – ещё по одной кошке. Сколько в комнате кошек?» Для начала условие задачи читаю не менее двух раз. Далее начинается рассуждение. Детей, понявших и решивших задачу самостоятельно, прошу объяснить ребятам ход с помощью изображения котов, игрушек или схематичных образов (например, кубиков), нарисовать схематично. Далее, задачу предлагаю представить в виде театрального этюда: самим исполнить роли кошек. Подобным образом происходит решение других задач. Детям предоставляется возможность самим наглядно представить решение задачи. Побуждаю детей к проявлению творчества и выдвижению версий, пусть и ошибочных сначала.

Примеры подобных задач:

1. Черный кот, белый кот и рыжий кот живут в одном доме, в одном подъезде, в 10, 12 и 14 квартирах. Все коты живут в комфортабельных квартирах с очень заботливыми хозяевами. У каждого кота дверь своего цвета, серая, фиолетовая и оранжевая. Дверь белого кота фиолетовая. Он целыми днями валяется на диване, смотрит телевизор и дружит с черным котом, который живет в 10 квартире. Черный и белый кот не любят рыжего кота и шипят, когда его видят. В 12 квартире этого подъезда - серая дверь. В какой квартире живет каждый из котов, и какого цвета дверь в его доме?

2. Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?

3. Клоун Тим – рыжий, а клоун Том выступает с воздушными шарами. А какого цвета парик у Тома? С каким предметом выступает Тим?

4. В квартире №5 живёт Оля. На её этаже ещё есть две квартиры. Назови их номера.

Существуют такие задания, вопросы, «с подтекстом», ответить на которые возможно, лишь поразмыслив. Предлагаю сначала донести содержание задания до детей, подождать, пока они осмыслят его и попросить дать ответ. Поощряю вариативность, не отвергаю никакие версии. Только обязательным условием является объяснение предлагаемого ответа. Дети сначала мыслят стереотипно, шаблонно, а затем включается процесс творческого, вариативного мышления.

Эффективным является приём возвращения к заданию по прошествии некоторого времени. Например:

1. На картинке изображена меблированная комната. Что необходимо добавить, чтобы получилась семья?

2. Шёл в январе солдат лесом, полем, лесом, полем. Вдруг на пути река. Как ему прейти через неё?

3. Как разделить пять груш между пятью детьми так, чтобы каждый получил по груше, но одно осталось в корзине?

Очень нравятся детям всевозможные занимательные задания, ребусы, шарады. Необходимо только по-началу заинтересовать их. В подготовительной к школе группе разгадываем с детьми ребусы, шарады, составляем собственные. Они могут быть рисованными, в виде коллажа, буквенными и цифровыми. Сначала дети изготавливают ребусы по образцу, затем придумывают свои. Такие занимательные задания позволяют решать несколько задач одновременно: развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление, проявлять творчество. Даже одно и то же слово все зашифруют по-своему. Вот примеры некоторых заданий:

БА + большой деревянный сосуд = летающий «цветок» (бабочка)

КАР + . = ? (карточка)

С + дом за городом = ? (сдача) и т.п.

Широко использую в работе всеми любимые загадки, чью педагогическую ценность никто не оспаривает. Но отдаю предпочтение не обычным, а вариативным загадкам. Их не так уж и мало, как может показаться на первый взгляд. Предлагаю вспомнить всем известную с юных лет загадку: «Зимой и летом одним цветом». Ну, какой вы дали ответ? Неужели, шаблонный: «Ёлка?» А что, крокодил, пирожок, шкаф, свитер... меняют цвет в связи со временем года? Уверена, что мой вопрос натолкнул сейчас Вас на поиск вариантов ответов. Примеры подобных загадок:

1. Сама маленькая, похожа на шарик, с длинным хвостиком. Ты узнал её?

2. Сама пёстренькая, ест зелёное, даёт белое. Кто это?

3. У бабушки Поли кот Пушок, кошка Мурка и Внучка Даша. Сколько всего внуков у бабушки Поли?

4. Сидит на окошке, как кошка, мурчит, глазами сверкает, но не кошка. Кто это?

5. Снег на дороге. Когда это бывает?

6. Что самое вкусное на Земле?

Помимо обычных загадок, автор опыта предлагает воспитанникам лжезагадки, которые в своём содержании несут либо отсутствие разгадки, либо вариативность отгадок, фантастические версии. Такой

приём – отличный пример взаимодействия логического мышления и творческих способностей, а также толчок к их развитию. Например:

1. Кто быстрее долетит до ромашки: бабочка или гусеница?

2. По столу катилось колесо разноцветное: один угол у него красный, второй - сиреневый, а третий – малиновый. Когда колесо докатится до края, какой цвет мы увидим?

3. Горело четыре свечи, две потухли. Сколько свечей осталось?

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Приведу пример развивающей игры «Поссорились - помирились», смысл которой сравнивать предметы одновременно по нескольким признакам. Например, на картинке изображены автомобиль и помидор. Что может быть между ними общего? Всё разное, только «поссорились». А поразмыслив, можно найти схожие признаки, «помирились»: красный цвет, страна происхождения, первый звук в названии. Кошка и коршун, лук и ласточка и так далее. Сравнивать можно всё, на что хватит фантазии. А она развивается бурно в процессе подобных игр.

Вот именно таким простым, но эффективным способом стараюсь развивать творческие способности своих воспитанников в процессе развития логического мышления.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С МАЛЫМИ ФОРМАМИ ФОЛЬКЛОРА

Г.К. Курманова

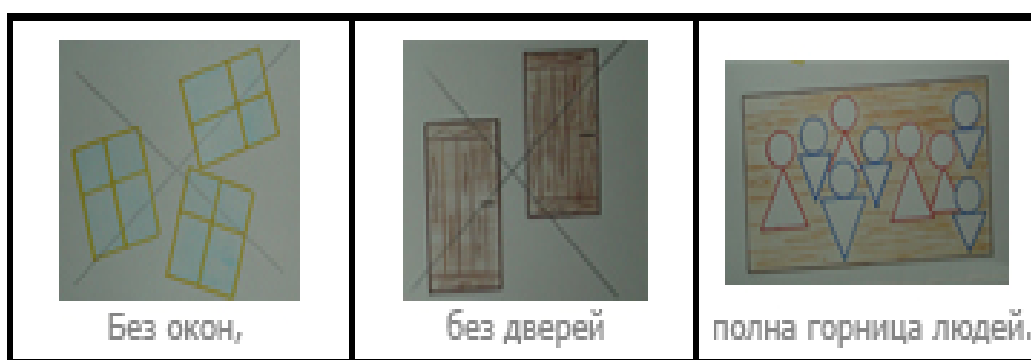
воспитатель, ГККП «Ясли-сад № 11», г. Павлодар

С искусством народа ребёнок знакомится в первой услышанной в детстве сказке, песне. Искусство следует за ним и во взрослую жизнь. Нет человека, который не знал хотя бы несколько сказок, пословиц и не помнил напева какой-нибудь песни. В детской художественной литературе большое место занимает фольклор: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

Произведение устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость народа, загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Дети очень любят малые формы фольклора. И мы, в свою очередь, очень часто применяем их в своей работе.

Работу с загадками можно начинать со средней группы. Например, я читаю текст, а дети рассматривают картинки, находят нужную и говорят: «Про это». Затем объясняют, почему они выбрали именно эту картинку. Объяснение помогает проанализировать смысл загадки, а также структуру загадки.

Дети не сразу понимают метаморфичность выражения, они улавливают лишь прямой смысл некоторых слов и на этом строят свою наивную отгадку. Например, так загадку: «Пять мальчиков, пять чуланчиков, каждый мальчик – в свой чуланчик» (перчатки), ребёнок отгадывает так: дом, мышки. Помогают детям в этом виде работы мнемотаблицы, схемы.



В результате расширяется круг знаний об окружающем мире, активизируется словарный запас. Позже дети начинают сами придумывать загадки по мнемотаблицам, а в подготовительной группе сами способны придумывать загадки о хорошо известных предметах, зарисовывать загадку с помощью символов. Подобная работа проводится с пословицами и поговорками.



Скороговорки – уникальный жанр устного народного творчества. Короткие зарифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, – замечательный инструмент для развития чёткой и грамотной речи [1].

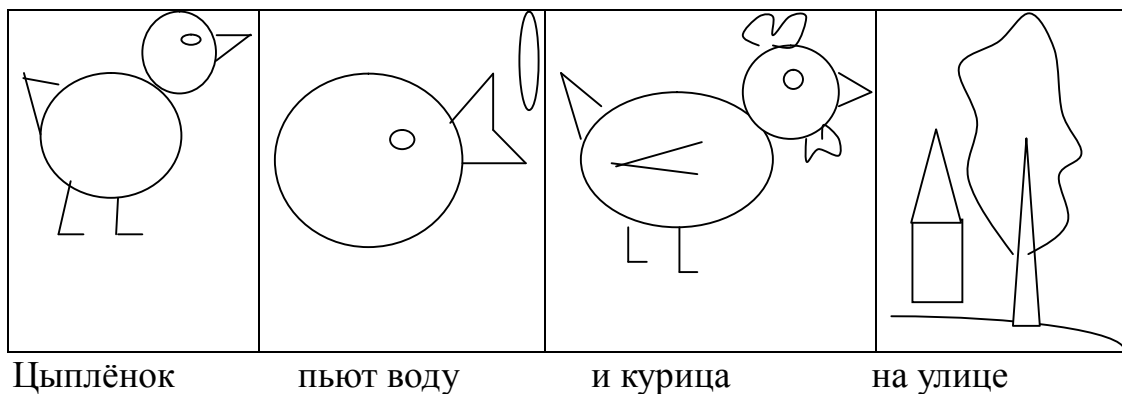
Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке чёткой дикции, развивают речевой слух,

обогащают словарный запас [2]. При работе со скороговоркой ребёнку нужно не только понять её, но и запомнить. С этой целью я и использую мнемотехнику, т.е. систему приёмов, облегчающих запоминание и увеличение объёма памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

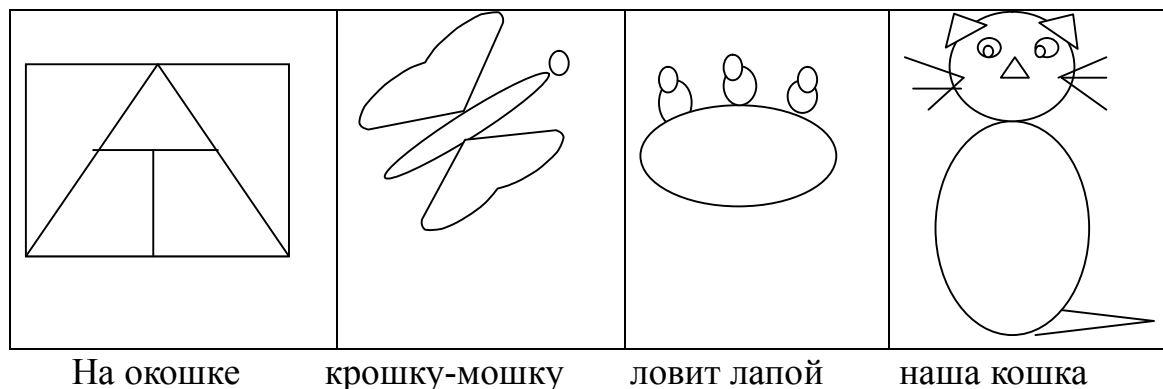
На первом этапе знакомства со скороговоркой я заполняю пустую таблицу, обговаривая с ребёнком значение каждого изображения, например:

 - идёт,
  - упала,
  - смотрит и т.д.

На последующих этапах работы можно использовать разрезанную на отдельные карточки таблицу, и ребёнок будет воспроизводить последовательность самостоятельно.



В дальнейшем ребёнок сам воспроизводит текст скороговорки с опорой на мнемотаблицу:



Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

- срисовывание скороговорок;
- зарисовывание по памяти.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отрабатываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

В мир сказок ребёнок вступает в самом раннем детстве. Из сказок ребёнок узнаёт, что счастье не мыслится без труда. В сказках осуждаются зло, коварство, насилие и разбой. Преследуя социальное зло, преодолевая жизненные препятствия, разоблачая козни против добра, сказки зовут к преобразованию мира на началах человечности и красоты.

Для сочинения и придумывания сказок я использую в своей работе «Карты Проппа» [3].

Изучая народные сказки, фольклорист Владимир Яковлевич Пропп проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. В.Я. Пропп выделил 20 основных главных функций [4].

Дети, работая с картами, перемешивают их, придумывают свои варианты знакомых сказок, свои правила построения. Так как Пропп был фольклористом, то он рекомендовал работать с волшебными народными сказками. Именно в волшебных народных сказках сохраняются все функции. Здесь и страшные чудовища: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч; чудесные предметы: ковёр-самолёт, шапка-невидимка, сапоги-скороходы; чудесные события: воскрешение из мёртвых, обращение человека в зверя, в птицу, в какой-нибудь предмет, путешествие в иное далёкое царство. В авторских сказках этого нет.

Прежде, чем приступить к сочинению сказок по картам, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых дети познакомятся и освоят все сказочные функции.

Я проводила следующую работу: на первом занятии мы вспомнили названия основных карт. Дети всё назвали сами.

Игра «Чудеса в решете» – вспомнили, какие чудеса происходят в сказках, с помощью каких предметов происходят чудеса, какие волшебные слова используются. Дети нашли эти предметы на картах и вспомнили другие. Вспомнили всех злых героев, выяснили причины – почему они стали злыми, отошли от стереотипа злой Бабы Яги. И я предложила им образ злой бабки сделать добрым. Я спросила у детей: «А если бы злые братья, сёстры пришли к Бабе Яге, Кощею, смогли бы они подружиться?» Дети ответили, что с доброй Бабой Ягой – нет,

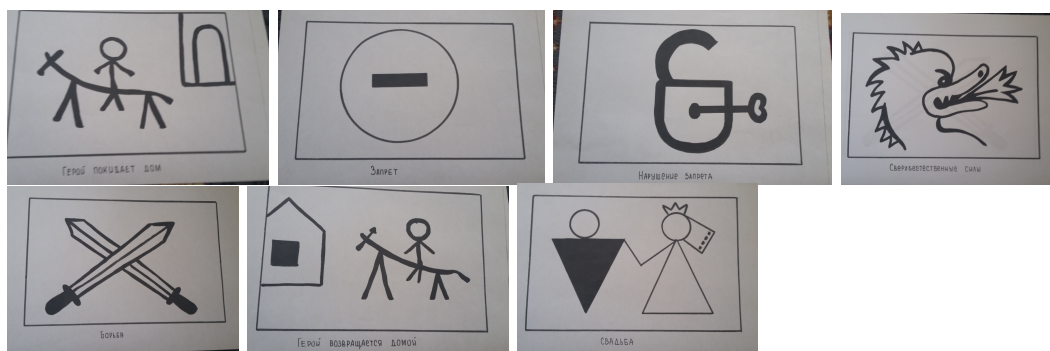
а со злой – да, а с Кощеем – нет. Также определили место действия сказок. Могут ли волшебными оказаться привычные вещи? Детям были предложены рисунки с разными вещами, и они должны были изобразить их так, чтобы те стали волшебными. Проблем не возникло, ребята очень хорошо справились. Каждый придумал историю.

Дети были ознакомлены с функцией «запрет». Вспомнили то, что нельзя было делать в знакомых сказках, например: нельзя было сжигать шкурку лягушки. Детям было предложено придумать запрет к своим волшебным предметам, т.е. чего с ними нельзя было делать, иначе они потеряют свою волшебную силу.

Какие работы должны проводиться по изготовлению карт?

В начале это могут быть сюжеты из разных книг, т.е. иллюстрации. Дальше можно использовать уже более сжатые сюжеты – схемы. Придумывать схематичный образ можно, да и нужно вместе с детьми. Символы, которые придумывали сами дети более запоминающиеся.

Работа с картами Проппа может быть самой различной. Можно за основу взять эти 6 функций и работать с ними, но если постепенно вводить новые функции, то у детей будет подогреваться интерес. Мы говорили о функции «запрет», но не изображали её и дальше можно предложить им нарисовать, как они понимают слово «запрет» и обсудить на сказках, где есть запрет. И так проводится работа с каждой функцией и применением её на сказках.



Карты Проппа способствуют развитию у детей связной речи, внимания, восприятия, творческого воображения, повышается интерес у детей к поисковой активности [4]. Дети учатся сочинять новое, интересное своё произведение, в котором добро всегда побеждает зло.

Занятия показали, что дети очень активно выступают в роли сочинителя сказок. Подгруппы детей, с которыми проводились занятия, придумали новую линию в сказках: злой герой потому злой, что ему никто не дарил подарков. И волшебные дары в своей сказке дети подарили злому герою, чтобы он стал добрее. Следовательно, карты Проппа оказывают влияние и на нравственное воспитание детей.

Сочинение сказки, а потом и выступление перед другими ребятами требует от детей определённого мужества, преодоление себя, что способствует развитию волевых качеств.

В процессе работы было выявлено, что дети очень быстро и легко запомнили названия функций по картам, при прочтении и воспоминании сказок быстро делили сказки на функции, дети работали активно и эти занятия им очень нравились, что также не может не отражаться и на внутреннем психологическом состоянии ребёнка.

«Яблоками насытишь желудок, а сказками насытишь душу», – гласит народная мудрость.

Сказку можно прочитать перед сном, можно рассказать, импровизируя, а можно сказку сделать своим помощником в интеллектуальном развитии ребёнка.

Карты Проппа можно использовать при работе с казахскими народными сказками («Чудесный сад», «Золотая рыбка», «Птица счастья», «Волшебный камень» и др.). При работе с картами Проппа ребёнок является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений, у него развивается мышление, воображение, происходит обогащение социального и предметного опыта, активизируется связная речь [5].

Таким образом, технологию наглядного моделирования (таблицы, схемы, пиктограммы) нужно применять в работе с дошкольниками, как очень важное средство в решении одной из главных задач детского сада – развитие связной речи.

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-sergeevna-savinova/konsultacija-dlja-roditelei-7021.html>
3. В. Пропп Морфология сказки, Ленинград, 1928.
4. Владимир Яковлевич ПРОПП. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. – Издательство «Лабиринт», Москва, 2001.
5. Семилеткина Е.И. Материалы для родителей и воспитателей по развитию связной речи дошкольников.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Э.Х. Мазитова

*студентка I курса магистратуры педагогики высшего образования
ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет*

В.Х. Адилова

к.п.н., доцент, ПГПИ, г. Павлодар

Одним из основных навыков, которыми должен овладеть ребёнок является чтение. Можно сказать, что именно этот навык является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения.

Недостаточное овладение учащимися техникой чтения и умением понять прочитанное приведёт к серьёзным трудностям в учёбе.

Навык чтения – залог успешного обучения. Чтобы развить у детей интерес к чтению, учителя-практики предлагают родителям ряд рекомендаций. Тексты для чтения должны соответствовать возрасту ребенка, быть эмоционально насыщенными, познавательными. Следует дать им право выбора материала для чтения в зависимости от их настроения и даже самочувствия. Для развития интереса к чтению надо создавать ситуацию успеха, поддерживать в ребенке веру в то, что все получится. Этому способствует самоизмерение скорости чтения. [1, с. 114]

Чем медленнее ребёнок читает, тем медленнее работает головной мозг. Учёный-педагог Н.А. Зайцев считает, что чтение в темпе 120-150 слов в минуту помогает лучше понять и запомнить прочитанное. Ученики, которые читают со скоростью 150 слов в минуту учатся на "5", 120 слов - на "4", а те, кто читает медленнее, будут учиться посредственно, т.к. с каждым годом увеличивается объём литературы, который надо прочитать. При работе с плохо читающими учениками нужно обратить внимание на решение промежуточных задач: увеличения объёма слуховых и зрительных восприятий, угла зрения, выработки навыка антиципации, формирования устойчивости внимания предупреждения регрессий при чтении, пополнение словарного запаса.

В начальной школе важным является научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению. В современной школе данный вопрос стоит особенно остро и является чрезвычайно актуальной проблемой.

Любовь к книге – основа для развития техники чтения учащихся. Но развитие этой техники не должно быть главной целью учителя.

Нужно формировать этот навык как один из способов для решения познавательных процессов.

Чтение – процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, отнимающий много времени и сил. Пока он не научится читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать, чтение будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения, как правило, мешает успешному обучению и по другим предметам, т.к. чтение – навык общеучебный. Одним из вариантов улучшения качества чтения в начальных классах является целенаправленная работа по разным всевозможным технологиям, которые помогают большинству детей достигнуть хорошего уровня чтения. [2, с. 112]

Кризис детского чтения проявляется не только в том, что многие дети перестали читать, а также тем, что у них не развит интерес к этой сфере занятий.

Л.С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность». [5, с. 7]

В.А. Сухомлинский писал, что курс чтения в начальной школе должен играть исключительную роль в становлении личности младшего школьника, его образовании, развитии. Сегодня же львиную долю информации дети получают в готовом виде с экранов телевизора, а компьютерные игры заменяют литературных героев. Когда чтение становится быстрым и не вызывает трудности в прочитывании даже очень сложных и длинных слов, появляется и интерес к новым книгам, повышается успеваемость по русскому языку и математике. [3, с. 14]

Ребенку могут помочь следующие упражнения из системы И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко.

Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение

«Буксир»

Суть упражнения “Буксир” заключается в чтении в паре. Взрослый читает “про себя” и пальцем следит по книге. А ребенок читает вслух, но по пальцу взрослого. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

Второй вариант упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении взрослого и ребенка вслух. Взрослый читает в пределах

скорости ребенка, который должен подстроиться под его темп. Затем взрослый замолкает и продолжает читать “про себя”, ребенок следует его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И если ребенок правильно «уловил» темп чтения, то “встретится” с ним на одном слове.

Многократное чтение

Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать!

Чтение в темпе скороговорки

Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

Очень важна помощь родителей при обучении детей чтению, особенно в первом классе. Надо убедить каждого родителя в том, что чтение должно войти в ежедневную привычку. А для этого надо стараться дома создать ситуацию интереса к чтению ребёнка, считать это очень важным в жизни семьи, внимательно и терпеливо слушать его чтение и пересказ, быть очень сдержанными, снисходительными, доброжелательными, самим показывать пример чтения, интереса к книге. [4, с. 35]

Таким образом, за счёт повышения скорости качества чтения развивается речь, память, внимание младшего школьника, расширяется его словарный запас. Хорошо сформированный навык техники чтения является существенным аспектом развития читательской деятельности, что в свою очередь является важнейшим условием успешного обучения по всем предметам в школе.

Литература

1. Гобова Е.С. Понимать детей – дело интересное / Е.С. Гобова. – М.: Аграф, 1997.
2. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М., 1977.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1973.
4. Федоренко И.Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний. – Киев, 1980.
5. Джежелей О.В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа «Обучение грамоте». Программа «Литературное чтение». – М.: Дрофа, 2005.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.Ф. Менькова

Учитель начальных классов

Среднеобразовательная школа №18 г. Павлодар

*Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь*

В. Ключевский

Сегодня школа стремительно меняется. Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умением учиться. Это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход. Переход к модели обучения на основе деятельностного подхода предполагает изменение самой методики обучения. Современный процесс обучения ориентирован на управление учителем познавательной деятельностью школьников, и к концу обучения в школе он должен осуществляться по такой схеме: планирование учениками своей деятельности на уроке – выбор ими источников информации – освоение и присвоение новых знаний в процессе самостоятельной деятельности с этими источниками – самоанализ школьниками результатов работы. Это меняет роль учителя: он становится организатором деятельности детей.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Задача современной школы – не дать объем знаний, а научить учиться. Чему же должен научиться ребенок? Есть старая притча о

том, как пришел мудрец к бедным и сказал: «Я вижу, вы голодны. Давайте, я дам вам рыбу, чтобы вы утолили голод». Но притча гласит: не надо давать рыбу, надо научить человека ловить ее. Стандарт нового поколения помогает научить учиться, научить «ловить рыбу» и, тем самым, овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть. Именно в действии рождается знание.

Своеобразие и значение учебной деятельности в том, что ребенок изменяет сам себя. Это означает, что младший школьник не равнодушен к той деятельности, которой занимается, осознает важность получения знаний, умеет ставить проблемные вопросы и находить пути для их решения, анализирует свою деятельность, оценивает успехи, определяет причины ошибок и неудач. Это возможно, если у школьника формируется учебная деятельность, если процесс обучения делает школьника ее субъектом, то есть его учат учить себя, осознавать личную ответственность за результаты обучения, владеть умениями самообучения и саморазвития.

Любая деятельность начинается с постановки цели, лично значимой для учеников. Чтобы у учащихся возник познавательный интерес необходимо создать проблемную ситуацию. Чтобы решить ее, выполняются учебные действия, на этом этапе надо создать ситуацию успеха.

Реализация системно-деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается дидактическими принципами.

Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей.

Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе). Школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

Создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения. Принцип вариативности предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и принятию решений в ситуациях выбора. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает передачу детям культурных ценностей общества в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы (принципы наглядности, доступности, преемственности, активности, сознательного усвоения знаний, научности).

Многое зависит от таланта и мастерства учителя, его умения организовать «поиски» на уроке, умения управлять, а не натаскивать. Поэтому учителям необходимо овладевать педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования.

Говоря о системно-деятельностном подходе в образовании, нельзя отрывать это понятие от воспитательного процесса. Только в условиях деятельностного подхода, а не потока информации, нравочений человек формируется как личность. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры, коллективные творческие дела – это то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их жизни. Это и есть системно-деятельностный подход, который приносит свои плоды, несомненно, не сразу, но ведет к достижениям.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях целесообразно использовать разнообразные формы организации деятельности обучающихся (экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики), которые отличны от организационных форм в урочной системе обучения. Внеурочная работа тесно связана с дополнительным

образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

В рамках стандартов реализуется новый подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей учащихся, на формирование личности, а так же готовности ее к жизни в современном мире.

Литература

1. Деятельностно-ориентированный подход к образованию // Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2011. – №9.
2. Хуторской А. Деятельность как содержание образования / А. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №8.
3. Дмитриев С.В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / С.В. Дмитриев // Школьные технологии. – 2003. – №6.
4. Гревцова И. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения /И. Гревцова // Школьные технологии. – 2003. – №6.
5. Купавцев А.В. Деятельностный аспект процесса обучения / А.В. Купавцев // Педагогика. – 2002. – № 6.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

С.В. Осипова

профессор ПГПИ, г. Павлодар

М.В. Рыбина

учитель СОШ№26, г. Павлодар

В мире изменились приоритеты образования. Особое значение приобретает индивидуально-личностное начало, когда индивид вынужден в самом себе искать ответы на возникающие вопросы. В этих условиях особенно актуальным становится развитие самооценки школьников в их совместной деятельности. Исследование этой проблемы наряду с научным значением представляет и практический интерес, поскольку нацелено в конечном счете на решение многих педагогических вопросов, связанных с организацией эффективного обучения и воспитания младших школьников [1]. Анализ научных исследований и педагогической деятельности учителей позволяет предположить, что бесконтрольно-оценочного пути формирования самооценки не может быть, так как именно они являются средством формирования и составляющей показателем результативности.

Поэтому по данному вопросу можно выделить работы таких психологов, педагогов, которые занимались изучением данного вопроса: Бабанский Юрий Константинович, Шаталов Виктор Федорович, Ушинский Константин Дмитриевич и др.

Контроль осуществляется в полном соответствии с принципами обучения. Он должен быть научно обоснованным, систематичным и последовательным, обеспечивать сознательность и активность учащихся в обучении, быть наглядным и доступным, способствовать формированию устойчивых и прочных знаний, умений и навыков.

Контроль – средство достижения целей, направленных на выявление, измерение, оценивание и способа получения информации о знаниях, умениях и навыков учащихся.

Задачи контроля в процессе обучения разносторонние:

- установить готовность учащихся к восприятию и усвоению новых знаний;
- получить информацию о характере самостоятельной работы учащихся в процессе обучения;
- выявить трудности, ошибки учащихся и причины их возникновения;
- выявить степень правильности, объем, глубину усвоенных знаний, умений и навыков.

Контроль является органичным элементом учебной деятельности на уроке контроль призван выполнять следующие функции: образовательную; диагностическую; воспитательную; стимулирующую; управленческую и др.,

На различных этапах обучения используются различные виды контроля: 1. Предварительный. 2. Текущий. 3. Периодический (тематический, рубежный). 4. Итоговый. Основанием для выделения этих видов контроля является специфика дидактических задач на разных этапах обучения.

Сегодняшняя система контроля и оценки, функционирующая в казахстанской школе, имеет множество недостатков, к которым педагоги относятся критично. Такая система контроля не дает учителям возможности учитывать мотивы учения, рациональность учебной деятельности, а балльная система оценок не позволяет точно заменить и дифференцировать знания учащихся.

Одной из самых распространенной формой контроля за успеваемостью является устная проверка знаний. Различные учителя по-разному оценивают один и тот же произносимый ответ, из-за чего он недостаточно объективно оценивается. На недостаточно объективное

оценивание устного ответа учащихся, могут повлиять такие причины как:

- предварительная информация об учащихся (положительно характеризующийся ученик может получить завышенную оценку, и наоборот);

- интонация речи (например, наиболее быстрый темп речи ассоциируется у преподавателя с более глубокими знаниями и большими способностями, и наоборот, тихая, медлительная речь, создает впечатление неуверенности в ответе, в недостаточности знаний).

- последовательность ответов (сильный ответ, следующий после слабого, может значительно завысить оценку и напротив, слабый ответ, следующий после сильного, оценивается ниже);

Из-за недостаточной объективности устной проверки необходимо, чтобы в устной форме проверялись только такие знания, связанные с речевым развитием учащихся и предполагающие фиксацию правильности и выразительности речи и умения вести себя в разных речевых ситуациях.

Подводя итоги вышесказанному можно сделать вывод: устная форма проверки является необходимым инструментом контроля за успеваемостью. С точки зрения объективности оценивания всё то, что без потерь информации может быть проверено в письменной форме, должно проверяться именно в письменной форме.

Письменная форма проверки знаний осуществляется с помощью письменных работ. В школьной практике наиболее распространёнными видами контрольных письменных работ являются следующие: диктант, проверочные работы по математике, контрольные списывания, словарные диктанты, изложения, сочинения, тесты и т.д.

Хотя говорить, что письменные работы являются полной гарантией объективности нельзя. Если рассмотреть такую форму письменного контроля как диктант, то мы видим, что разные учителя читают тест в разном темпе, с разным количеством повторений и др.

При проверке письменных работ учащихся, опять же можно выделить факторы. Влияющие на оценку знаний:

- предварительная информация об ученике;
- объем письменной работы;
- грамматические и орфографические ошибки (даже если оценке подлежит исключительно содержание работы);
- почерк
- последовательность, в которой оценивались работы;
- расположенность к ученику.

В современной школе усилилась тенденция использования так называемых объективных методов измерения успеваемости – тестов

школьной успеваемости. Тест – это проверка знаний, в основе которой лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющих при помощи статистических методов объективно и надлежаще оценить степень усвоения учебного материала, владения необходимыми знаниями, умениями и навыками, учебные достижения.

Нетрадиционные виды контроля. За последние годы в методической литературе появляются описания разнообразных методов опроса, которые представляют несомненный интерес не только для педагогов, но и для самих учеников. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин.

Составным компонентом контроля является оценка. Оценка – это не только процесс и результат человеческой деятельности, но средство формирования адекватной самооценки ученика.

Учитывая такую значимость контроля и оценки, к ним относятся и определенные конкретные требования:

1) Контроль должен носить системный характер, ибо только в этом случае влияние его на процесс будет устойчивым. Бессистемность контроля всегда вносят элемент нервозности и негативно сказываются;

2) Как и само обучение, так и контроль и оценка должны носить индивидуальный характер, предусматривать учета как личностных возможностей, так и конкретных условий жизни ребенка

3) Учитель должен постоянно стремиться к тому, чтобы оценка деятельности ученика была объективной и, по возможности, сблизилась с самооценкой ученика.

4) Система контроля должна быть открытой, а каждая оценка – сопровождаться обоснованием

5) Контроль и оценка учителем учащихся предусматривает обязательное доброжелательность между двумя субъектами обучения. Контроль – не наказание, а помощь ученикам в осознании своих успехов.

Одна из основных задач учителя в обучении – это развитие познавательной деятельности учащихся. Исходя из нее, он планирует учебно-воспитательный процесс, ставит цели, определяет мотивы, осуществляет регулирование, контроль и оценку деятельности учащихся. Самый продуктивный подход в совершенствовании школьной оценки состоит в переходе от оценки педагога к самооценке ученика или, что еще лучше, совмещении этих двух видов оценки.

Исходя из определенных критериев, ученику предлагается самостоятельно оценивать свою познавательную деятельность. И чем чаще ученик занимается самооценкой, тем увереннее он становится.

Самооценка – это важнейший показатель развития личности, компонент самосознания. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, оценивать свои действия и личностные качества, определять уровень стремлений и ценностей, характер отношений с окружающими. Самооценка в младшем школьном возрасте формируется в основном под влиянием учителя. Особое значение дети придают интеллектуальным возможностям и тому, как их оценивают другие (взрослые и сверстники). При этом им важно, чтобы положительная оценка была общепризнана. Выделяют 3 типа самооценки у младших школьников: завышенная, адекватная, заниженная [2].

В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность; именно от ее хода и зависит в решающей степени формирование самооценки ребенка, она прямо связана с его успеваемостью, успехами в учении. У хороших учеников формируется, как правило, высокая, часто завышенная самооценка, у слабых – низкая, преимущественно заниженная. Однако отстающие школьники нелегко мирятся с низкими оценками их деятельности и качеств личности – возникают конфликтные ситуации, усиливающие эмоциональное напряжение, волнение и растерянность ребенка. У слабых учеников постепенно начинает развиваться неуверенность в себе, тревожность, робость [3].

Применяя все эти знания и используя педагогические компетенции: психолого-педагогическая культура учителя; знание и учет возрастных особенностей учащихся; владение различными педагогическими технологиями; знание нормативно-правовой базы. Учитель может приступать к развитию самооценки у младших школьников.

Для подтверждения этих слов нами было проведено исследование с выдвижением научной гипотезы: мы предположили, если рассмотреть теоретические основы контроля и оценки за усвоением знаний, умений и навыков младших школьников и внедрить их на уроках математики в начальной школе, то уровни сформированности самооценки младших школьников повысятся, так как для этого будут созданы условия в педагогическом процессе.

Для выявления уровня сформированности самооценки у младших школьников нами был проведен педагогический эксперимент на базе средней общеобразовательной школы – лицея №16 г. Павлодара.

3 «Д» класс был принят экспериментальным, 3 «Б» класс – контрольным. Всего исследованием было охвачено 47 учащихся.

Нами были определены критерии, показатели и уровни самооценки и составлена программа для диагностики уровня самооценки младших

школьников. Программа психолого-педагогической диагностики включала в себя следующие методики, представленные в таблице.

Таблица. Методики по выявлению уровня самооценки у младших школьников

Задачи	Методики
Выявить уровень развития самооценки у младших школьников с помощью методик:	модифицированная методика «Лесенка» В.Г. Шур «Идеал – Антиидеал» «Опросник» «Рисуночный тест» модификация методики «Какой я?» О.С. Богдановой

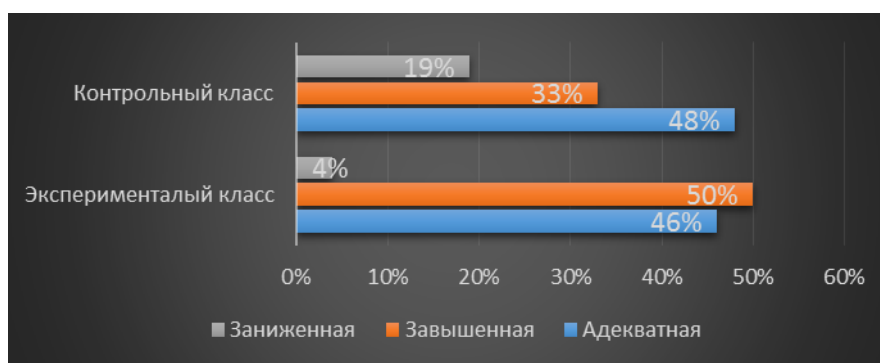


Диаграмма 1. Сводные данные, об уровне самооценки на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах

Из диаграммы 1 мы видим, что у учащихся преобладает завышенный и заниженный уровни самооценки над адекватным. Анализируя полученные данные, можно сделать вывод: уровень развития адекватной самооценки учащихся контрольного и экспериментального классов находится примерно на одном уровне. Значительных различий по уровню самооценки у школьников контрольного и экспериментального классов нет.

Полученные данные являются основанием для проведения формирующего этапа эксперимента, основная цель которого формированию самооценки третьеклассников на уроках математики на основе применения контроля и оценки за знаниями умениями и навыками.

Для развития самооценки учащихся 3-Д класса мы провели серию уроков с применением контрольно-оценочной деятельности с цикличным применением 3-х стадий. Мы учитывали возрастные особенности детей, то есть использовали нестандартные уроки и игры как условие формирования интереса к учебному процессу [4].

На контрольном этапе исследования мы провели повторную диагностику для подтверждения или опровержения выдвинутой нами гипотезы.

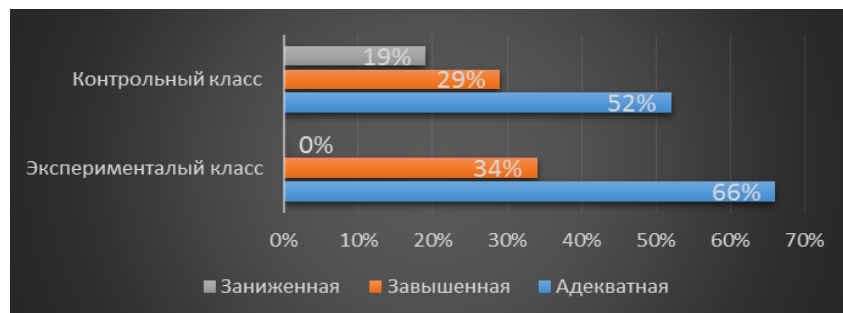


Диаграмма 2. Сводные данные об уровне самооценки на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах

Диагностика показала, что в экспериментальном классе, после проведенной нами работы, адекватный уровень самооценки повысился на 10%, завышенный уровень самооценки понизился на 16%, Заниженный уровень самооценки понизился на 4%.

Сопоставляя результаты двух диагностик, мы видим положительную динамику в экспериментальном классе, при том, что результаты диагностики в контрольном классе почти не изменились.

Таким образом мы подтвердили нашу гипотезу: если на уроках математики в начальной школе использовать контроль и оценку, то повысится уровень самооценки младших школьников, так как для этого будут созданы педагогические условия.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть кропотливую работу по разработке методической программе, педагогических ситуаций, разработке и апробации уроков, тренингов и др. педагогических элементов. Это все вошло в методику по формированию адекватной самооценки у младших школьников. Уровень самооценки может изменяться особенно в младшем школьном возрасте, что практически мы подтвердили.

Заключая подчеркнем, что использование учителем начальной школы правильно организованного контрольно-оценочной деятельности, является необходимым элементом обучения математике.

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденный постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года №1080 (ГОСО РК 1.4.002-2012).

2. Бороздина Л.В. Что такое самооценка? // Психологический журнал. – 2000. – №2.
3. Квинн В.Н. Индивидуальные особенности самооценки личности // Образование в современной семье. – 2009. – №8. – С. 42-48.
4. Шакура С.Д. Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1-6-х классов в процессе учебной деятельности. – Мн.: АПО, 2011. – 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Г.Д. Панько

воспитатель, УВК №42, г.Павлодар

Окружающий нас мир стремительно изменяется, меняемся мы, становятся другими наши дети. Перемены самым непосредственным образом касающиеся нас и наших воспитанников, настолько быстротечны, настолько непредсказуемы и неожиданны, что все мы порой не успеваем, не только подготовиться к ним, но даже уследить за ними. При этом никто не снимает с педагога его главной обязанности – поднять и подготовить к самостоятельному “плаванию” своих воспитанников, максимально закалив их при этом как в плане здоровья, так и в устойчивости к будущим жизненным коллизиям.

Соответствовать данному утверждению помогает современная педагогическая технология – «Социо-игровая». «Социо-игровая технология» – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Применение социо-игровых технологий в образовательной работе позволяет опираться на принцип активности ребенка, проводить образовательную деятельность, отвечающую современным требованиям к организации образовательного процесса: творчески подойти к выполнению программно-методических требований, интегрировать все виды деятельности и подчинить их решению намеченных дидактических целей и задач, учебные задачи решать через основной вид деятельности – игру. При этом игра выполняет не только развивающую функцию, но и коммуникативную, социальную, терапевтическую, диагностическую.

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять

- творческую активность,
- самостоятельность,
- обнаруживать и развивать свои способности,
- непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Основа социо-игровой технологии заложена в словах В.М. Букатова, Е.Е. Шулешко: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения»

Следуя этим советам необходимо:

*Образовательную деятельность организовать как игру-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин “социо - игровая” и одновременно в каждой из них;

*Социо-игровую технологию системно использовать как в организованной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превратить ее в коллективную.

В рамках данной технологии необходимо ставить перед собой такие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у детей активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии организуется в три этапа:

1 этап - детей учат правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

2 этап - общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

3 этап - общение – это педагогическое средство, т.е. через общение идет обучение дошкольников.

Применение социо-игровой технологии способствует:

- реализации потребности детей в движении;
- сохранению их психологического здоровья;
- формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

Социо-игровая практика базируется на трех китах.

1. Отсутствия движений – раз! Если дети на занятии были малоподвижны, то социо-игрового стиля на нем, скорее всего не было.

2. Отсутствия смены, разнообразия, вариативности – два! Если в деятельности не было хотя бы двух-трех смен и в мизансценах, и в

ролях, и в видах деятельности, то смело можно утверждать, что занятие было не вполне социо-игровым.

3. Отсутствия малых групп – три! Если по ходу деятельности дети не объединялись для работы в малые группки, или эти группки между собой не вступали в общение (а только с самим педагогом), то социо-игровая педагогика и “близко не лежала”.

Игра идет на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения.

Данная технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлеченности. Игра осуществляется в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «праве» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих. Педагог должен помнить, что взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Правильно подобранные игры-задания способствуют повышению мотивации детей к получению новых знаний.

Игровые задания для детей условно можно разделить на несколько групп:

1. Игры-задания для рабочего настроения. Игра для рабочего настроения – «Тень - потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Летает - не летает», «Видимо-невидимо», «Воздушное письмо», «Буква по воздуху», «Слова на одну букву», «Волшебная палочка», «Слепой капитан», «Ожившие модели», «Слухачи», «Найди букву» и др.

2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Игры социо-игрового характера – «Комплимент», «Составь слово», «Живой алфавит», выбор водящего с помощью игр «Метка», «Мериться на палке», «Считалочка», и др.

3. Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат. Игры разминки – «Заводные человечки», «Карлики-великаны», «Колечки» и др.

5. Игры творческого самоутверждения – «Браво», «Сценки-истории», «Животные», «Отгадай термин (предложение)», «Озвучивание иллюстрации и шумы – загадки», «Костюм – превращение) и др.

6. Игры вольные, требующие передвижения – «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем», «Руки-ноги», «Эхо», «Встать по пальцам», «Разведчики» и др.

В.М Букатов выделил «Золотые правила» социо-игровой технологии:

1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

2 правило: «Смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

4 правило: Смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

6 правило: ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

Применение социо-игровой технологии дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует

речевому, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

В результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками достигаются результаты:

- дети слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию;

- у детей развито речевое взаимодействие;

- сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;

- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;

- у них нет чувства страха за ошибку.

Сформированные навыки ребенка задают модель выпускника дошкольной организации:

- физически развитый;

- любознательный;

- активный;

- эмоционально отзывчивый;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Приложение 1 к постановлению Правительства Республики Казахстан от «13» мая 2016 года №292 Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080

2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения Министра образования и науки Республики Казахстан

3. В. Букатов, А. Ершова «Нескучные уроки» Пособие по социо-игровым технологиям. – Петрозаводск, 2009 г.

4. Букатов В.О. «О бабаочке социо-игрового стиля» Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех»

5. Е. Шулешко, А. Ершова, В. Букатов. «Социо-игровые подходы к педагогике». – Красноярск, 1990 г

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДАҒЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК

А.Д. Рсаева

№25 қазақ қыздар гимназиясы

«Адам ұрпағымен мың жасайды» – дейді халқымыз. Еліміздің тірегі – білімді ұрпақ. Бүгінгі қоғам алдында тұрған ең жауапты міндет – жас ұрпақты тәрбиелеу, тиянақты білім беру.

Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі оның білімінің жан-жақтылығы, ұстаздық шеберлігі, оқытудың жаңа әдістерін, инновациялық технологияны меңгеруімен өлшенеді. Мұғалім қаншалықты білімді, шығармашыл болса, оның құзыреттілік қабілеті де кең болмақ.

Ұстаздың шеберлігі – талантты қажет ететін ерекше бір өнер емес, ол басқа да мамандарды шеберлікке үйретуде қажет болатын мамандық. Жас ұрпақ тәрбиесінде бүкіл ғұмырымен қажыр қайратын және бойындағы асыл сезімдерін бағыттаған мұғалімдерді айтуға болады.

Жаңа технологиялық әдіс-тәсілдерді мектеп өміріне енгізу, оны әр пән мұғалімінің тиімді пайдалана білуі бүгінгі таңда білім сапасын арттырудың бірден-бір жолы. [1, 47 бет]

Олай болатын болса, сабақтың негізгі міндеті – мұғалімнің басшылығымен оқушыларға ғылым негіздерінен берілетін мағлұматтарды саналы түрде игерту, алған білімді іс жүзінде қолдана білуге дағдыландыру, іскерлікке үйрету, адамға қажетті қасиеттер қалыптастыру.

«Мұғалім сабақты қызықты мысалдармен, айшықты көрнекті құралдармен, басқа да достық қарым-қатынаспен, балаларға жүрек жылуымен, кейде әзіл-оспағымен түсіндіру арқылы шәкірттердің сабаққа деген ынтасын оятады. Сабақтағы шәкірттердің зейініне ерекше мән беріп, зейінді жарықпен салыстырады.»-деп А. Байтұрсынов айтқандай әр сабағымызда оқушылардың бірлесіп, ұйымдасып, топтасып жұмыс істеуіне көп көңіл бөлінуіміз қажет. Оқушылар бірлесіп ортақ мәселелерді талқылағанда жаңа пікірге шығармашылықпен қарау тұрғысында, жаңалықтарды ашу барысында жұмыс жасайды. Топ мүшелері өз ойларын ортаға салып, оларды интеллект карта арқылы көрсетеді. Осындай топта жұмыс жасап үйренген оқушылардың іс-әрекеті нәтижелі болады, білімдері шыңдалады.

Оқу үрдісіне технологияны меңгеріп, енгізу – әр мұғалімнің кәсіби шеберлігіне байланысты. «Мұғалім – мәңгі нұрдың қызметшісі, ол барлық ой мен қимыл-әрекетіне ақылдық дәнін сеуіп, нұр құятын тынымсыз лаулаған жалын иесі» деген Я.А. Коменский .[2, 9-10 бет]

Шығармашыл бола тұра көптің бірі болып қалмау, артында із қалдыру құзыретті мұғалімнің негізгі қағидасы болып табылады. Мұғалім нәтижесінің негізі – өзіндік білім алу. Егер білім алу саналы түрде, өз қалауымен, жоспарланып, өзімен бақыланып тұрса, онда - білім алу жүйесі тиісті деңгейде болады.

Мұғалімнің кәсіби шеберлігі, зерттеушілік қызметі мұғалімдік жұмысқа дайындық барысында, іс-тәжірибеде және қайта даярлау кезінде қалыптасып тәрбиеленеді.

Қазіргі мұғалім:

- Педагогикалық үрдісте жүйелі жұмыс істей алатын;
- Педагогикалық өзгерістерге тез төселгіш;
- Жаңаша ойлау жүйесін меңгере алатын;
- Оқушымен ортақ тіл табыса алатын;
- Білімді, шебер, іскер болуы тиіс

Бұрынғы оқушы тек қана тындаушы, орындаушы болып келген. Ал қазіргі оқушы – өздігінен білім іздейтін жеке тұлға екендігіне ерекше мән беруіміз керек.

Қазіргі оқушы:

- Дүниетаным қабілеті жоғары;
- Дарынды, өнертапқыш;
- Ізденімпаз, талапты;
- Өз алдына мақсат қоя білетін болуы керек.

Осындай жеке тұлғаны дамыту үшін оқытудың жаңа технологиясы қажет. Жаңа педагогикалық технологияның ерекшелігі - өсіп келе жатқан жеке тұлғаны жан –жақты дамыту. Инновациялық білімді дамыту, өзгеріс енгізу, жаңа идеялар мен жаңалықтарды өмірге әкелу. Оқыту үрдісінде осындай әдісті пайдалану үшін, алдымен мұғалім өзі оқып, біліп, зерттеп, зерделеп тиімділігін өз шеберлігіне қарай тандауы керек. Өйткені, технологиялардың өзі мұғалімнің қолдану әдіс-тәсіліне, шеберлігіне қарай жүзеге асады. Осы орайда пән бойынша құзыреттілікке бағытталған тапсырмалар құрастырдық және сабақ барысында пайдаланамыз.

(дүниетану 2 сынып)

1. Семантикалық картаға сөздерді топтастырып жаз:

Ағаш, парта, сиыр, қалам, жолбарыс, бор, Айгүл, тақта, ағаш, ұстаз, оқулық, маса, торғай, ғарышкер, гүл, ата

тірі табиғат	айырмашылығы	өлі табиғат	қажеттілігі

2. Тақырыбы: Өмір сүру үшін адамға не қажет?

Аспект: Ақпаратты өңдеу

Инталандыру: егер мәтінді түсініп оқысаң, адамға өмір сүру үшін не керек екенін білесің. Адамның тіршілік етуіне не керегін жазып шық.

Бұл жұмыстар оқушылардың шығармашылыққа білетін дамытуға зор үлесін тигізеді. Оқушының шығармашылық мүмкіндігі оның жеке тұлға ретінде қалыптасу үрдісінде пайда болады. [3, 3-5 бет]

Тұлға құзыреттілігін дамыту мақсатында жаңа технологиясының маңызы зор деген тұжырымға келдім.

Сын тұрғысынан ойлау сынау емес, шындалған ойлау. Бұл технологияны сабақта қолдансақ:

1. Қызығушылықты ояту. Үйрену процесі. Бұрынғы білетінімен, жаңа білімді ұштастырудан тұрады. Үйренуші жаңа ұғымдарды, түсініктерді өзінің бұрынғы білімін жаңа ақпаратпен толықтырады. Қызығушылықты оятудың екінші мақсаты үйренушінің белсенділігін арттыру. Оқушы өз білетінін еске түсіреді, қағазға жазады, көршісімен бөліседі, тобында талқылайды, яғни айтады, бөліседі, ортаға салады.

2. Мағынаны тану. Бұл кезеңде үйренуші жаңа ақпаратпен танысады, тақырып бойынша жұмыс жасайды. Тақырып бойынша жұмыс жасауға көмектесетін оқу стратегиялары бар. Олар INSERT және Түртіп алу жүйесі.

3. Үшінші кезең «Ой толғаныс» Дәл осы кезеңде үйренуші не үйренгенін саралап, салмақтап оны қандай жағдайда, қалай қолдану керектігін ой елегінен өткізеді. Сын тұрғысынан ойлауды дамытудың мақсаты барлық жастағы оқушыларға кез келген мазмұны сыни тұрғыдан қарап, екі ұйғарым бір пікірдің біреуін таңдауға саналы шешім қабылдауға үйрету. Сын тұрғысынан ойлау технологиясының мені қызықтырғаны баланың өзі ізденіп дәлелдеуі.

Ол бұрын тек тыңдаушы болса, енді ізденуші, ойланушы, өз ойын дәлелдеуші, ал мұғалім осы әрекетке бағыттаушы, ұйымдастырушы.

Нәтижесінде тапсырмалардың түрлері оқушыларды: ерекше ойлауға; өз идеяларын ашық айтуға; болжамдар жасай білуге; белгісізге қарай табысты түрде қадамдар жасай білуге үйрете отырып, олардың бойларына құзыреттілік қасиеттердің белгілерін қалыптастырып, заман деңгейіне сай білім негіздерімен қаруландырады. Негізінен сын

тұрғысынан ойлау технологиясының пайдасы көп деп ойлаймын. Өйткені өзім әр сабағымда осы технологияның элементтерін пайдаланып отырамын. Осы технологияны қолдану нәтижесінде:

- Түрлі әдістерді пайдалану сабақтың нақты мәнін терең ашуға көмектеседі;

- Оқушылардың барлығын сабаққа қатыстыруға мүмкіндік туады;

- Олардың әрқайсысының деңгейін анықтауға болады;

- Оқушыларды ізденіске баулып, өз бетімен жұмыс істеуге үйретеді;

- Оқушылардың қабілеттері, сөз саптау еркіндігі, ұйымшылдығы, шығармашылық белсенділігі артады;

- Жеке тұлғалық сипатын дамытуға, шығармашылығын шыңдауға, өзіне деген кәсіби сенімін қалыптастырады.

Педагогикалық технологиялардың бірі деңгейлік саралау технологиясының элементін де өз сабақтарымда қолданамын. Деңгейлеп оқыту технологиясының мақсаты: әрбір оқушы өзінің даму деңгейінде оқу материалын меңгергенін қамтамасыз етеді. Ал қызығушылық туғызудың тәсілдері өте көп. Олар:

- Математикалық сайыстар;

- Эстафеталар;

- Жарыстар;

- Олимпиадалар, тіпті жақсы дайындықпен өткізген күнделікті сабақтар. Дұрыс құрастырылған сабақ оқушының ой-өрісін кеңейтеді, өзіне деген сенімін күшейтеді.[4, 10 бет.]

Қазіргі таңда мектеп оқушыларының мұғалімнен күтері көп. Оларды сабаққа белсене қатыстыру үшін әр сабақ барысын жеке формада, жаңа әдісте жүргізу шарт. Оқу формалары заманауи талаптарға лайық болуы, жастардың бойында ақпараттық мәдениетті қалыптастыру үшін, ұстаз ақпараттық технологияны өз іс-әрекетінде тиімді, сауатты ұйымдастыруы қажет. Сондықтан интерактивті тақтаны оқушылардың тілдік құзыреттілігін, шығармашылық потенциалын дамыту құралы ретінде пайдалану интеллектуалдық, эстетикалық және ақпараттық сауаттылығын арттыруға көмектеседі, ал көрнекі құрал ретінде пайдалану оқу – танымдық үрдіс тиімділігін арттырады.

Бүгінгі заман талабы – жан-жақты дамыған, өзіндік «мені» қалыптасқан «тұлға» тәрбиелеу. Оқушы «тұлға» болып қалыптасуы үшін оның бойында түрлі жағдаяттағы проблеманы анықтауға, өзіндік тұжырым жасай білуге, өзіндік бағалауға, сыни ақпараттарды өз бетімен табуға, талдауға логикалық операцияларды қолдана отырып дәлелдеуге жалпы алғанда жеке адамның құзыреттіліктері қалыптасуы қажет. Оқушылардың диалогтік ортасын құруда кесте мазмұны да алатын орны ерекше. [5, 18 бет.]

Кестедегі түйін сөздердің көмегімен оқушы сұрақ қою арқылы диалогтік ортаға енеді. Осы жұмыстар нәтижесінде оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігі қалыптасады. Бұл әдіс оқушылардың диалогты қайталап айтуына мүмкіндік жасайды.

Осындай биік нәтижеге қол жеткізуді – кәсіби құзыреттілігі жоғары мұғалім ғана жүзеге асырмақ .

Қорытындылай келе бастауыш сынып оқушыларын оқыту барысында өзіндік ой-толғамын жеткізе алатын, іскер азамат тәрбиелеп шығару, өзін-өзі бағалай білетін, шығармашылық деңгейі жоғары, жан-жақты тұлға қалыптастыра отырып, білім сапасын көтеріп, алған білімдерін өмірмен ұштастыруға бағыт бере отырып, оқушы құзырлығын дамытамыз.

Әдебиет

1. Құдайбергенова К.С. Құзырлылық амалының негізгі ұғымдары. – Алматы, 2007.
2. Тоғымбаева А.Ә. Педагогтың кәсіби құзырлылық моделі. «12 жылдық білім» журналы, 2006. – №3.
3. Қазбекова Н.Т. Қазақ тілі сабақтарында коммуникативтік оқытудың элементтерін қолдану 12 жылдық білім журналы. – 2006. – №1.
4. Алимова Қ. «Дамыта оқыту» мәселесінің педагогикада зерттелу жайы. – Бастауыш мектеп. – 2009. – №4.
5. Тұрғынбаева Б.А. Ұстаздық шығармашылық. – Алматы, 2007.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

О.Ю. Саветина

*учитель Физическая культура
ГУ СОШ №21, г. Павлодар*

В условиях изменений происходящих в мире, стране и нашем регионе, когда идет переосмысление социального заказа школе, коренным образом изменяются цели и задачи школьного образования. В Послании Президента страны Н.А. Назарбаева много внимания уделено вопросу здоровья будущего потенциала нашей страны, здоровьесберегающий фактор становится приоритетным направлением работы и в нашей школе.

Играя, дети и подростки тренируют себя физически, обогащаются новыми представлениями. Но только ли дети? Перефразируя известные пушкинские слова, можно без преувеличения заметить, что «игре все возрасты покорны». Это, в частности, объясняется теми

чертами игровой деятельности, которые сближают её с трудом, любимым видом работы.

П.Ф. Лесгафт подчеркивал, что игра в отличие от строго регламентированных движений (например, гимнастика) всегда связана с инициативным моментом решения двигательных задач.

Я представляю опыт использования игровых технологий, который наработан мною на протяжении ряда лет.

Само понятие «игровые технологии» включает соответственно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различного характера игр.

Понятие игрового метода в сфере физического воспитания отражает соответствующие особенности игры, то есть то, что отличает ее в методическом отношении от других способов воспитания.

Мной разработаны элементы системы использования игровой технологии. Это значит, что разработаны подходы по использованию игр на различных этапах урока в соответствии с возрастными особенностями. Особую роль здесь играет тема учебного занятия, задачи, которые поставлены к конкретному уроку на развитие того или иного физического качества у учащихся, в соответствии с этим подбирается игра.

За основу берутся принципы, которыми необходимо руководствоваться, это :

- Зрелищность, эмоциональность;
- Логическая последовательность игровых зрелищ
- Периодичность использования игр, игровых приемов;
- Высокая культура организации и проведения игр;
- Оздоровительная направленность и безопасность;
- Использование стимулирования.

Уже одно представление о предстоящей игре способно вызвать у человека положительные эмоции, чувство желания, приятного волнения. При этом, данные эмоции можно рассматривать безотносительно к предполагаемым результатам игры: закончится ли участие победой или поражением.

Включая подвижные игры в спортивные тренировки, мы решаем ряд специальных задач, всегда встречают хороший приём у занимающихся, повышают интерес к тренировочным занятиям. Ведь главное в современной тренировке сводится к интенсивному процессу создания специальных навыков, без которых немыслимы высокие результаты. В горячке спортивных будней, в условиях дефицита времени игры нередко забываются, как забывается, к сожалению, и многое другое.

Использование игровой технологии идет целенаправленно, оно подчиняется определенной классификации игр. Представляю не большую классификацию игр на развитие физических качеств:

Классификация игр для развития различных физических качеств.

№	Содержание игры	Цель игры	Организационно-методические указания
Для развития скоростно-силовых качеств			
1.	<u>Успей догнать</u> На одной стороне площадки проводится черта, обозначающая старт. Ловишки встают позади детей на расстоянии 2-3 м. По сигналу учителя дети бегут к финишу, а ловишки стараются их догнать.	Быстро убежать от догоняющего	В зависимости от умения хорошо бегать разделить детей на соответствующие группы. Расстояние между ловишками и убегающими можно регулировать в сторону увеличения или уменьшения. Можно начинать движение из различных стартовых положений.
2.	<u>Вызов номеров.</u> Ученики выстраиваются в 4-5 колонн, каждая шеренга имеет свой номер по счету. Услышав свой номер, дети выполняют заранее оговоренное задание.	Развить скорость реакции, внимательность	Даются задания различного характера: бегового, прыжкового, силового. Выполнять с максимальной скоростью.
3	<u>Перестрелка.</u> Игровую площадку делят на две половины. На средней линии устанавливается несколько легких мячей. Каждая команда располагается на своей половине внутри поля. По сигналу учителя дети команд устремляются к мячам, овладевают ими и сразу начинают пятнать мячом игроков противника. Те, в свою очередь, стараются избежать попадания в них мяча, не выходя за пределы поля. Они ловят отскочивший мяч и в свою очередь стараются запятнать противников. Запятнанный игрок выходит из игры.	Развить и совершенствовать навык метания мяча.	В начале игры команды выстраиваются в 10-15 м от средней линии на своей стороне площадки, лицом к соперникам. По сигналу бегут к мячам. Нельзя бить мячом по голове. Внутри поля отводится место для пленных (осаленных) игроков противника. Разрешается спасать игроков своей команды, забежав на поле противника и уведя плененного за руку на свою половину поля. Игроки другой команды могут осалить мячом спасателя на своей половине поля. Выигрывает команда имеющая на конец игры больше плененных игроков чужой команды.

4.	<u>Подвижный ринг.</u> Толстую веревку или канат (длиной 3-5м) связывают свободными концами, кладут в середине площадки. Игроки условно распределяются по весовым категориям на четверки. Первая четверка подходит к канату, с разных сторон взяв его в руки, поднимает и натягивает его, как бы образуя ринг. В трех шагах за спиной каждого игрока кладут по набивному мячу. <i>Ход игры.</i> По сигналу «Тяни!», каждый игрок старается первым подтянуться до мяча и коснуться его ногой. Тот, кому это удастся, побеждает и отходит в сторону. Оставшаяся тройка игроков снова берет канат и тянет его уже по трем направлениям, стремясь выполнить то же задание. Победитель занимает второе место. Таким же образом разыгрывается третье место. При этом мячи каждый раз переставляются в определенное положение, для чего на площадке заранее можно сделать метки. Затем соревнуется вторая четверка, после нее – третья и т.д. В финале встречаются победители, и выявляется лучший, который и считается выигравшим.	Развитие силы, выносливости	1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Надо обязательно коснуться ногой набивного мяча.
Игры на развитие выносливости.			
5	<u>«Не потеряй мяч»</u> Не давая мяч водящему. Дети произвольно бегают по площадке, догоняют друг друга. Ведущий берет набивной мяч, кидает его любому игроку и, сосчитав до трех, бежит за ним. Убегая от водящего, игрок должен успеть передать мяч другому игроку. Если ведущий успеет поймать игрока до того, как он передаст мяч другому, то забирает мяч и начинает игру сначала. Кидая мяч игроку, надо назвать его имя.	Научить самостоятельному, чередовать моменты физической нагрузки и кратковременного отдыха.	Другие игроки в ходе игры тоже должны бегать, догонять друг друга. Мяч передается только бегущему игроку.
6	<u>Салки простые.</u> Дети произвольно бегают по площадке, водящий старается осалить игроков. Осаленный игрок становится водящим.		Можно определить способы передвижения.

7.	<u>Жаяу тартыс.</u> Концы веревки связывают между собой. Два игрока встали друг к другу спиной, повесили на плечи, а затем пропустили под мышками веревку. По команде они одновременно тянут друг друга, каждый в свою сторону за отметку.		Можно работать на время.
Игры, развивающие прыгучесть.			
8.	<u>Удочка.</u> Игроки встают по кругу, вокруг водящего. Водящий, поворачиваясь вокруг себя, вращает веревку. Игроки должны перепрыгнуть через нее, не задевая. Выигрывает последний из оставшихся.	Развивает ловкость.	Вращать веревку как можно ближе к полу. Игроки, задевшие веревку, выбывают из игры. Можно регулировать скорость вращения веревки.
9.	<u>Веселая чехарда.</u> Перед командами от стартовой линии проводится несколько параллельных линий, расстояние между ними 3-4 м. По сигналу учителя игроки, стоящие первыми в строю, бегут и садятся на корточки, опустив голову вниз, на первой линии. После чего выбегает игрок и с разгона перепрыгивает через первого, разводя ноги в стороны, и садится на вторую линию, и так до тех пор, пока первый ученик не встанет со своего места. После чего команды возвращаются на свои места. Побеждает команда, допрыгнувшая первой до линии финиша.	Развивает прыгучесть, ловкость	Прыгающий должен слегка коснуться двумя руками спины сидящего и быстро перепрыгнуть через него, чтобы сидящий не упал вперед.
	<u>Кто дальше прыгнет.</u> Игроки делятся по командам. Первый игрок выпрыгивает вперед с места, По пяткам определяют место приземления. Второй игрок начинает с отметки приземления первого, и так далее.	Способствует совершенствованию техники прыжка.	О.В. на правильность выполнения. Можно использовать различные виды прыжков.

Игры служат как обучающее средство развития того или иного двигательного действия.

Игры на выносливость включают задания с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью.

Игры, развивающие координацию движений, включают упражнения на точность, согласования своих действий с другими.

На развитие скорости, быстроты я использую игры с внезапными остановками, с ограничением времени, бег на короткие дистанции и т.д.

Дети очень любят игры на внимание, чаще всего я их использую в заключительной части урока.

Используя игру с целью оживить учебно-тренировочный процесс, где игра может выступать и как средство физической и технической подготовки и как метод, помогающий решить ряд вспомогательных задач, в том числе связанных с активизацией внимания и повышение эмоционального состояния занимающихся.

Благодаря этим подходам я могу сказать о стойком познавательном интересе к предмету, высокой активности учащихся в массовых мероприятиях (Дни здоровья, спортивные эстафеты, спортивные праздники), что в целом дает результат по школе. Это сдача президентских тестов, соревнования различного направления и уровня, где дети становятся победителями.

Системная работа позволила достичь хорошего результата. Учащиеся стали серьезно относиться к занятиям, самостоятельно выполняют комплексы.

Чередование их с учебными занятиями обеспечивает высокий уровень двигательной активности, в известной степени снижает утомление учащихся и повышает эффективность учебной работы.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М., 1983.
2. Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. – М., 1985.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6.
4. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. – М., 1988
5. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М., 1995
6. Макаренко А. С. Соч. – М., 1957, т. IV
7. Минский Е.М. От игры к знаниям. – М., 1982.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. – М., 1990.
9. Сидоркин А.М. Парад предрассудков.; «Педагогика и психология», 1992 /
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978
11. Коротков И. Повижные игры в занятия спортом. – М, 1971

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

М.К. Сагитова

учитель начальных классов

СОШ №42 имени Мухтара Ауэзова города Павлодара

Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, поэтому учитель современной школы, опираясь на знания закономерностей развития мышления, ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения ими основ наук.

Важным документом, определяющим общие ориентиры развития в общеобразовательных школах интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, их удовлетворение в потребности получения образования, обеспечивающего успех и социальную адаптацию в быстро меняющемся мире, является Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. Одной из программных целей данного документа являются формирование функциональной грамотности школьников.

Основы функциональной грамотности закладываются уже в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка определяет его общую грамотность. Конкретное содержание понятия грамотность меняется исторически, расширяясь с ростом общественных требований к развитию индивида – от элементарных умений читать, писать, считать и т.п. к владению минимумом общественно необходимых знаний и навыков.

В настоящее время чаще обращаемся к функциональной грамотности, которая является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма. Функциональная грамотность направлена на решение бытовых проблем, обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации, а также связана с решением стандартных, стереотипных задач,

используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения [11, с. 127-128].

В начальной школе основной линией развития ФГ является формирование умений грамматически и эффективно пользоваться русским языком в устной и письменной речи. Наличие функциональной грамотности по русскому языку предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности (чтения, письма, говорения, слушания).

Развитию функциональной грамотности способствует мотивация к изучению предмета, поэтому развиваю интерес обучающихся к изучению русского языка посредством самого языка, показывая богатство и систематичность языка, тщательно отбирая материал для занятий.

Учебный год начинаем с диагностики учебной деятельности учащихся, в которой учтены учебная работоспособность и уровень сформированности интеллектуальных умений. Определив учебную работоспособность каждого, определяем и направления работы с классом в определенной последовательности: составление алгоритмов, системы упражнений, развивающих механизмы речи и т.д. для формирования не только коммуникативной компетенции, куда входит овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире. Коммуникативная компетенция здесь становится частью культурной компетенции, ведёт к повышению общей гуманитарной культуры личности, формированию у неё высоких творческих, мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения её в разнообразные виды деятельности.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология «критического мышления», технологии проектной деятельности, технологии продуктивного чтения, пирамида Блума, приемы работы с текстом, развивающие функциональную грамотность учащихся, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками.

Приёмы, используемые в рамках данных технологий, удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся, и, в общем, способствуют формированию различных компетенций. Например, развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии прием «Знаю – хочу узнать – узнал – научился».

Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» – формулирование цели; «Узнал» – соотношение старой и новой информации; «Научился» – осознание результативности деятельности.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать приемы «Верные – неверные утверждения», «прогнозирование».

Используя приём «верные – неверные утверждения», предлагаю ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще всего используются приемы «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера», «Ромашка Блума», развивает умение школьников задавать вопросы прием «Толстые и тонкие вопросы»:

Как известно, тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые – неоднозначных, развернутых ответов.

Тонкие	Толстые
кто	дайте объяснение почему
что	почему вы думаете
когда	в чем разница
возможно	предположите что будет, если
какой	что если

Одним из эффективных приемов при организации познавательной деятельности школьников являются кластеры, способствующие графической организации материала, позволяющие систематизировать

и структурировать имеющиеся знания. Здесь важно умение записать ключевое слово, показать смысловые поля того или иного понятия.

К приемам письменной рефлексии, помогающим творчески интерпретировать информацию, относятся: написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции, стихотворение по алгоритму, письмо по кругу, синквейн.

Работая над развитием функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы, активно применяю методы, ориентированные на устную коммуникацию (все виды пересказа, различные формы учебного диалога, доклады и сообщения, ролевые и деловые игры, учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, обсуждение, дискуссию) и методы, ориентированные на письменную коммуникацию (сочинения и изложения, участие в конкурсах сочинений).

Предложенные технологии, приемы, методы, компетентностно-ориентированные задания служат развитию ключевых и предметной компетенций, а на их основе формируется функциональная грамотность школьника.

Развитию функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка способствуют тестовые материалы, разработанные мной по всем основным разделам русского языка (фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация) и соответствующие всем трем уровням (репродуктивный, рефлексивный, функциональный).

Например, учащимся 4 класса предлагаю задания репродуктивного уровня на применение правила о правописании имен собственных: отметить слова, которые нужно написать с большой буквы, даже если они находятся в середине предложения.

1. Казáнь (название города)
2. Казáн (котел для приготовления пищи)
3. Казáхи (название народа)
4. Казбéк (название горы)
5. Казуáр (название птицы)

Задание, направленное на определение однокоренных слов, в котором необходимо отметить слово, которое не является родственным остальным словам.

1. Лесник – человек, охраняющий лес.
2. Леска – длинная прочная нить, к концу которой привязывается рыболовный крючок.
3. Лесок – небольшой лес.
4. Перелесок – редкий лес, соединяющий два леса.

Задание репродуктивного уровня, требующее морфемный анализ: отметить слово (или слова) с суффиксом - **ик**.

1. барабанчик
2. перчик
3. лётчик
4. стульчик

С целью проверить умение различать омонимичные формы слов, предлагается следующее задание: отметь пример, в котором выделенное слово стоит в родительном падеже.

1. Он был похож на лётчика или **моряка**.
2. История этого **моряка** поучительна.
3. Все принимали его за **моряка**.
4. Отважного **моряка** встретила сама королева.

Задание более высокого порядка: к каким словам нужно добавить приставку **за-**, чтобы текст передавал смысл последнего предложения? Подчеркни эти слова.

Я старался не спугнуть морских котиков. Но вот встревожилась ближайшая ко мне самочка.

Она привстала и подняла острую рыжую мордочку, зашевелив усами. Оторвали от песка головы и её соседки. Возился огромный самец. И вдруг всё семейство, как по команде, двинулось к воде. Шевелились и другие звери. Качались, ныряли усатые чёрные головы. **Пляж начал приходить в движение.**

С целью определения начальных форм глагола предлагается задание: какую начальную форму может иметь слово? Запиши все варианты.

плачу - _____

Перед началом ребенку предлагается следующая инструкция: «Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово "велосипед". Как бы ты объяснил это?»

Далее ребенку предлагается дать определения последовательности слов, выбранной наугад из пяти предложенных наборов, к примеру, такой: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь [8, с. 49-50].

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. Многие педагоги, несмотря на заданную установку на развитие функциональной грамотной личности, продолжают обучать по традиционной системе, не добавляя новаторство в учебный процесс. Поэтому главной задачей в системе российского образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни, достойной человека.

Предметы «Русский язык» и «Литература» играют важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Их содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Русский язык и литература являются для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Литература

1. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: МГУ, переиздан, 2009. – 82 с.
2. Давыдов, В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении [Текст] / В.В. Давыдов. Томск: «Пеленг», 2010. – 114 с.
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 41 с.
4. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы по предметам естественнонаучного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 38 с.
5. Тунгускова, С.Г. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе // <http://www.myshared.ru/slide/536583/>, 2013. – 7 с.
6. Янгирова, В.М., Шамигулова, О.А. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя к диагностике образовательных результатов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5; URL: <http://www.science-education.ru/128-22221>.

FORMATION OF COMMUNICATIVE CULTURE

A.M. Zakal

University of Hamburg, Hamburg city, Germany

G. Sh. Dyusembenova

Mentor kindergarten №26, Pavlodar city

J. Zh. Sakenov

PSPI, Pavlodar city

As the analysis showed, summing up the results of carrying out holidays in surveyed facilities, traditional techniques of preparation and holding cultural and recreational programs devoted to public holidays were used here.

Meanwhile, interviewed young people pointed out that they celebrated the New Year according to traditional method, which had already been used for many decades.

Conducted surveys and interviews with experts of cultural institutions allowed finding out that during the preparation and conducting public holidays in Kazakhstan, only 35 % were able to accurately determine the goals and objectives of upbringing the youth culture of communication by public holidays of the Republic of Kazakhstan on the basis of axiological approach. Scenario analysis of holiday programs showed that although they include all the necessary structural elements of traditional technologies of public holidays - folklore, processions, pageants, concerts, games, fun, fair, and others, yet there was not any systematic approach to the upbringing the youth culture of communication by public holidays of the Republic of Kazakhstan.

During the experiment of searching for innovative technologies of upbringing the youth culture of communication by public holidays there were more than 30 cultural and recreational programs that were most directly related to the activities and life experiences of experts of cultural institutions and their asset.

Comparative analysis of all experimental and control database of research allows in a more visible manner demonstrate an increase of the level of communication culture of youth under the public holiday.

To participate in the innovative technologies of upbringing the youth culture of communication by public holidays of the Republic of Kazakhstan in the experiment the young people from the formal institutions of culture groups were involved: amateur art groups, service clubs and amateur associations, and also informal associations. For communication process of young people it is extremely important the intensity of communicators. The survey showed that among all participants 59% from

informal groups are gathered every other day, and only 24% - several times a week. And to the question: "Can you consider yourself a civilized man by the level of development?" 43 % of young people from informal groups answered "yes" and only 32 % - "no" (the rest do not know). At the same time, the young people from formal associations to the question: "Can you consider yourself a civilized man by the level of development?" 66% answered "yes" and only 24 % said "no" (the rest do not know what to say). Organized youth meet rarer in cultural institutions than nonconformists, so the period of preparation and holding the public holidays a different level of communication culture is determined by the level of the general culture of the young man.

Therefore it was necessary to find out the motivations of the youth participation in the preparation and conduct of the public holidays[8]. Following results were obtained: the ability to communicate with their peers - 36%; opportunity to have fun - 34% ; opportunity to feel human personality - 28% ; opportunity to escape from today's problems, to forget - 23%; to know that they understand you here, to help you - 22% ; opportunity to establish yourself as a cultural person - 15%.

Positive correlation observes on such grounds as "the ability to communicate with peers," "to know that they understand you here, to help you" [1-9].

Questioning revealed that the most active in communicating with specialists of cultural institutions were young men of amateur art groups, clubs, amateur associations .

Particular satisfaction from participation in the celebration and in the communication process the young people have in a special way, in a form of activities. Attempts of audiences to do something themselves with his hands, causing a huge emotional rise. In the process of communication, young people are actively involved in the action from the audience, they get tips and cheers, and sometimes friendly laughter from them.

In the search of innovative technologies of upbringing the youth culture communication by the public holidays conditions, the structure of the program, its purpose, content and means of expression began to be planned[10]. In order to improve communication culture it is provided processions, theatrical concerts, performances by folk groups , etc.

The main form of folk festival in Europe in the Middle Ages was the carnival, which was triumphant release (at least temporarily) from the existing system and the abolition of the hierarchy and prohibitions. In carnival, Bakhtin notes, "the presence of a strong element of the game," carnival is close to spectacular theatrical forms.

Creating an emotional atmosphere, developing the culture of communication of all participants of ritual actions as the holiday sphere are

very useful ethnographic scenes: " Hello" - on Nauriz, aitys, competition in the songs "Song Contest", " National Dance Competitions ," etc.

European medieval carnival - a manifestation of the playing culture of folk humor, opposing official festive culture, sacroiliac existing order and world order. In Russia, however, the situation is different. Russian holiday is embedded in everyday life and is very difficult to regulate[11].

Concentration of carnival laughter in Europe was very high, but then , after the carnival discharge , no "comic" failures could be. By tradition, nowadays the " Western man jokes and laughs strictly in the place, and in a strictly allotted time"[12]. Kazakh folk festive culture remained close by its "playfulness", spontaneity and naturalness, to European and Russian .

Modern holiday in the Republic of Kazakhstan - a specially designed system of celebration within the state designed for a specific audience, with clearly defined space and time, a special festive mood, different from everyday life. "Games in the holiday ," in many cases impose on the society. And the game and the holiday are superficially perceived by the society, and the youth does not penetrate into the essence of the endless series of celebratory cultural and recreational programs, which is reduced to a bright spectacle. Modern holiday in the Republic of Kazakhstan is gradually losing its well-defined spatial and temporal boundaries, dissolving in the so-called "celebrations " , " holiday concerts " , " humorous programs," packaged by consumer society means of mass media . The object of sacralization of modern official holiday remains the state in all its manifestations (president, army, constitution), but the symbolism of the holiday has changed: there is no cult of power, constantly emphasizes the connection with the national public holiday through humor aspect (any holiday or just Sunday hauntingly accompanied by endless humorous programs). Quite a lot of symbolism in modern official holidays, revealing the meaning of the basic state policy - unity of the peoples and the harmony of life of people and nature. The foregoing provides a reasonable basis to conclude that the genesis of forms of festive culture is associated with the change of the object as the sacralization of the holiday as the game and the symbolism of the game in celebration.

In the experiment the influence of European culture on holiday preparation and conduct of public holidays of the Republic of Kazakhstan was revealed. In preparing the public holidays specialists of cultural institutions did not actually use the European material in the cultural institutions they did not consider needs of the population, not enough included forms of the activation of audience to develop communication culture between participants and spectators in the program of holidays. Conducted by dissertator this stage of the experiment showed that the

paucity of the content of the public holidays entail inefficiency of structural elements of the holiday, as well as the inaccuracy of meanings, i.e. contents and organization of the audience.

During interviews it is mainly covered the problem of upbringing the youth culture of communication by the public holidays. Representatives of cultural institutions were also interested in this process. All experts believe that in the holidays it is especially important to attach to an informal association activities, to develop their interest in the work. At the same time, they noted, that there is currently little wishing to engage in applied kinds of creativity nowadays.

Contents of the holidays was based on a synthesis of European, national and local material in a huge variety of historical facts of production activities, household of population, which was passed through a variety of structural elements traditionally used and facilitated the upbringing of the youth communication culture.

References

1. Arinin A.N. Individual and society: spiritual and moral potential / A.N. Arinin, B.I. Koval, T.B. Koval; Scientific Council on investigation of the modern civilization processes (RAS). – M.: North - Print, 2003. – 367 p.
2. Artyuhovich D.V. The problem of civic activity of personality in the philosophical tradition / D.V. Artyuhovich; Ministry of Education of Russia. Federation. – Moscow: Open Social University Press, 2002. – 224 p.
3. Batarshhev A.V. Psychodiagnostics ability to communicate. – M.: Human Press Centre VLADOS, 2001. – 176 p.
4. Shamsutdinova D.V. Socio -cultural integration of the individual in the field of leisure / D.V. Shamsutdinova. – Kazan: Kazan University Press, 2001. – 254 p.
5. Shapovalenko I.V. Developmental psychology. – M.: Gardariki 2004. – 349 p.
6. Sergeichik S.I. Factors of civic socialization of students / S.I. Sergeichik // Sotsis. – 2002. – №5. – 107-128 p.p..
7. Skvortsov L.V. Information culture in the context of globalization / L.V. Skvortsov // Theory and practice of socio- scientific information. – Moscow, 2003. – 18 edition. – 5-14 p.p.
8. Popov V.V. Cultural and leisure activities in the context of scientific research / V.V. Popov, F.H. Popova; Ministry of Culture and Mass Communications of Russia Federation. – Tyumen: Tyumen State University Press, 2004. – 176 p.
9. Marshak A.L. Holistic understanding of social diversity of culture / A.L. Marshak, P.A. Zaklinsky // Social – humanity knowledge. – M., 2000. – №2. – 300-304 p.p.
10. Korostyleva L.A. Features self-identity of an individual at different stages of life / L.A. Korostyleva , A.N. Nikonov. – Moscow, 2001. – 224 p.
11. Korostyleva L.A. Levels of self-realization of an individual / L.A. Korostyleva // Psychological problems of individual self-identity. – 2000. – №4. – 21-34 p.p.
12. Gaydareva I. N. Sociocultural environment as a factor of personal information culture development / I.N. Gaydareva Maikop: Ajax, 2002. – 46 p.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Ж.Е. Сарсекеева

д.п.н., профессор, КарГУ им. Е.А. Букетова, г. Караганда

Д.Е. Смаилова

м.п.н., ПГПИ, г. Павлодар

Целью модернизации казахстанского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизнью. А значит одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ – проектирование педагогом личностно ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость. Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным участником образовательного процесса, самоценного и личностно значимого субъективного опыта. Условие вариативности предполагает определенную позицию педагога, обеспечивающую самореализацию каждого обучающегося в обучении. Условие открытости предполагает использование на уроке разнообразных видов общения: педагог-обучающийся, обучающийся – обучающийся, педагог – обучающиеся и т.д. Условие открытости предполагает и совместный поиск истины: умение принять другую точку зрения, взаимопонимание.

Следует отметить, что традиционные формы обучения сменяют новые технологии и техники, способствующие активизации познавательной активности обучающихся.

В настоящее время обучающиеся стоят перед проблемой выбора информации. Необходимо не только умело овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, уметь рассматривать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

В большей мере этому способствует технология «Развитие критического мышления», разработанная Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит [1, с. 127].

Данная технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных

областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах [2, с. 108-109].

В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. И в то же время провести четкую границу между критическим и творческим мышлением практически не возможно. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловленно.

В основе технологии критического мышления лежит трехфазовая структура урока:

- фаза вызова (evocation);
- фаза осмысления содержания (realization of mening);
- фаза рефлексии (reflection).

Наличие современных технологий критического мышления и их актуальность, и перспективность доказана использованием их во многих сферах деятельности человека, а также получением положительных результатов в их применении. На собственном опыте считаю, что их применение будет так же актуально и полезно в организации самостоятельной работы обучающихся, так как не секрет, что формальное чтение конспекта или параграфа по изученной теме не всегда эффективен, и редко выполняются, а конкретное задание,

требующее творческого подхода помимо своей полезности, может стать еще и увлекательным [3, с. 76].

Использование данных технологий и приемов помогает развить у обучающихся такие учебные умения, как распознавание, анализ, конструирование, это способствует более полноценному освоению темы, облегчает самостоятельное выполнение любого задания.

При организации учебной деятельности обучающихся специальности одной из форм активизации познавательной деятельности с помощью технологии критического мышления целесообразно использовать такие современные приемы и техники как кластеры, ментальные карты, логико-смысловые модели.

Ментальные карты – это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;

- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Суть их заключается в том, что здесь используется радиальная запись, то есть основная тема располагается в центре листа, становясь фокусом внимания. Пишутся не фразы, а ключевые слова, которые передадут смысл всей фразы, некие слова-ассоциации. Эти слова размещают на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Для лучшего запоминания могут использоваться рисунки.

Со временем у каждого человека развивается свой стиль создания ментальных карт, а на первых порах используют готовые примеры. Некоторые ментальные карты похожи на картины, так как происходит раскрытие творческого потенциала при их создании. Идеи, которые возникают при создании ментальных карт, поражают своей оригинальностью [4, с. 132-133].

Прием «Кластеры» – это по сути одна из разновидностей ментальных карт, применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

Логико-смысловые модели – технология, объединяющая вербальную и визуальную подачу материала. В ЛСМ производится структурирование содержания, связывание элементов структуры. Модель позволяет одновременно увидеть всю тему одного занятия или даже цикла занятий и каждый ее элемент в отдельности.

Структура ЛСМ состоит из двух компонентов: смыслового (ключевые слова) и логического (порядок расположения смысловых единиц – это график – система координат, связывающий эти слова-понятия по смыслу). Отсюда название технологии – трехмерная. При конструировании модели в центр будущей системы координат помещается объект конструирования (раздел, тема, проблема, задача и т.д.) Затем определяется набор координат (круг вопросов – смысловые группы) по проектируемой теме, сюда могут входить цели и задачи изучения, объекты и предметы, типовые задачи и пр. После этого определяется набор опорных узлов для каждой координаты, т.е. выявляются главные элементы содержания и ключевые факторы проблемы. Опорные узлы ранжируются и расставляются на координатах. Для каждого опорного узла из ключевых слов составляются информационные фрагменты, которые при необходимости дополняются графическими элементами (рисунки, символы).

На такой опорной схеме легко сравнить два явления, события, формулы, найти сходства и различия, установить причинно-следственные связи, выявить проблемы, определить пути их решения. Иначе говоря, легко выполнить трудные учебные логические действия и уйти от механического заучивания.

Модели выполняют функции: информационную – источник информации; коммуникативную – средство передачи информации; суммирующую – упорядочение и компоновка информации; контролирующую и стимулирующую – способ осознания, рефлексии [5, с. 22-23].

Таким образом, ценность технологий развития критического мышления состоит в том, что они не только повышают эффективность освоения учебного материала, но и являются инструментом успешного формирования ключевых учебных компетентностей. В основе данных технологий лежит моделирование содержания – один из приемов проектной деятельности. Оно включает в себе две тенденции: сначала разложение содержания на элементы (анализ), потом – объединение этих элементов (синтез). Создание модели привлекательно тем, что позволяет «свернуть», скомпоновать объемную информацию, визуализирует фиксируемую информацию с помощью разных приемов (картинки, значки, цвета, контуры – «облачки» и пр.). Данный факт помогает как ее «опознаванию» с одного взгляда, так и запоминанию.

Литература

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: Изд-во «Речь», 2003. – 255 с.
2. Загашев И.О., С.И. Заир-Бек С.И. Критическое мышление – технология развития. – СПб.: Изд-во «Скифия», 2003. – 176 с.
3. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. – Москва: Воронеж, 1998. – 396 с.
4. Якиманская И.С. Знания и мышление школьника. – М: Изд-во Просвещение, 1998. – 286 с.
5. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать. - М: Изд-во «Просвещение», 1995. – 385 с.

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Е.Б. Степаненко

*Преподаватель Павлодарского педагогического колледжа
им. Б. Ахметова*

Условия развития одарённости в начальной школе

Одарённость – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». При этом одарённость понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят.

Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Кроме того, необходимо отметить, что одарённость может быть специальной – то есть одарённостью к одному виду деятельности, и общей – то есть одарённостью к разным видам деятельности. Часто общая одарённость сочетается со специальной.

Специально в педагогическом колледже нет работы с одарёнными детьми. Приходят к нам учащиеся с разными способностями, возможностями, часто с ещё не раскрытыми. Они выбрали профессию учителя, а значит – им работать с одарёнными ребятами, раскрыть потенциал и возможности, развивать способности, учить мыслить нестандартно. На курсах в ЦПМ нам была дана установка исследовать

вопрос дифференцированного подхода к одарённым детям, разработать профессиональные компетенции учителя, работающего с одарёнными детьми в школе, разработкой заданий по предметам для выявления одарённости у школьников, а также заданий, развивающих возможности и способности студентов.

Мы пришли к выводу, какими компетенциями должен обладать учитель, работающий с одарёнными детьми. Педагог должен быть компетентным. А под компетентностью понимается интегративный личностный ресурс, обеспечивающий успешную деятельность за счёт усвоенных эффективных стратегий. Основные компетентности, которые была обозначена: профессиональная, информационная, правовая. Компетентность состоит из компетенций. Ключевые, специальные и предметные компетенции обеспечивают профессионализм учителя. Среди них можно назвать основные профессиональные компетенции: методические умения; организаторские умения; рефлексивно-аналитические умения; информационная компетенция; правовая компетенция; социальная и профессиональная компетенции; профессиональные знания; коммуникативно-речевые компетенции, формирующая, проектная, интерактивная, эмпатийная и др.. Они способствуют дифференцированному подходу к каждому учащемуся, развитию профессиональных лидерских качеств.

Преподаватели русского языка и литературы, работали над выявлением коммуникативно-речевых, языковых компетенций, определяли структуру, значение, вместе со студентами разрабатывали задания для развития одаренных детей, составляли и использовали уже готовые задания для развития коммуникативной компетентности будущих учителей. Изучив несколько точек зрения на структуру коммуникативно-речевых компетенций, определили основные и представила их в системе. Умение грамотно письменно и устно убеждать, аргументировать свою позицию, владение ораторским искусством, грамотностью речи, умение презентовать свои работы.

Определив основные компетентности, начали работать над их формированием: нашли и применили на занятиях игровые задания по русскому языку и литературе, такие как: палиндром, логогрифы, логограммы, фонетические игры, толкование слов, происхождение слов, (этимология), игра в идиомы, заверши строчки из стихотворения, вспомни, кто их автор и др.. Например, что означает в итальянском слово «помидор», даем три варианта ответа: а) золотое яблоко; б) красный; в) круглый и красный плод; или другое, что значат слова «геронтократия», «вернисаж»; этимологические игры: кто такие «биндюжники» или, что такое «балясина», как произошло слово

«тетрадь» или фразеологизм «бить баклуши» и т.д. Игра в идиомы предполагает угадывание устойчивого выражения в сравнении употребления подобного в других языках, например, англичане бы сказали «бабочки в животе», а какое аналогичное выражение есть в русском языке?

Если литература, то такая игра: называем переделанные строки стихотворения, а учащиеся вспоминают подлинные авторские и называют автора произведения: «Много всего у меня есть в корзине, есть разные ткани, пожалейте меня молодого» – вариант из Н.А. Некрасова «Коробейники» - «Эх, полным полна моя коробушка, есть в ней ситцы и парча, пожалей, душа-зазнобушка, молодецкого плеча» и т.д. Учащимся нравятся такие игры, к тому же они развивают лингвистические способности, умение мыслить нестандартно, расширяют знания и кругозор, вызывают желание внимательно и с интересом относиться к слову, выявляют лидеров, то есть тех ребят, у которых это получается лучше, они обладают лингвистическими способностями. Игровые задания студентам давались с учётом их компетенций: одним на этимологию, другим на понимание фразеологизмов, третьим на расширение и обогащение словарного запаса. Потом ребята сами придумывали подобные задания, работая в группах, играя в лингвистические игры. Такие задания можно давать на каждом уроке, чередуя их.

В своих уроках, согласно среднесрочному планированию, используем несколько подобных игр (2 занятия), а также сочинения-топики (2 занятия), где задания были разными в зависимости от способностей: так первой группе, более слабой, было предложено следующее задание - представить себя жителями древнего племени и рассказать, как они бы поступили с таким предметом как компьютер, если бы им его кто-то подбросил: что бы они с ним делали, как использовали, какой бы провели над ним ритуал; второй подгруппе предложено задание написать, как бы они спасли человека, осуждённого на 15 суток за мелкое хулиганство, здесь надо привести письменные аргументы защиты осуждённого; третьей подгруппе дано было задание расширить текст литературного анекдота Козьмы Пруtkова о Толстом; четвёртой группе, более сильной, было дано такое задание: восстановить акrostих Валерия Брюсова по первым буквам строк стихотворения, затем сравнить его с авторским вариантом. Создание топиков предполагает развитие логического и креативного мышления, что важно для формирования человека новой формации. Таким образом осуществлялся дифференцированный подход к студентам в группах, определились лидеры в группах, это

задание было интересно всем, поэтому все были включены в него. Помогло раскрыть возможности и способности ребят и задание следующего урока: написать отрывок из своей автобиографии (можно было описать реальное в прошлом и настоящем или придумать что-то из будущего). Предложили учащимся: представьте, что вы написали свою автобиографическую книгу, и мы сейчас открываем её на 265 странице, что там будет написано. Над этим заданием сначала работали индивидуально, затем читали сочинения друг другу в группах, исправляли ошибки: стилистические, орфографические, пунктуационные. При оценивании топики учитывали оригинальность мышления и изложения мысли. Удивили некоторые ребята, которые раньше не отличались, не выделялись в группе, а здесь раскрыли свои способности.

На практике студенты теперь тоже продумывают подобные игры и проводят занятия с их использованием, только задания составляют уже для младших школьников с учётом их знаний и возрастных особенностей. На семинарских занятиях при подготовке к практике я предложила студентам придумать темы для топики в начальной школе, раскрывающие одаренность детей и развивающие лингвистические способности, темы для эссе, сочинений по ключевым словам, сочинений «РАФТ» и т.д., что предполагает развитие критического мышления, работу в группах, выявляет одарённость и при этом осуществляется дифференцированный подход к каждому учащемуся.

«Давно уже было замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия, благоприятные для их развития» – писал Георгий Валентинович Плеханов. Мы, учителя, развиваем будущее, поэтому очень важно то, как мы это делаем, какие создаём условия и каков будет результат наших продуманных совместных с обществом действий.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.А. Тутаева

воспитатель, Ясли-сад №11, г. Павлодар

Поиск новых форм и методов обучения, необходимость повышения внимания к развитию личности ребенка – актуальные задачи педагогов дошкольного образования. Умение налаживать контакт с окружающими людьми – необходимая составляющая подготовки ребенка к школе. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, умение слушать и слышать.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, испытывающих серьезные трудности в общении с окружающими, как взрослыми, так и сверстниками. Дети стесняются обратиться к другому человеку, ответить, если к ним обращаются. Не умеют поддерживать контакт, выразить симпатию, часто конфликтуют, замыкаются. Такие проявления встречаются и в практике работы нашей группы. Одна из причин – недостаточность усвоения детьми различных форм общения (диалогической – монологической, ситуативной – контекстной речи). И как следствие – недостаточное развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, возникла необходимость к поиску таких средств, методов и приемов работы, которые в условиях обычной группы, помогут развить коммуникативно-речевые навыки детей; создадут положительный эмоциональный настрой, закрепят чувство успеха.

По мнению педагога-практика С.А. Мироновой, большие возможности в решении коммуникативно-речевых проблем дает продуктивная деятельность. «В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми... Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи» [1, с. 99-100]

В качестве продуктивной деятельности была выбрана техника работы с пластилином – пластилинография, принцип которой заключается в «создания лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с

применением нетрадиционных техник и материалов». [2, с. 34-38]. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Была поставлена цель: определить влияние творческой продуктивной деятельности (пластилинографии) на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Определить соответствие уровня развития речевых навыков у детей старшего возраста на соответствие требованиям программы образовательной области «Коммуникация», раздел: развитие речи.

2. На основании полученных данных, составить план работы с детьми, включающий продуктивную деятельность с применением техники «пластилинография», комплекса упражнений, игр направленных на развитие коммуникативно-речевых навыков.

3. Установить целесообразность используемых методов и приемов, степень их влияния на развитие коммуникативных навыков детей.

Было выдвинуто предположение (гипотеза): использование техники пластилинографии в комплексе с речевыми творческими упражнениями позволит развить у детей пяти лет коммуникативные навыки.

Теоретическая часть исследования была посвящена изучению и анализу методической литературы. За основу в работе были взяты следующие методики: методика С.А. Мироновой «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» [1]; методика Н.В. Рыжовой «Развитие творчества детей 5-6 лет». В данных методиках рассматривается возможности использования творческой продуктивной деятельности в коррекционной работе.

На начальном этапе проводилась первичная диагностика уровня развития речи детей, на соответствие знаний программным требованиям. Было обследовано 20 детей. Уровень успешности усвоения материала составил 68,8%. Из них высокого уровня достигли 13,9% детей. В тоже время, низкий уровень показали 31,2% детей. У детей показавших низкий уровень недостаточно сформированы словарный запас, связная речь, они неактивны на занятиях, малообщительны.

В связи с данными результатами был составлен план работы, разработан комплекс разнообразных методов, приемов, сделаны образцы работ, выполненных с применением техники пластилинографии с использованием природного и бросового материала; произведена подборка речевого материала: игр, стихов, рифмовок, сказок.

При составлении плана и в дальнейшей работе мы руководствовались следующими принципами.

Принцип систематичности. Деятельность проводилась два раза в неделю, во вторую половину дня, в блоке совместной деятельности с детьми в соответствии с лексическими темами. Это позволило создать атмосферу непринужденности, дающую ребенку возможность заглянуть в окно, подойти к полке с игрушками, к книжному уголку.

Принцип последовательности. Подразумевает последовательное усложнение материала. Например, на начальном этапе, дети осваивали приемы правильной постановки пальца, намазывание пластилина на картонные шаблоны. Затем, используя инструменты (печатки, стеки, трубочки) наносили рисунок. После того как детьми был усвоен навык, работа усложнялась. Дети осваивали рельеф, который выкладывали из пластилина, дополняя по необходимости разнообразным природным материалом: семечками, семенами, крупами, макаронными изделиями. Важным аспектом являлось обязательное условие – совмещение деятельности с речью.

Последовательно усложнялись и речевые задачи. Ответ на вопрос одним словом или словосочетанием сменяется построением предложений разных конструкций: простое нераспространенное предложение – распространенным предложением; сложное – сложноподчиненным предложением. [3, с. 13-15]

Принцип активизации всех детей. Данный принцип строится на вовлечении в деятельность каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. [4, с. 18] Например, детям предлагалось озвучить сделанных ими лесных зверей. В силу своей застенчивости, не все дети могли это сделать. Поэтому детям было предложено по очереди, поговорить за ширмой. Это позволило детям одновременно спрятаться и раскрыться, они начинают говорить не за себя, а за своего героя. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Таким образом, создаются предпосылки для развития диалогической речи, грамматического строя, пополнение словарного запаса, навыков общения.

Принцип повторяемости. Один и тот же речевой материал был воспроизведен многократно, причем в разных условиях. Например, дети сделали декорации и героев сказки «Теремок», показали сказку не только в группе, но приходили с ней к малышам, которым рассказали, как можно раскрашивать пластилином. Такая смена обстановки приучала детей быть раскованными, не стесняться, способствовала исчезновению многих комплексов.

«Положительный результат дает прием интервьюирования» [5, с. 28]. Дети охотно давали интервью по микрофону, который мог быть

игрушкой или предметом – заместителем. В интервью дети рассказывали, как они выполняли работу, для чего, что они потом будут делать с поделкой. Впоследствии, дети сами брали у воспитателя, сверстников интервью, задавали вопросы.

Продуктивная деятельность вне занятий не была ограничена строгими временными рамками. Это позволило создать непринужденную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания. Ребенок мог оставить незаконченной работу, а затем закончить ее в другое время. Однако начатая работа всегда была доведена до конца. Такие условия способствовали установлению тесного контакта между взрослым и ребенком, вызывали у ребенка желание общаться, советоваться с воспитателем, как лучше выполнить работу.

В процессе данной деятельности применялся билингвальный компонент. Дети знакомились с новыми словами на казахском языке.

На заключительном этапе проводилась диагностика уровня усвоения детьми программного материала за первое полугодие. Образовательная область «Коммуникация», раздел: развитие речи. Высокий уровень показали 19,1%. Средний 53,5%, Низкий – 24,4%. Уровень успешности составил 72,6%.

Отмечены следующие положительные тенденции: у детей улучшилось качество связной речи, расширился словарный запас на казахском и русском языках. Результаты проводимой работы стали находить отражение в других видах деятельности: в занятиях, играх, общении с взрослыми, при выполнении поручений (дети охотно вступают в разговоры, свободно общаются друг с другом), что может свидетельствовать об исчезновении комплекса некоммуникабельности.

Таким образом, проведенное практическое исследование подтвердило выдвинутое ранее предположение о том, что использование продуктивной деятельности в комплексе с речевыми творческими упражнениями способствует развитию у детей старшего возраста коммуникативных навыков, языковых способностей, открывает возможность применения полилингвального компонента.

Литература

1. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях, М.: Просвещение, 1991. – С. 98-115.
2. Рыжова Н.В. Развитие творчества детей 5-6 лет. – М.: творческий центр, 2009. – 60 с.
3. Ханина Н.Н. Формирование правильности речи детей старшего дошкольного возраста. – Алматы, 2000. – 150 с.
4. Методические рекомендации по проведению организованной учебной деятельности с детьми 5-6 лет, Шымкент, «Шикула и К», 2012. – 86
5. Рыжанкова Е.Н. занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.С. Федотова

воспитатель, ГККП Ясли- сад №11, г. Павлодар

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но творческими людьми вырастут только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности. Изобразительная деятельность позволяет ребенку отразить в своих работах свое отношение к окружающему миру, свои впечатления о нем.

У детей шестого года жизни складывается прочный интерес к изобразительной деятельности. Появляется довольно устойчивое желание рисовать, вырезать, делать аппликацию. Развивается стремление заниматься этим в свободное время. Изобразительная деятельность приобретает художественно-творческий характер, продуктом которого является конкретный, выразительный образ. Развитие художественного восприятия дошкольников не должно ставить своей целью подготовку профессиональных художников.

Первостепенной задачей развития художественного восприятия является: развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке от рождения. К эффективному средству развития детского изобразительного творчества можно отнести декоративно-прикладное искусство. Потому что оно обладает большой силой эмоционального воздействия и является основой для формирования духовного мира ребенка. Декоративно-прикладное искусство всегда национально по своей природе, оно рождено из обычаев, привычек, верований народа, его трудовой деятельности и быта. Для плодотворной работы с детьми воспитателю необходимо знать виды народного декоративно-прикладного искусства. Художественную обработку различных материалов: кожи, войлока, кости, дерева, металла. В народе бережно хранятся национальные традиции в ручном ремесле. Узорные войлоки наиболее характерные изделия прикладного искусства казахов. Из войлока изготавливались постилочные сырмаки, текеметы, тускиизы, сумки-аяк капы, чехлы на сундуки и т.д. Войлоки отличались своеобразием материалов, колоритом, приемами используемых в декорировании. Войлочные сумки для хранения посуды-аяк кап, чехол на сундук – сандык кап имели большую роль в художественном оформлении интерьера юрты. Чаще всего сумки украшал узор

крестовины из четырех парных завитков, свободно расположенных на лицевой стороне изделия. Тяжелые войлоки-текеметы, постилочные ковры, декорировались грубым крупным узором из спиралевидных и восьмиобразных завитков. Сырмак выполнялся в технике мозаики, в черно-белом тоне, с окантовкой тонким красным шнуром по контуру узора, что придавало ему изящество и легкость. Ковер-оюлы текемет изготовлялся из тонкого белого войлока и украшался аппликацией из тонкого крашеного войлока. Настенный ковер-тускииз, украшался сложными аппликационными узорами из красного, черного сукна или бархата. Высоким совершенством декора и техники исполнения вышивки отличались войлочные тускиизы Павлодарской области. Сложные завитки, преимущественно стилизованного, растительного орнамента, компануясь на центральном поле в ромбы и круги, как кружевом покрывают весь войлок. Анализируя многочисленные виды казахских войлочных изделий, технику их изготовления, характер орнамента и цветового решения, можно сделать вывод о непрерывной преемственности искусства обработки войлоков, которое совершенствовалось от поколения к поколению. В результате чего сложилось национальное своеобразное и глубоко индивидуальное искусство народных мастериц. Из кож, имеющих в изобилии, казахи изготавливали различные предметы домашнего обихода: конскую сбрую, одежду, обувь, сумки для хранения продуктов, сосуды для воды и кумыса. Эти изделия тщательно украшались сложными, тесненными спиралевидными завитками, которые покрывали всю поверхность. Высокого уровня достигло в Казахстане искусство художественной обработки металла. Казахские мастера-зергеры, обладали большим художественным вкусом, удивительным пониманием красоты металла. Они умели изготавливать своеобразные, самобытные женские украшения, узорные бляхи для седел и конской сбруи. Использовали металл для украшения мебели и других предметов домашнего обихода. Металлом для изготовления ювелирных изделий служило серебро. Перстни, браслеты, серьги самобытны по изготовлению и приемам орнаментации. К одному из самых традиционных и самобытных видов искусства казахов относится резьба по кости. Косторез-суекши резал из кости пластинки, затем покрывал ее узором и накладывал на поверхность украшаемой вещи. Более широкое распространение в повседневном обиходе казахов являлась резьба по дереву. Резчики по дереву – ағаш ұста, резали круглые чаши для питья кумыса тостаган, ложки для кумыса ожау, большие миски для кумыса шара, блюда для мяса табак и другую посуду, делали двери и косяки юрт. Все изделия украшались резьбой. Казахское народное искусство

многообразное и яркое, жизнерадостно в своей основе. Красочные ковры, резная мебель, посуда сливаются в единую симфонию красок. Казахский народ выработал удивительно тонкое восприятие окружающего мира, нашедшее выражение в самобытном национальном искусстве. Многие народные художники совершенствуя навыки из века в век, создали высокую технику производства, развили чувство формы, цвета и необходимое для искусства понимание вещи и ее назначение. В настоящее время в Республике вырос интерес к национальной культуре своего народа, к его самобытному и красочному искусству. Для полного познания своей республики необходимо знакомить детей с различными видами изобразительного искусства. Показывать им картины, скульптуры известных художников Казахстана. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности ребенка уже на первых этапах ее становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушина, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов и другие) Они отмечали что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствуют воспитанию чувства прекрасного, развивают творческие способности детей. Время наше сложное-это время социальных перемен. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы, игрушки заменились телефонами, компьютерами, планшетами, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо детской природе, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину-задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Велико значение декоративно-прикладного искусства для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания. Оказывает глубокое идейное влияние на детей, помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия - нести в мир детства все нравственные ценности. Помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии народного творчества. А значить любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа, рассматривание изделия- подчинены единственной цели: всестороннее развитие личности ребенка. Ведь все дети должны жить в

мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. На занятиях по прикладному искусству, надо обращать внимание детей на характерные очертания узорных мотивов, зависимость их содержания от природных условий. Важным этапом в работе с детьми по ознакомлению с изобразительным и декоративно-прикладным искусством является творческая деятельность самих детей. Их надо начинать учить создавать декоративные мозаики, компоновать отдельные элементы узора на готовых прямоугольных полосах, квадратах, силуэтах изображающих предметы быта. Учить детей подбирать соответствующее сочетание цветов. В ходе работы были выделены элементы узоров доступные детям для изучения и рисования: звезда, воронья лапа, сайгак, верблюжий след, ласточка, рога, жеребенок, бабочка, беркут, верблюжья шея, барс и др. Когда дети достаточно хорошо ознакомятся с элементами узоров, можно предлагать им различные творческие задания например: украсить орнаментом дома, одежду, посуду, ковры и т.д.

Декоративное рисование детей, как и деятельность художника включает в себя определенную технику. Овладеть этой техникой ребенку необходимо для того чтобы он мог ею свободно распоряжаться при решении различных изобразительных задач. Однако важно не только развивать моторику кисти рук но и совместное развитие руки и глаза. Это важно при рисовании таких узоров как рога, завитки и т.д. зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. В процессе исследования была выведена система изучения элементов казахского орнамента:

1. Изучение материала по декоративно-прикладному искусству
2. Изучение цветового решения
3. Изучение техники росписи
4. Составление композиций из элементов узора
5. Исполнение росписи на бумаге

В детских садах необходимо иметь самые разнообразные высокохудожественные предметы прикладного искусства: посуду, одежду, ковры, репродукции картин и т.д. Дети будут иметь возможность приобщаться к истории казахского народа, к жизни и труду своих предков. Обучая детей надо создавать условия для возникновения у детей потребности выразить свои впечатления средствами искусства. Казахское народное декоративно-прикладное искусство является богатым источником для развития различных сторон личности ребенка.

Литература

1. Казахская советская энциклопедия. гл редактор М.К. Козыбаев
2. Энциклопедия «Казахские орнаменты». – Алматы, И.Н. Тасмағамбетов, К.Е. Көшебаев
3. Интернетресурсы
4. Программа дошкольной подготовки для детей 6-7 лет. – Алматы, 1999 г

ДӘСТҮРДЕН ТЫС ӘДІСТЕР АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ҚИЯЛЫ МЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ

Ш.Б. Хасенова

*Павлодар қаласының №16 сәбилер бақшасы
мемлекеттік қазыналық коммуналдық кәсіпорны*

Шығармашылық - бұл адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға ұмтылуы, ізденуі. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түйіп, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі қажет. Адам бойындағы қабілеттерін дамытып, олардың өшуіне жол бермеу, оның рухани күшін нығайтып, өмірден өз орнын табуға көмектеседі. Өйткені адам туынды ғана емес жаратушы да. Бұл үлкен жауапкершілік артатын күрделі мақсат. Оны шешу үшін ең алдымен оқыту мазмұны жаңартылып, әдіс-тәсілдің озығы өмірге келуі, олар әрбір азаматтың жеке басының қасиеттерін, қабілеттерін дамытып, шығармашылығын, талантын ұштайтындай болып ұйымдастырылуы қажет. Сонда ғана балабақшадан өз өміріне өзгеріс енгізе алатын, өз бетінше өмір сүру жолдарын таңдай алатын азаматтар тәрбиеленіп шығады. Баланы балабақшадан бастап шығармашылық ойлауға, қалыптан тыс шешімдер қабылдай алуға, практикалық әрекеттерге дайын болуға әкелудің жолдарын көрсету керек.

Қазіргі уақытта еліміздің білім саласында бала бойында шығармашылық, икемділік, ерекше ойлау, шексіз қиялдау және күтпеген ерекше шешімдер қабылдау сияқты қасиеттерді тәрбиелеуге негізгі көңіл бөлініп отыр.

Аталған қасиеттерді дамытуға бейнелеу өнері де өз ықпалын тигізетіні сөзсіз.

Әр педагогтың жұмысында бастысы оқу іс-әрекет балаға жағымды әсер қалдыруы керек.

Балабақша табалдырығын жаңа атаған баланың нәзік саусақтары бірден икемге көніп кетпейді, қылқаламмен дәл, нақты сызықты бірден түсіре алмайды. Сурет салудағы алғашқы сәтсіздік баланың көңілін түсіреді. Сондықтан баланың іс әрекеті сәтті болуы үшін

жағдай жасау керек. Баланың өз күшіне сенімін арттырып, кішкентай суретшілер болып қағазда түрлі туындылар салатынына сендірудің бірден бір жолы бейнелеудің дәстүрден тыс әдіс-тәсілдері. Бала дәстүрден тыс әдіспен сурет салған 1-2 сабақтан соң келесі сабаққа келгенде «Бүгін немен сурет саламыз?» - деген сұрақпен, қызығушылықпен келеді.

Бала кез келген әрекет барысында ғана емес, тек дамытушы әрекет барысында дамиды. Егер бала үлкендердің көрсеткенін қайталап қана отырса, мұндай әрекет репродуктивті қалыпта болғандықтан нәтижесі төмен болады. Керсінше, егер бала әр түрлі, ылғи өзгеріп отыратын жағдайларға белсенділікпен шығармашылықпен, қызығушылықпен қатысса, ол үнемі дамиды. Мысалы, алақан, саусақ, табандарымен, әртүрлі таяқшалар, жіптер, мәсуек, далаппен сурет салуды қызық көреді. Қарапайым нәрсенің жаңаша қызметін ойлап шығарып, оларды бейнелеу өнеріне жаратып, таңқаларлық сурет салуға қолдану-бұл сондай тамаша!

Балалар сурет салғанды өте ұнатады. Бірақ қарындашпен, фломастермен, бормен, қылқаламмен ғана емес өзінің сүйікті ісіне олар өзгеде заттарды пайдаланады. Мысалы: алақан, саусақ, табандарымен, әр түрлі таяқшалар, жіптер, мәуесек, далаппен сурет салуды қызық көреді. Қарапайым нәрсенің жаңаша қызметін ойлап шығарып, оларды бейнелеу өнеріне жаратып, таңқаларлық сурет салуға қолдану бұл тамаша!

Бейнелеу өнерінің дәстүрден тыс түрлерінің ішінде көкеніс бастырмасы, жіп графикасы, бір басылымда сурет (монотипия), гратаж сияқты сиқырлы әдіспен сурет салу балаларға ұнайды. Мұндай сабақтарда балалар әрекет етеді, жаңа нәрсені туындатады, өз әрекетінің нәтижесін көреді.

Бейнелеу өнері сабақтарында жұмыс екі негізгі бағытпен жүргізіледі.

Бірінші бағыт балаларды бейнелеу өнерінің жадығаттарымен жұмыс істеудің жаңа әдістерін үйретуге байланысты.

Екінші бағыт балалардың қиялын, елестетуін, тілін дамытуға байланысты.

Бейнелеу өнерінің дәстүрден тыс әдістеріне байланысты әрекет екі бағыттың мазмұнын біріктіріп қамтиды және көркем-шығармашылық іс-әрекеттің бірнеше ерекшелігі бар.

1. Мұндай сабақтар балалар мен ересектер арасында мазмұнды, құнды қарым-қатынастың негізін қалайды.

2. Көркем шығармашылық іс әрекет қуанышты, көтеріңкі көңіл-күй тудырады, жағымды эмоциялық жағдайды қамтамасыз етеді.

3. Дәстүрден тыс сурет салу әдістері балалардың ұсақ қол қимылын дамытады, сондықтан оқу жылының басынан бастап-ақ оларды әр сабақта қолдану өте пайдалы. Баланың саусақтары бірден икемге көніп кетпейді, қылқаламмен дәл, нақты сызықты бірден түсіре алмайды. Ұсақ және дәл қимылды дамыту балаға тек өз ағзасын сенімді басқару үшін ғана керек емес. Қолдың ұсақ қимылы миды және оның бақылағыштық, талдаушылық, бұйырғыштық қабілетін дамытады.

Мен өз тобымда дәстүрден тыс жіппен, тамшуырмен, мауесекпен, гратаж, балауызбен, сүтпен және сулау тәсілдерін қолдандым. Осының ішінде сулау тәсілімен сурет салар алдында, қағазды таза сумен жалпақ қылқаламның көмегімен жуып алып, қағаз кеппей тұрып түстерді кезек-кезек қағаз бетіне тамызу немесе сүйкеу керек, бояу қағаз бетіне сумен бірге жайылады. Түстерді салатын суретіміздің тақырыбына сай алуымыз керек. Балалар «Алтын күз» тақырыбына сулау тәсіліп пайдаланып сурет салған кезде, сары, қызғылт сары, көк, қоңыр түстерді пайдаландық. Бояу сулы қағазға жайылып, ағаштың бейнесі, бұлттың бейнесі сумен бірге қағаз бетіне түсті де ағаштың жапырақтары өте әдемі болып шықты. Бұл тәсілді қолданған кезде балалар өздерінің салған суреттеріне таңдана қарап, сурет салуға деген қызығушылықтары артты.

Және де мыныдай нәтижеге қол жеткізеді:

1. Балада көркем өнер туралы білім қалыптасады.
2. Шығармашылығы дамиды.
3. Авторлық бағытта бейнелей біледі.
4. Отбасы және балабақша ынтымақтастығы орнайды.
5. Балалардың іскерлік қабілеті дамып, эстетикалық талғамы артады. Сурет іс-әрекеттері арқылы бейнелеу өнеріне деген сүйіспеншілік оянады.

Сонымен қоса тырнау әдісі арқылы еркін тақырыпта сурет алдырттым, мұнда балалардың ой қиялы дамып, сурет салуға деген қызығушылықтары артып, суреттеріне баға беріп керемет көңіл күйде болды.

Сурет салу әдістері:

«Бастыру әдісі»: Әртүрлі заттармен бастыру арқылы сурет салу балабақша дәстүріне айналып келеді. Аталмыш техника арқылы жұмыс істеу балаларда жағымды эмоция тудырады, таныс тұрмыстық заттарды көркем сурет салуға қолдану мүмкіншілігін ашады. Бастыру үшін әртүрлі заттарды қолдануға болады. Мысалы: жапырақ, түрлі өсімдіктер, поролон, көкөністер, жүн, алақан, қарындаштың теріс бөлігі, жіп;

Дәстүрден тыс әдіспен сурет салуды үйренген бала, өз бетінше бастыру құралдарын іздеп тауып көрсетеді. Бұл баланың өмірге шығармашылықпен қарауының, кез келген затты әр түрлі мақсатта қолдана білу іскерлігін дамытудың алғы шарты болып табылады.

«Көкөністер бастырмасы»: Балалар бастырма көмегімен салынған бейнеге ерекше қызығушылық танытады. Әсіресе көкөніс қалдығынан балалардың көз алдында даярланған штамптар даяр сатып алғандарға қарағанда қызығушылықты үдете түседі. Картоп, сәбіз, асқабақ қабығынан, және қызылшадан түрлі пішіндер жасауға болады. Мысалы: шаршы, дөңгелек, үшбұрыш, төртбұрыш даярлау; картоп немесе өзге көкөніс қиығында контур жасап, артығын кесу; штампты гуашка батыру немесе оған қылқалам көмегімен субояу жағу; қағаз немесе мата бетіне ойлаған сурет шығатындай етіп бастыру; Штамптар көмегімен мата, кілем үлгілерінің оюын жасауға немесе ұлттық ою-өрнектерден сәндік композициялар құрастыруға болады. Жұмысқа ұлттық нақыш беру үшін жеке суреттермен ұжымдық жұмыстарды әшекейлеуде ұлттық ою-өрнектерді жүйелі қолдану өте маңызды. Балалар ою-өрнекті бейнелеу арқылы кеңістікті бағдарлауға үйренеді және олардың аттарын атап есіне сақтайды.

«Саусақпен сурет салу әдісі»: Саусақпен сурет салу-алақанмен, саусақпен, табанмен бейнелеудің тағы бір тамаша әдісі. Бұл әдіс гуашь, майлы бояудың қасиетін (қанықтық, жұмсақтық) сезінуге көмектеседі. Балаларға алақан немесе саусаққа әр түсті бояу жағу арқылы заттың суретін салу ұсынылады, сондай-ақ таяқша, мақта, мата, поролонды қолдануға болады.

Қолдану ережесі:

– бояуды жайпақ табаққа, суды кішкентай құмыраларға құю, ал алақанмен сурет салғанда бояуды табаққа құйған жөн;

– әр саусақты бір түсті бояуға батыру, қағазға түсіріп болған соң құмырадағы суға жуып, қағаз сүлгімен немесе ылғал шүберекпен сүрту керек.

Ағаштың суретін салғанда саусақпен діңі мен бұтақтарын бейнелейді, содан кейін алақанға сары, жасыл және қызыл сары бояуды жағып, жапырақтардың суретін салады. Үлкен ақ қағазда (ұжымдық жұмысқа ыңғайлы) күннің суретін үлкен етіп салып, ал шуақтарды шеңбер бойымен балалар өз алақандарын бастыру арқылы түсірсе өте әдемі сурет шығады.

«Далаппен сурет салу»: Дәстүрден тыс әдістер жинағына ескі далаппен, лакпен, көз бояйтын теньмен сурет салуды жатқызуға болады. Бірақ педагог өте мұқият, сақ болып, бұл заттарды бала қолы жетпейтін орынға қою керек. Бала анасының косметика қолданғанын

бақылағанды ұнатады. Әдетте косметика қолдануға тыйым салынатындықтан, баланың өз анасының далабымен ойнауға деген құмары арта түседі. Сондықтан косметикалық құралдармен сурет салуды ұйымдастыру бала тілегінің орындалуына мүмкіндік тудырады және ол пайдалы іс болып саналады.

«Нүктелер арқылы сурет салу»: Нүктелер арқылы сурет салу (нүктелі сурет) дәстүрден тыс әдіске жатады. Сурет көптеген жекеленген нүктелер арқылы бейнеленсе, онда бұл сурет салу техникасы пуантилизм деп аталады. Нүктелер саусақ немесе қылқалам ұшымен тықылдату әдісі арқылы түсіріледі, нүктелердің көлемдері ірі түрлі болуы мүмкін. Нүктелер арқылы салынған сурет мозаика сияқты болады. Педагог контур нүктелерді қойып суреттің сызбасын даярлайды. Балаға нүктелерді сызықтармен қосу ұсынылады. Пайда болған бейнені аяқтауға, бояуға, сюжет ойластыруға және ат қоюға болады. Жұмысты аяқтаған соң балалар ашық түстерді немесе суық және жылы түстерді көп қолданған суреттерді топтастырады.

«Құммен сурет салу әдісі»: Балаларға құммен сурет салу өте қызықты болмақ, өйткені олар құммен ойнағанды қатты ұнататыны сөзсіз.

Қолдану ережесі:

- ақ қағаз бетіне суреттің пішіні сызылып алынады;
- Пва желімін сызылған сызық бойымен қылқаламмен жағып шығамыз;
- Жағылған желімнің үстіне ыдыстағы құмды себелеп шығамыз.

Тәрбиешілерге бейнелеу сабақтарын ұйымдастыруға қойылатын талаптар:

- балаларға айнала қоршаған ортадан алған әсерлерін, қабылдағандарын бейнелеу іс-әрекетінде бере білу дағдыларын меңгерту;
- бейнелеу өнері түрлері жайында жалпы түсініктері мен көркем өнер туындыларын ажырата білу;
- өнер туындыларынан әсер алу, сипаттап әңгімелей білу дағдысын меңгерту;
- бейнелеу өнерінің мәнерлеу құралдары жайында (түс, сызықтар, көлем, кеңістік, композиция) қарапайым түсініктерді меңгерту;
- сурет салуға қажетті құрал-жабдықтармен жұмыс істеудің іскерліктерін игерту;
- ұлттық нақыштағы бейнелеу өнері түрлерін басқа халықтар өнерімен салыстыра, ажырата білу;
- көркем өнер туындылары арқылы көркемдік талғамын, өнердің бұл түріне деген қызығушылығын арттыру.

Қорыта айтқанда, көркемдік – шығармашылық әрекеті, бейнелеу өнерінің дәстүрден тыс түрлері баланың шығармашылық қабілеттілігін, қиялдауы мен ойлауын, жауапкершілігін, өз пікірін ашық айтуын, дербестігін – барлық қасиеттерінің ашылуы мен дамуына септігін тигізеді. Дәл осы қасиеттер бүлдіршіннің болашақ өмірдегі жетістік формуласының негізі болып табылады.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «STEP BY STEP»

Н.М. Царюк

учитель начальных классов

СОШ №42 имени М. Ауэзова г. Павлодара

*Услышу-забуду,
Увижу-запомню,
Сделаю-пойму.
(Китайская пословица)*

Сегодня существует очень много инновационных технологий, которые являются средством обучения демократии. Одной из таких инновационных технологий, сочетающих в себе все лучшие традиции мировой педагогики, является технология «Step by step». Она не отрицает нашу национальную программу, а лишь обогащает ее новым демократическим подходом, отвечая требованиям нового времени, обеспечивая личностное развитие ребенка и вовлечение семьи в образовательный процесс. Уникальность программы в том, что она включает применение в учебно-воспитательном процессе демократических принципов, позволяющих развивать у детей представления, необходимые в меняющемся мире; свободу выбора, равноправие, активность в принятии решений, гражданство, гуманизм.

Программа предназначена для детей от 0 до 12 лет и их родителей. Методика, предлагаемая этой программой, предусматривает развитие личностных способностей каждого ребенка путем предоставления ему свободы в выборе той или иной деятельности в классе. При этом ребенку обеспечиваются уважение, поддержка, допускается право на ошибку [2, с. 3]. В результате у детей вырабатываются такие качества, как самостоятельность, навыки критического мышления, умение работать в команде, понимать и осмысливать свои действия, развивается привычка иметь свое мнение и отстаивать его. Программа

основывается на теориях выдающихся психологов Жана Пиаже, Эрика Эриксона, Льва Выготского и других.

В своей работе я ставлю цель: найти ответ на поставленные вопросы: «Как научить ребят находить истину? Как сделать урок эффективным, интересным для ребят?»

Так, в своей работе я использую современную педагогическую технологию «Step by step».

Под технологией «Step by step» понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Положительными моментами данной технологии считаю активизацию развивающего потенциала обучения, самостоятельную поисковую деятельность, высокий познавательный уровень, личностную включенность всех участников в процесс обучения, его практическую направленность.

Чтобы овладеть вниманием современных учащихся, надо их прежде всего удивить, заинтересовать. Сделать это совсем непросто. Для этого я должна помочь каждому ученику ощутить свою причастность к предмету. Деятельность учителя состоит в том, что он, давая в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создаёт проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно - познавательную деятельность. На основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют определение понятий, правила или самостоятельно применяют известные знания в новой ситуации. У детей формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путём выдвижения гипотез и их обоснования, вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, творческое выражение, догадка.

По новой модели обучения каждому ребенку дается возможность высказаться, теперь не сам учитель, а сам ребенок будет делиться информацией, из опыта своих наблюдений.

Принцип обучения – индивидуальный подход. Программа подразумевает работу детей в центрах активности, в которых дети сами добывают знания опираясь на свой жизненный опыт. В группе работают 4-5 учеников.

Эта программа направлена на ребенка. Ставит перед педагогами 4 цели:

1. Развивать детей, которые будут учиться всю жизнь.

2. Создать обучающую среду, основанную на взаимном уважении.
3. Обеспечит непрерывность обучения и связь обучения с практикой.

4. Гарантировать то, что все учащиеся приобретают академические художественные, эстетические и практические навыки, чтобы успешно участвовать в демократическом обществе.

Принципы программы «Step by step».

1. Ученик в центре обучения, сам выбирает по интересу, чем заниматься.

2. Учитель-учебник, учитель лучше знает, чему и как учить ребенка, а не те кто написал учебник.

3. Интересы учителя и ученика совпадают.

4. У ребенка должна быть вера в себя.

Класс не для учителя, а для ребенка. Ребенку должно быть комфортно, он должен чувствовать, что это его рабочее место. Надо создать среду, в которой ребенок может думать, работать, развиваться. Лучше всего в центрах, в них он сам будет познавать что-то. Для удобства работы в центрах, нужно разработать специальные сигналы. Сигнал может быть любым, но постоянным.

В классе есть правила поведения, она разработаны мной вместе с учениками. Если правила разработаны самими учащимися, то они их лучше соблюдают.

Совместное обучение (3 правила.)

1. Чтобы привлечь учеников нужно придумать сигнал. (показать, когда закончить работу. Это может быть колокольчик)

2. Чтобы не было шума, при работе в группе, надо говорить громко, но не кричать. Расстояние между детьми «коленка к коленке»

3. Правило «трех»: «спроси у троих, потом учителя». (сначала посоветуйся в группе с товарищами, а потом обратись к учителю)

Технологию «Step by step» в личной практике использую на протяжении нескольких лет. Вхожу в творческую городскую группу и имею статус школьного тренера. Являюсь соавтором методических разработок уроков по технологии «Step by step». Работой удовлетворена и руководствуюсь постоянно следующими правилами при разработке урока по данной технологии:

1. точное определение объёма и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на уроке.

2. систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой, а так же в соответствии с принципами дидактики.

3. деление учебного материала на легко усваиваемые и тесно между собой связанные части.

4. усвоение частей, сопровождающихся контролем и корректированием результатов усвоения.

5. учёт индивидуальных темпов усвоения учебного материала школьниками и темпов работы группы.

Далеко не всё в учебном процессе может быть для учащихся интересным. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе получения знаний школьник должен находить привлекательные стороны, чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса[1, с.36]. Использование технологии вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, эмоции, создаётся обстановка увлечённости, раздумий, поиска. Дети сами планируют свои действия, отбирают материал для достижения цели, контролируют свою деятельность и оценивают её результаты. Это положительно сказывается на отношении школьника к учению.

Ученики становятся активными участниками процесса поиска решения, а не просто заучивают этапы получения результата. В начальной школе «Step by step» можно использовать практически на всех предметах. Мной разработано и проведено серия уроков по данной технологии. Это уроки познания мира и русского языка. Работа осуществляется в центрах активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей.

Работая в Центре науки.

Дети становятся прирожденными исследователями, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования.

Проводимые исследования, опыты приводят к развитию таких умений как

- наблюдать,
- ставить вопросы,
- сравнивать,
- классифицировать,
- регистрировать данные (работа с картографами, таблицами).

Кроме того, дети получают новые знания о разнообразных представителях растительного и животного мира, природных закономерностях, причинах тех или иных явлений, знакомятся с особенностями объектов неживой природы (камни, почва, вода и пр.).

Центр творчества развивает креативность, любознательность, инициативу детей.

В центрах использую разнообразные материалы, которые дети могут использовать. Материалы тщательно отбираю, с тем, чтобы

стимулировать исследовательскую активность ребенка. Материала должно быть достаточно, чтобы могли заниматься несколько человек. В центрах должна быть сменяемость материала.

С использованием на уроках проблемных ситуаций существенно меняется роль учителя в учебном процессе. Он осмысленно идёт на творческое сотрудничество со школьниками при выполнении учебных задач, что предполагает совместное обсуждение различных подходов к решению, борьбу мнений, столкновение точек зрения. Учитель и учащиеся становятся равноправными участниками совместной учебной деятельности. Технология «Step by step» обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний. Важно и то, что решение проблем на уроках, приучают учащихся думать, искать решение, а это является одним из средств формирования мышления.

Совершенствование процесса обучения определяется стремлением учителей активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся. Суть активизации обучения младшего школьника заключается в такой организации учебной деятельности, при которой учащийся приобретает основные навыки получения знаний и на основе этого научится самостоятельно «добывать знания».

Используя данную технологию, пришла к выводу, что учить, используя традиционные формы, не эффективно. Поэтому именно за проблемное обучение – будущее современной школы. На основе использования технологии «Step by step» на уроках в начальной школе мной реализуются следующие задачи:

- развиваются умения учащимися самостоятельно мыслить,
- ориентироваться в новой ситуации,
- находить свои подходы к решению проблемы,
- у учащихся повышается интерес к овладению новых знаний, умений и практическому их применению.

Литература

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: «Педагогическое общество», 2000.
2. Журнал “Step by Step” Отпечатано в типографии «Комплекс». – Алматы, 2003.
3. Журнал «Педагогика и современность». – Костанай, 2011.
4. Научно-методический журнал «Педагогика и психология», Алматы 2009.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва. Народное образование, 1998.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМЫТУДЫҢ МАҢЫЗДЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ

п.ғ.к, доцент Ф.Н. Жұмабекова
Л.Н. Гумилева атындағы ЕҰУ

Білім беру және ғылым саласына елеулі өзгерістер енгізіліп жатқан қазіргі кезеңде мектепке дейінгі ұйымдарда білім мазмұнын жаңарту, баланың жеке басын дамыту, жас ұрпаққа білім беру мен тәрбиелеуді жаңа сапалық деңгейге көтеру міндеті бүгінгі күннің кезек күттірмейтін көкейкесті мәселесі. Мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру үздіксіз білім беру жүйесінің алғашқы сатысы ретінде өзгермелі өмірге табысты бейімделуге қабілетті жас ұрпақты қалыптастыру мен дамытуға жағдай жасайды. Ғалымдардың көпжылдық зерттеулері адам интеллектісінің, тұлғалық, әлеуметтік және эмоционалдық дамуында мектепке дейінгі жас кезеңінің маңызды болып табылатындығын дәлелдеп берді. Қазіргі кезде егемен еліміздің білім саласы әлемдік білім беру кеңістігіне ену және нәтижеге бағдарланған білім мен тәрбие беруді жүзеге асыру сияқты жауапкершілігі мол үлкен өзгерістерге бағыт алып отыр.

Қай заманда болмасын адамзат баласының алдында тұратын ұлы мақсат-мұраттарының ең негізгісі – өзінің өмірін, тәжірибесін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Себебі, ұрпақ тәрбиесі келешегімізді берік ететін басты фактор болып саналады.

2016-2019 жылдарға арналған Қазақстан Республикасының білім және ғылымды дамытудың Мемлекеттік бағдарламасында Мектепке дейінгі білім берудің маңыздылығы нақты көрсетілген[1].

Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Менің арманым да, мұратым да Қазақстан халқын бақытқа жеткізу» атты еңбегінде қазақтардың қайталанбас, этикалық, психологиялық әлемінің әлі де жете зерттелмей, зерделенбей жатқан тылсым дүние екендігін атап көрсетуі педагог-ғалымдар қауымына өткен тарихымызға көз жібере отырып, ұлттық құндылықтарымызды жаңаша зерделеп, озық тұстарын бүгінгі күн қажетіне пайдалануды жүктейді[2].

Осы орайда, өз заманымыздағы ғылым салаларынан түгелдей хабардар болған аты әйгілі ақын, философ, қоғам қайраткерлері түркі халықтарының мәдени рухани мұраларымен таныстыруды жөн көрген, қасиетті қағидалар мен өсер ұрпаққа өсиет қалдырған Әл-Фараби, Ж. Баласағұни, Науаи, Қожа-Ахмет Яссауи, М. Қашқари, М.Х. Дулати сынды т.б ойшылдардың педагогикалық ой тұжырымдарының өзегі болғаны белгілі. Өткеннің тәжірибесін бүгінмен жалғастыра

озық өнегелі рухани дәстүрді ұрпақтан-ұрпаққа жеткізу үдерісі үнемі жүріп отырады. Бұл үрдіссіз қоғамның өркениетті елдер деңгейіне жету мүмкін емес екені бәрімізге мәлім[3].

Ұлт мәдениетінің маңызы және жас ұрпақтың рухани дамуына тигізер әсері, білім беру туралы ой-пікірлердің қалыптасуына Ш. Уалиханов, Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ш. Құдайбердиев, Ж. Аймауытов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, М. Жұмабаев, Т. Шонанов, Ә. Бөкейханов сынды халқымыздың ағартушылары мен Н. Құлжанова, М. Бегалиева, М. Ниязова, Ш. Иманбаева т.б сияқты қазақ әйелдерінен шыққан алғашқы қарлығаштардың білім беру мәселесі туралы айтқан пікірлері бүгінгі күнде білім мазмұнын жаңартуға негіз болмақ [3].

Шет елдік ғалымдар: Н.М. Аксарина, Е. Тихеева, А. Водовозова, М. Монтессори, В. Флерица, С. Ветлугина т.б. шығармашылық пен ойлауды дамытатын, талдау жасауға дағдыландыратын мидың маңызды аймағы ерте нәрестелік кезеңде қалыптаса бастайтындығын дәлелдеген.

Республика көлемінде мектепке дейінгі тәрбиенің ғылыми-теориялық және әдістемелік мәселелерін зерттеген еңбектер де атап айтарлық. Олар: В. Андросова, Р.К. Аралбаева, Б.О. Арзанбаева, Ә.С. Әмірова, Б.Б. Баймұратова, С.Г. Бәтібаева, С. Ғаббасовтың, Х.Т. Шерьязданова, Л.А. Давиденко, С.Н. Жиенбаева, Т.А. Левченко, А.К. Меңжанова, Қ.М. Меңдаяқова, Г.Ж. Меңлібекова, А.Е. Манкеш, Г.М. Метербаева, Н. Құлжанова, Р.Ә. Нұрмұхаметова, М.Т. Тұрыскелдина, Ұ.Т. Төленова, Р. Керімбаева, Т.Ж. Қалдыбаева, Н.Д. Храпченкова, Т.И.Иманбеков, Ж.А. Исмаилова, М.С. Сәтімбекова, Р.М. Сыздық, Ш.С. Сапарбаева, А.Ж. Салиева, Н.С. Сайлауова, Ғ.З. Таубаева т.б [3].

Бұл ғылыми педагогикалық еңбектердің құндылығы олардың өте бай архивтік материалдар негізінде жазылғандығында және республикамыздағы мектепке дейінгі ұйымдардың іс-тәжірибесінің жетістіктері мен кемшіліктерін талдап, оқу-тәрбие жұмыстарының мазмұнын, әдіс-тәсілдерін жаңартуда басшылыққа алатын оқу-әдістемелік құралдары міндетін атқаруында.

Жас ұрпақ тәрбиесі – ұлттың бүгінгі де, болашағы да тәрбиелі ұрпаққа байланысты. Баланың шын мәнісіндегі адам болып қалыптасуы қыруар уақыт пен тер төгетін, зор еңбекті қажет ететін, ауқымы кең, жауапкершілігі мол жұмыс. Ұлы Абай: «Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе дүниедегі жақсы-жаманды таниды дағы сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады» [4], – десе, француз педагогы Жан Жак Руссо: «Бала туғанда ақ қағаздай болып туады, оның үстінде шимайды қалай салсаң қағаз бетіне солай түседі, бала тәрбиесі сол сияқты, өзің қалай тәрбиелесең, ол солай тәрбиеленеді», – деген екен [5].

Халық даналығында «балаңа бес жасқа дейін патшандай кара...»деген сөздің өзінен осы жастағы тәрбиенің маңызын аңғаруға болады. Тәрбие – алға белгілі бір мақсат қоя отырып, баланың психикасына жүйелі әсер ету, бойына адамгершілік қасиеттерін сіңіру, өмірге, еңбекке дұрыс көзқарасын қалыптастыру. Тәрбие балаға екі жақты әсер ететін үдеріс: адамгершілік нормаларын меңгерту және тәртіп пен мінез-құлықтың тәжірибесін жинақтату болғандықтан баланың дамуын қоршаған ортасымен үйлесімділікте жүзеге асырады. Ол үшін педагогтар қауымы балалардың даму ерекшеліктерін ескере отырып, әр жас кезеңінің сензитивтігіне, жақын арадағы даму аймағына т.б. сүйене отырып оқу-тәрбие үдерісінде олардың қызығушылықтарын оятуды, өзіндік сана сезімін, бағыттылығын, құндылық бағдарын жағымды психологиялық жағдайды туғызуды жұмыс барасынды әр жастағы мүмкіндіктерін максималды жүзеге асыруды көздейді.

Ата-әжелері сүйікті немерелерін қандай жақсы көрсе, ата-аналар бауыр еті баласын риясыз сүйіспеншілікпен жақсы көретіні белгілі. Тіптен балабақшадағы сүйкімді сәбилерді көргенде кез-келген адамзаттың баласы еріксіз елжіреп, езу тарта күлімдеп періштедей таза, пәк сәбилерге жүрегі лүпілдеп сүйсіне ынта-ықылас танытаны белгілі. Осындай балалармен жұмыс жасап жатқан мектепке дейінгі ұйымдардағы білім берудің бірқатар маңызды мәселелеріне тоқтала кетуді жөн көрдік. Жағымды қатынас, ата-анаға, тәрбиешіге, мұғалімге сенімділік білдіру балада оқу іс-әрекетіне деген құштарлықты туғызады, танымдық ынтасының қалыптасуына игі ықпал етеді.

Баланың туғаннан бастап, мектепке дейінгі және мектеп жасындағы даму кезеңдеріндегі ұйымдастырылған тәрбие үдерісі адамның табиғатына тән болмысын қалыптастыруды көздейді. Әсем гүл мен жасыл мәуелі бәйтерек арасынан сәйкессіздік көре алмаймыз. Өйткені екеуі де жасыл өсімдік және тіршілік иесі. Адам тарапынан жасалатын қамқорлық арқасында олардың әсемдігі арта түседі, Ал осы әрекет нәтижесі адамның өзін қалыптастырады, яғни тәрбиелейді. Осы тұрғыдан қарағанда баланың бойындағы құндылық қасиеттер негізі табиғаттың әсемдігінен нәр алатын сияқты. Табиғат – адамның бойына қуат, көңіліне шабыт, сезіміне ләззат шапағатын ұялататын сұлулық пен әсемдік әлемі. Адам – табиғаттың бір бөлшегі әрі ғажайып туындысы. Адамның табиғатсыз өмір сүруі мүмкін емес. Себебі, адам өзіне керекті, қоректі заттардың бәрін табиғаттан алады.

Сондықтан баланың тұлға ретінде дамуы мен қалыптасуы оның табиғаты қалыптастырған өзіндік болмысымен тікелей байланысты.

«Бес жасқа дейін жүргізілген барлық тәрбие ісіңіз – бүкіл процестің тоқсан пайызы» – деп шығыс ғұламасы Жүсіп Баласағұни

балалық кезеңдегі тәрбиенің маңызын анық көрсеткен. Баланың ақыл-ойын жүйелеу, ойлау қабілетін жетілдіру, дәлдікке үйрету, шындыққа тәрбиелеу мақсатында сауаттылыққа баулу – бүгінгі күннің басты талабы [6].

Қоғам жағдайында болып отырған түбегейлі өзгерістер еліміздің білім беру саласындағы көптеген міндеттерін тарихи, мәдени, әлеуметтік тұрғыдан қайта қарауды қажет етеді. Әсіресе тәрбие салаларында жүргізіліп жатқан реформалар мен ғаламдық талаптардың біртіндеп ене бастауы да жас ұрпақты өзгермелі қоғамға әлеуметтендірудегі уақыт талабымен бірге келген игілікті мақсат. Бұл мақсат, міндеттердің тұтастықта іске асырылуы ең алдымен мектепке дейінгі білім беруді дамытуды талап етеді және оның сапасын арттыруға тікелей байланысты болмақ.

Мектепке дейінгі білім беруді дамытудың болашақта шешімін күтіп тұрған қадау-қадау, арналы маңызды мәселелеріне тоқталамыз.

Біріншіден, мектепке дейінгі тәрбие мен білім берудің сапасын арттыру тікелей балабақшада жұмыс жасайтын мамандарға да байланысты. Өкінішке орай бүгінгі таңда қазақстандағы мектепке дейінгі ұйымдардағы тәрбиеші-педагогтардың 65% арнаулы мамандығы жоқ, мектепке дейінгі педагогикаға қатысы жоқ мамандар. Мектепке дейінгі тәрбие мамандарының мәртебесін көтеруге баса назар аудару қажет. Кездейсоқ келген мамандар жұмыс жасауда, балабақша меңгерушілері де, әкімшілік басқаруда осындай көрністер белең алған. Астана қаласының өзінде мектепке дейінгі тәрбиеге арнаулы мамандар дайындайтын оқу орындары жоқтың қасы.

Шет елдерде мұндай үрдіс байқалмайды, негізінен онда кем деген арнаулы бакалавр дәрежесіндегі мамандар тұрақты түрде жұмыс жасайтын болса, Ұлыбритания, Франция, Италия мемлекетінде балабақшада тек қана осы сала бойынша магистр дипломы бар мамандар қызмет етеді.

Сондықтан, оны шешеудің жолдарының бірі қазіргі кезек күттірмейтін көкейкесті мәселе ол мектепке дейінгі тәрбиенің арнаулы мамандарын даярлауды жедел қолға алу (бакалавр және магистр) үшін Астана жағдайында педагог мамандар даярлайтын педагогикалық университет ашып барлық педагогикалық мамандықтардың оқуына жағдай жасалса, колледждерді сол университеттің бөлімшесі ретінде бастап, әрі қарай екі жылдық жоғары біліммен жалғасын тауып жатса, маманның да білімнің де сапасы арта түсері анық.

Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындары алдына әлеуметтік-этикалық, экономикалық және ұйымдастыру-басқарушылық, кәсіби құзіретті, сауатты мамандарды даярлау міндеті қойылып отыр.

Педагог мамандардың кәсіби іс-әрекетінің өзіндік ерекшеліктері бар. Мұның өзі оларды жаңа ғылыми-педагогикалық идеяларды шығармашылықпен қабылдай алатын, оқыту теориясы мен әдістемесін, кәсіби-педагогикалық құзіреттіліктің жоғары деңгейін игерген маман ретінде даярлау мәселесін тудырады. Осыған сәйкес мектепке дейінгі тәрбиелеу мен білім беруді: бакалавр – магистр – Ph.D докторы мамандарды үш деңгейлі даярлауға көңіл бөлу қажет.

Екіншіден, қазіргі жағдайда мектепке дейінгі ұйымдарда тәрбиелеу мен білім беру сапасын арттыру үшін тәрбиеші педагогтардың мәртебесін көтеру және еңбек ақысын көбейту және моральдық тұрғыдан марапаттау қажет.

Үшіншіден, қазіргі кезеңде жұмыс жасап отырған тәрбиеші педагогтардың біліктілігін арттыруды қолға алу, арнайы 72, сағаттық курстар, 360 немесе 500 сағаттық қайта даярлау курстарын өткізуді ұйымдастыру. Біліктілік санаттарын көтеру мәселесін де қайта қарау, бір жүйеге келтіру қажет, педагогтардың озық іс-тәжірибесін таратудың, атестаттаудың тиімді жүйесін жасау, қағазбастылықты азайту қажет. Ол үшін білім басқармасында осы сала бойынша арнаулы мектепке дейінгі бөлімде білімді, білікті мамандармен қамтамасыз ету және әр ауданға белгіленген әдіскер мамандар штаттары болуы керек. Олар әдістемелік бағытта көмек беруге, мамандардың кәсіби деңгейін көтеруге қызмет етуі керек.

Төртіншіден, мектепке дейінгі ұйымдардың материалдық базасы жақсы жабдықталғандығы, мемлекеттік стандарт, оқу бағдарламалары мен оқу іс-әрекетін ұйымдастыруға арналаған оқу әдістемелік құралдардың толық қамтамасыз етілуі, электронды құралдар, интерактивті тақталар және инновациялық технологияларды пайдалану мәселелерінің өз деңгейінде жолға қойылуын қамтамасыз ету қажеттілігі туындайды.

Шет елдермен тығыз байланыс жасалуда: Ресей, Беларусь, Эстония, Жапония, Сингапур, Малайзия т.б. мемлекеттерімен тәжірибе алмасу бағытында іс-сапарлар, ғылыми-тәжірибелік конференциялар мен семинарларға мамандар қатысады.

Бесіншіден, ерекше жағдайды қажет ететін балаларды мектепке дейінгі ұйымдарға қамту мәселесі де назардан тыс қалмауы шарт, бүгінде инклюзивті білім беру жағдайында тәрбиелеу мен білім беру 9,1%. – ғана қамтылған. Мұндай ұйымдардағы арнаулы мамандар: дефектолог, логопед, психолог т.б мамандар жетіспейді. Тәрбиешінің көмекшісіне күні бойына жүретіндіктен, кез келген адам жұмыс жасауға келісе бермейді, топта күтуші болмағандықтан тәрбиешінің жұмысына екінші жұмыс кедергі келтіреді, соған сәйкес олардың да

еңбек ақысын көтеру керек, сонда ғана оған қызметке дамдар келетін болады. Топтағы балалар саны белгіленген талаптардан көп, 25-30 баланың орнына 40-45 бала әр топта. (бұл көрсеткіш шет елдерде: Францияда – 11, Жапонияда – 15, европа елдерінде – 14 баладан аспайды.) Бүгінгі күні шешімін таппай отырған мәселе балабақшалардағы мамандардың тұрақты жұмыс жасай алмауында.

Алтыншыдан, мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуға арналған оқу-әдістемелік кешендерді (ОӘК) тәжірибеде тиімді пайдалануға баса назар аудару қажет. Педагогтардың біліктілігін арттыруды қамтамасыз ету, үздік, жанашыл тәжірибемен және оның идеяларын шығармашылықпен пайдалануға ден қою қажет. Менеджменттің қызметтерімен және прогресивті идеялармен, инновациялармен танысу арқылы педагогикалық тәлімгерлікті ұйымдастыру. Еңбек жолын жаңа бастаған жас мамандарға, жалпы тәрбиеші-педагогтар қауымына семинарлар, тренингтер, шеберлік сыныптары, конференциялар өткізу және алдыңғы қатарлы озық тәжірибені насихаттауға көңіл бөлу керек.

Жетіншіден, қолданыстағы бағдарламалардың мақсатын, міндеттерін, мазмұнын, әдістері мен формаларын, құралдарын жаңарту, жүйелеу арқылы тәлтуынды типтік бағдарлама жасау тәжірибеде пайдалануда тиімді болмақ. Болашақта ОӘК-дің электрондық нұсқалары, яғни ақпараттық коммуникативті желілер арқылы ақпараттандыру, онлайн режиміндегі тәжірибе алмасу, жаңа оқу бағдарламалардың зерделенуін ұйымдастыру және оларды оқу үдерісіне енгізу туралы тың ұсыныстар беру, ынтымақтастық педагогикасы негізінде өзін-өзі басқару жөніндегі жұмыстарды жетілдіру, оқу-тәрбие үдерісінің жақсаруына және еңбекті ұйымдастыруға, өзара тексеру және өзара көмектің тиімді нысандарын кеңінен қолдануға көңіл бөлу қажет. Оқу-әдістемелік кешендерді жетілдіру бағытында сағаттар санын, оқу жүктемелерін қайта қарау керек. т.б

ОӘК-дер дайындауда Ы. Алтынсарин атындағы білім академиясымен бірлесе отырып арнайы ғылыми-зерттеулер жүргізіп, дайындалған материалдарды балабақшаларда арнайы байқаудан өткізіп, жүйелі зерттеулердің нәтижесі ретінде оқу құралдарын дайындау қажет. Дайындалған еңбектердің мазмұны бастауыш сыныптармен сабақтастығы сақталуына баса назар аударылуы және оқу іс-әрекетінің мониторингін жасаудағы индикаторларды жүйелеу, қазіргі жағдайда өте көп құжат толтырылып, тәрбиеші педагогтардың уақытын алуда, осы мәселенің тез арада түбегейлі шешімін табуын қарастыруымыз қажет деп ойлаймын. Мұнда ОӘК – мектепке дейінгі білім беру мазмұнын жаңартуға ықпал етіп, педагогикалық үрдісті ұйымдастыруда балалармен қарым-қатынас жасаудың негізгі құралы болуда. Бұл

құралдармен жұмыс жасау педагогтің жауапкершілігі мен қажеттілігін қанағаттандырады, оқу іс-әрекетін ұйымдастыру барысында үзіліссіз білім беру мазмұнының сабақтастығының сақталуын және жаңа ақпараттармен қамтамасыз етуді, балалардың танымдық қызығушылығын оятып, әлемді жаңаша қабылдауға қабілетті, жаңаша ойлайтын, жан-жақты білімді «жаңа адамды» тәрбиелеп шығару міндетін жүктеп отыр.

Қазіргі таңда баланы дамыту мен тәрбиелеудегі әлемдік озық тәжірибеге негізделіп жасалған баланың жеке ерекшеліктерін, қабілетін, дарыны мен талантын ашуға және оны жан-жақты дамытуға баса назар аударып, жаңа заман баласын қалыптастырып, дамыту үшін, тұлғаның ішкі дүниесі мен оның қыр-сырын анықтап, мүмкіншіліктері мен қабілетінің дамуына жағдай туғызу қажет. Жаңа заман баласы - бүгінгі қазақ қоғамының ұлттық қазынасы. Баланың қабілетін қаншалықты ерте ашып, дамытса, оның нәтижесі де соншалықты жемісті болмақ.

Педагог ОӘК-ді пайдалану арқылы балаларға берілетін білім, білік, дағдыларды меңгертудің формалары мен өзара ынтымақтастық жүйесін қалыптастырып «тәрбиеші – ОӘК - тәрбиеленуші» арасындағы өзара қызығушылықты, шығармашылықты дамытуға, жауапкершілікті сезінуге жағдай жасайды.

Сегізіншіден, отбасындағы бала тәрбиесіне баса назар аудару қажет және отбасымен жүргізілетін жұмыстарды жетілдіру. Атап айтқанда: отбасының қызметін: әлеуметтендіру (қатарға қосу), әлеуметтік-экономикалық, педагогикалық-психологиялық қолдау, отбасының материалдық жағдайы, отбасындағы жағымды психологиялық ахуал қалыптастыру, отбасының жалпы мәдениеті, тосын жағдайдағы қызметіне көңіл бөлу қажет. Нәрестелік кезеңге арналған арнайы бөлім ендіру немесе оған жеке бағдарлама жасау қажеттілігі туындайды, себебі, бұл балалар отбасында тәрбиеленетіндіктен ата-аналарға арнайы оқу-әдістемелік көмекші құралдар жасау қажет. Туылғаннан 2-3 жасқа дейінгі балалар ата-ананың қамқорлығында болатындықтан мұндағы негізгі тәрбие ата-ананың парызы мен қарызы, аналық борышана байланысты деп ойлаймыз. Жас ата-аналарға арналған кеңестер, аудиовизуалды құралдар дайындалып шығарылса, бағдарламалардағы ата-аналарға арналған арнайы бөлімдерді толықтыру, жетілдіруде «аналар, әкелер мектебін», «әжелер мен аталар мектебін» құру, өз үлгі өнегелерін жас отбасыларына насихаттап, үйретуге баса назар аударылса. Осы жұмыстарды ұйымдастыру барысында педагог ата-аналармен төмендегідей іс-шараларды жүргізеді:

– әке мен аналарға ерте нәрестелік кезеңдегі тәрбиені дұрыс ұйымдастыруға бағыт береді;

– ата-ананың бала тәрбиесіндегі беделінің маңызын және жеке үлгі-өнеге көрсетудің рөлін, өзара қарым-қатынастың мәнін түсіндіреді;

– баланы өзіне-өзі қызмет етуге жаттықтыру, әдет-дағды қалыптастыру және оны ұйымдастырудағы отбасының рөлін анықтап көрсетеді;

– мадақтау, мақтау және жазалау әдіс-тәсілдерін сауатты қолдана білу жолдарын бірлесе отырып қарастырады;

– ата-аналарының тәрбиеде жіберген қателерінің себеп-салдарынан мәлімет береді, айғақтар мен дәлелдер келтіру арқылы дұрыс тәрбиенің мәнін ашып көрсетеді және сендіреді;

– балаларды еңбек етуге тәрбиелеп, кәсіп таңдауына байланысты ақыл-кеңестер ұйымдастыру, олардың қабілеттерін дамытуға көмектеседі оның тиімді жолдарын түсіндіріп, нұсқау береді;

– оқу, еңбек, ойын, демалыс және бос уақытын дұрыс пайдалануды ұйымдастыруға кеңестер береді;

– мектепке даярлау және мектепке дейінгі ұйымдардағы тәрбие жұмыстарына кеңес береді;

– баланы құлықтық, дене тәрбиеі, эстетикалық, экологиялық, экономикалық жақтан отбасында тәрбиелеу қажеттігіне көз жеткізу және оның жолдарын көрсетеді т.б.;

Балабақша мен отбасының өзара ынтымақтастығын орнату, «бала-балабақшаға келгенде тәрбиешінің баласы, ата-ана үйіне алып кеткенде отбасының баласы» деген қағиданы ұстанып, тәрбиеші педагогтің жұмыстарына психологиялық, әміршілдік тұрғыдан ата-ана тарапынан қысым жасалмау керек, ол сіздің балаңыздың көңіл күйіне әсер етіп, күні бойындағы педагогтің жұмысына да кедергі келтіретінін ұмытпаңыздар. Ал педагогтар өзінің парызы мен қарызын орындауға міндетті.

Тоғызыншыдан, мектепке дейінгі ұйымдардың педагогикалық ұжымы жаңалыққа жаршы болуды, кәсіби деңгейін, бала тәрбиесінің озық үлгілерін үйренуді басты назарда ұстануы қажет. Инновациялық технологияларды тәжірибеде пайдаланудың жолдарын, қыр-сырын меңгеруге міндетті. Ол мамандардың кәсіби шеберлігін шыңдап, біліктілігін арттыруға ықпал етеді. Тәрбиешілер әр түрлі деңгейдегі сайыстарға қатысуға ынта – ықыласы пайда болып, өзінің кәсіби шеберлігін шыңдауға мүмкіндік туындайды. Инновациялық технологияларды тәжірибеге енгізуге белсенділігі артады, нақты шешім қабылдай алады және оны жүзеге асырудың жолдарын қарастырады. Қазіргі таңдағы жаңа педагогикалық технологияларды меңгеру және оны тәжірибеде пайдалану деңгейі көтеріліп, мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеудің сапасы арттырылады. Тәрбиеші –

педагогтің шығармашылық қабілеті арта түсумен қатар өз қызметін әріптестерінің қызметімен салыстырады, оның тиімділігін бірізді талаптар бойынша жан-жақты бағалауға үйренеді. Ұжымдық талдау жасауға, өз жұмысын жүйелі, тиімді ұйымдастыруға, өзінің кәсіби қасиеттерін өзіндік бағалау мен өзіндік тануға көшуге, өзіне және басқаларға талап қоя білуге үйренеді, өз қызметіне деген қызығушылығы, ынта-ықыласы арттырылып, бәсекеге қабілетті маман болып қалыптасады.

Әдебиет

1. 2016-2019 жылдарға арналған Қазақстан Республикасының білім және ғылымды дамытудың Мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2016.
2. Н.Ә. Назарбаевтың «Менің арманым да, мұратым да Қазақстан халқын бақытқа жеткізу». // Парасат. – 2000. – №6. – С. 1-11 б.
3. Ф.Н. Жұмабекова. Мектепке дейінгі білім беру мазмұнын жаңартудың педагогикалық-әдіснамалық негіздері. Монография. – Астана: Сарыарқа баспасы, 2012. – 284 б.
4. Абай. Қара сөз. Поэмалар. – Алматы, 2009.
5. Руссоның педагогикалық көзқарастары «Эмиль, немесе тәрбие туралы», 1762 ж.
6. Жүсіп Баласағұн. Құтты білік. Аударған және алғысөзі мен түсініктерін жазған А. Егеубаев. – Алматы: Жазушы, 1986. – 616 б.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ

А.Б. Ибашова

к.п.н., ЮКГПИ, г. Шымкент

Для нашего времени характерна интеграция наук, стремление получить как можно более точное представление об общей картине мира. Эти идеи находят отражение в концепции современного школьного образования. Но решить такую проблему невозможно в рамках одного учебного предмета. Поэтому в теории и практике обучения наблюдается тенденция к интеграции учебных дисциплин (интегрированные курсы, интегрированные уроки), которая позволяет учащимся достигать межпредметных обобщений и приближаться к построению модели общей картины жизни. В современной науке все более усиливается тенденция к синтезу знаний, к осознанию и раскрытию общности объектов познания [1, с. 3-7].

Потребность в синтезе научных знаний обусловлена все увеличивающимся количеством комплексных проблем, стоящих перед человечеством: проблем, решение которых возможно лишь с привлечением знаний из различных отраслей науки. Ставится вопрос о формировании нового, интегрированного способа мышления, характерного и необходимого для современного человека. Такой подход в обучении способствует выработке системы знаний, развивает способность к их переносу [2, с. 67-79].

Интеграция вопросов из различных учебных дисциплин и объединение в одном задании знаний из разных областей является реализацией межпредметных связей в обучении. Именно они наиболее эффективно решают задачу уточнения и обогащения конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, о природе и обществе и на их основе – задачу формирования понятий, общих для разных учебных предметов, которые являются объектом изучения разных наук. Усваивая их на одном уроке, ученик углубляет свои знания о признаках опорных понятий, обобщает их, устанавливает причинно-следственные связи. Приведем на примере межпредметную связь математики с другими предметами.

Взаимосвязь с уроками окружающего мира

Человек неотделим от природы. Он учится у природы. И приятно осознавать, что эта книга не имеет последней страницы. Вспоминаются замечательные строки писателя Леонида Леонова: «Человек, который понимает природу, благороднее, чище. Он не сделает дурного поступка, он прошел душевный университет».

Школа должна сделать всё необходимое, чтобы природа для ребят была открытой книгой и чтобы они умело пользовались ею. Поэтому нужно работать над внедрением экологических знаний не только на уроках природоведения. Решение задач на экологическую тему развивает у учащихся интерес к природе, воспитывает пытливых, любознательных людей, понимающих, что человек – это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека. (Приведём пример: в сутки автомобиль способен выбросить в воздух примерно 20кг выхлопных газов. Сколько выхлопных газов могут выбросить в воздух 8 автомобилей за 10 суток?).

Целенаправленное осуществление связи уроков математики и окружающего мира позволяет углубить знания по этим предметам и в то же время дает возможность повысить воспитательные и развивающие функции уроков математики.

Используя разные масштабы для составления чертежа к задаче, учащиеся не только приобретают навыки пользования масштабом, но

и понимают практическое значение потребности выражать меньшие единицы измерений величин в большие и большие – в меньшие.

После ознакомления на уроке окружающего мира с темой «Формы земной поверхности» на уроках математики создаются условия для составления задач, содержание которых знакомит учащихся не только с названием гор, но и с их числовой характеристикой. После того, как учащиеся ознакомятся со следующими темами, на уроках математики можно составить серию задач углубляющих знание этих тем.

На уроке обучающиеся выполняют математические действия, используя различные способы задания и описания алгоритмов, чередуя эту работу с получением информации в форме беседы о животных, о событиях, о родном крае (Центр нашей области, ЮКО, удалён от Астаны на 1639 км. Скорость пассажирского поезда 80 км/ч. За какое время можно преодолеть это расстояние, если во время пути будет 8 остановок по 15 минут и две остановки по 35 минут. Скорость самолёта 2500 км/ч. Сколько времени можно сэкономить, летя на самолёте от Астаны до Шымкента без пересадки?). Это дает возможность усилить воспитательный эффект, осуществить межпредметные связи, повысить познавательную активность детей.

Программой предусмотрено ознакомление учащихся с некоторыми величинами и их измерением. Без величин нельзя изучать природу, реальную действительность. Знания о величинах и их измерениях являются отражением объективных законов природы. Чтобы глубже их осознать, понять их материальные истоки, мы обращаемся к истории измерений некоторых величин. На уроках математики дети узнают, как в нелегком диалоге с природой человеку в далекие исторические времена приходилось постепенно постигать не только искусство счета, но и измерений. В связи с изготовлением простейших орудий труда, со строительством жилищ и добыванием пищи с незапамятных времен возникает необходимость измерять расстояние, а затем площади, емкости, массу, время. Подобно тому, как при счете человек пользовался вначале пальцами ног и рук, так и при измерении расстояний он прибегал к рукам и ногам. И о том, что самыми древними «часами», которые к тому же никогда не ломались и не останавливались, оказалось солнце, А ночью определяли время по звездам, люди заметили, что звезды медленно перемещаются, кроме одной звезды, она затем получила название Полярной.

Взаимосвязь уроков математики с филологией

Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с языком математики. Поэтому работе с его знаками следует уделять особое внимание. Кроме того, в математике, как и в любом другом

языке, существуют определенные правила синтаксиса и семантики. Синтаксис устанавливает правила использования математических знаков в выражениях, равенствах, неравенствах, других предложениях математического языка. Семантика определяет смысловое значение каждого математического знака.

Основной акцент в начальном обучении математике должен быть поставлен на понимание младшими школьниками смысла математических понятий, на умение устанавливать семантические отношения между понятиями, терминами и символами. Большая часть математических знаков наглядно отражает смысл математических понятий. Анализ таких знаков помогает не только понять причины того или иного обозначения данного понятия, выявить основы образования математического знака, но и способствует более глубокому и прочному усвоению содержания математических понятий. Работа со значением математического знака непременно должна присутствовать при изучении каждого математического понятия. Она может осуществляться в самых различных формах. Некоторые из них – написание математических сочинений, сказок и составление загадок [3, с. 35-36]. Сочинения нацелены на раскрытие признаков, свойств того или иного математического объекта или явления, а также описание какого-либо акта математической деятельности. Сочинения могут быть основаны на наблюдениях учащихся, на их личных впечатлениях или на анализе справочной и научно-популярной литературы.

Сказки требуют глубокого анализа смысла математических понятий, вычисления из существенных свойств, прогнозирования возможных трансформаций математических объектов и т.д. Работа над математической сказкой начинается с выбора ее героев и сюжета. Герои математических сказок – различные математические объекты: геометрические фигуры, числа, цифры и др. Анализ свойств выбранных в качестве героев сказки математических объектов способствует оценке их возможных приключений. Так, например, приключения Колобка могут быть связаны с изменением формы, названия, с процессом нахождения числовых значений, характеризующих его величину (площади, периметра и т.п.) А числами могут производиться какие-то сказочные арифметические действия, изменение их «внешнего вида» (цифрового обозначения) и др.

Целью загадок является такое описание математического объекта, его свойств, чтобы данный объект можно было узнать, указать его термин или символ. Для этого от учащихся требуется выделить существенные свойства описываемого понятия или математического

объекта, затем дать им словесную характеристику, не называя объект. Например: эту цифру можно поставить с «ног» на «голову», но значение числа не изменится.

Рассмотренные формы работы предполагают обращение младшего школьника к своему опыту, отражение собственного понимания семантического смысла математических терминов и символов, что способствует более глубокому осознанию сущности математических понятий. Данные виды работы ориентированы на развитие творческих способностей, воображения, на формирование положительных эмоций и мотивационной сферы обучения математике.

Взаимосвязь уроков математики с технологией

Опыт показывает, что хорошие результаты дает включение учащихся в подготовку материалов (пособий) к предстоящему уроку. Эти материалы дети изготавливают на уроках технологии. Одна из важнейших задач, которых – формирование у школьников элементов конструкторских знаний, умений и способностей. Для их развития, успешности конструкторской деятельности необходимо хорошее знание форм предметов, умение расчленять сложные фигуры на простые и, наоборот, иметь представление о применении этих форм в изделиях и устройствах различных видов – плоскостных и объемных.

Наиболее благоприятные условия для достижения поставленных целей могут быть созданы при органичном соединении обучения математике и работы с бумагой и картоном, которая позволяет осуществлять как плоскостное, так и объемное моделирование.

Экономическое воспитание особенно важно в современных условиях. Экономические сведения помогут лучше понять особенности труда в промышленности, сельском хозяйстве, в сфере торговых отношений и т.п., и, кроме того, осознать важность профессий [4, с. 13-23].

Взаимосвязь уроков математики с информатикой

Как показывает практика, очевидный способ совместного проведения занятий не получает широкого распространения в начальной школе. На уроках информатики формируется системное восприятие мира, понимание единых информационных связей различных природных и социальных явлений, развивается системное мышление. Учебный процесс раскрывается как процесс получения и обработки информации. В связи с этим на уроках информатики широко используются разнообразные формы урока, игровые и наглядные методы обучения и контроля знаний, связи с повседневной жизнью, а также материал таких школьных дисциплин, как математика, природоведение, английский

язык и т.д., т.е. предоставляются широкие возможности для реализации межпредметных связей.

Включение межпредметных связей в учебный процесс придаёт качественную специфику всем компонентам учебно-познавательной деятельности ученика; способствует систематизации, углублению знаний учащихся.

Литература

1. Концепция развития образования Республики Казахстан. Газета «Казахстанская правда» от 26 декабря 2004 года.
2. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков М., 2003. – 324 с.
3. Алексеев В.Е. Организация технического творчества учащихся. – М., 2004. – 278 с.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М, Просвещение, 2004. – 337 с.

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

12-жылдық білім берудің теориялық және практикалық мәселелері Теоретические и практические проблемы перехода на 12-летнее образование

Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Басырова

Развитие речи детей дошкольного возраста на материале народных сказок 4

Е.А. Адилова

12 жылдық білім беру-білім мазмұнын жаңартудағы қажеттілік пен тиімділік 9

Г.К. Ахметова

Қалыптастырушы бағалау-табысқа жету баспалдағы 14

Е.В. Бронский, В.И. Лебедева, М.В. Семёнова, Ж.С. Антихович

Динамика показателей физической подготовленности девочек 5-9 классов
школ г. Павлодара 19

N.P. Korogod

Methods and tools for the study of the professional competence of biology teacher 22

Ф.А. Курабаева, Г.С. Алинова, А. Нуркина

Инновационные технологии обработки текстильных материалов в содержании
образовательной области «Технология и искусство» в СОШ 27

Г.А. Мешишбаева

12 жылдық оқыту жүйесіне көшу барысындағы болашақ мамандардың кәсіби
құзыреттіліктері 30

Д.П. Мучкин

Современные тенденции контроля качества школьного образования 34

Г.К. Даржуман, Б.А. Нурумов

Некоторые вопросы процесса освоения и присвоения культуры в детском
возрасте 38

Г.Н. Старченко

Художественный текст как средство формирования коммуникативной
компетенции на уроках русского языка 42

Арнайы және инклюзивті білім берудің өзекті мәселелері Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования

Р.Д. Ашимбетова

Информатизация общества и роль человека в системе образования в
Республике Казахстан 49

А.Ш. Абдулина

Тұлғаны рухани-адамгершілік тәрбиелеудегі мұғалімнің рөлі 54

Г.Е. Асылбекова, Н.П. Корогод, Ж.С. Нуржанова

Химический состав в тканях животных Павлодарской области 56

А.Е. Ахметова

Ерекше білім қажеттіліктері бар балалардың кеңістікті қабылдауын бейнелеу
өнері сабақтарында қалыптастыру 59

Г.Б. Байтенова

Инклюзивті білім беру – өмір қажеттілігі 65

Т.Б. Кенжебаева, С.А. Капаева	
Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих специальных педагогов	72
Б.Д. Кокумбаева	
Актуализация проблем массового музыкального образования и воспитания в независимой Республике Казахстан (культурфилософский анализ)	78
Н.В. Николаева, М.В. Манякова	
Роль курса социально - бытовой ориентировки в профориентационной работе на уроках СБО, как один из путей формирования компетентности учащихся с ОВЗ	83
Ш.О. Орынғалиева	
Психикалық дамуында тежелуі бар балалардың отбасымен жүргізілетін жұмыстардың ерекшеліктері	88
Л.В. Резник, А.К. Мурзатаева, А.Ш. Токтарбаева	
Формирование профессиональных компетенций студентов специальности дефектология в процессе педагогических практик	93
Б.М. Садимова	
Развитие устной и письменной речи как необходимое условие работы над речевой деятельностью обучающихся	97
М.М. Сайдахмет	
Различие инклюзии и интеграции в системе непрерывного образования	101
А.К. Токжигитова	
Қазақ тілі сабақтарында прецеденттік мәтіндерді қолдану	103
А.К. Уралтаева, Г.А. Айтжанова, А.Б. Кайырбекова, Г.А. Кусаинова	
Развитие сенсорно-моторных функций и профилактика заболеваний зрения посредством здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного	106
И.Т. Хайруллин, Р.Х. Шаймарданов	
Социально-педагогические аспекты адаптивной физической культуры	113
А.Н. Хузиахметов, В.Х. Адилова	
Проблемы подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования	118
И.Ф. Яруллин, Р.Р. Насибуллов, Е.И. Бурдина	
Внеаудиторная воспитательная работа в процессе подготовки будущих учителей	123
Мектепке дейінгі және бастауыш білім беру: негізгі мәселелер және даму тенденциясы	
Дошкольное и начальное образование: основные проблемы и тенденции развития	
А.О. Абдырова	
Ойын өлеңдер арқылы баланың таным белсенділігін арттыру	130
К. Либерс, Б.А. Тургунбаева, Г.Р. Аспанова	
Программа развития лидерства у младших школьников	134
Г.Т. Байдаулетова	
Инновациялық жаңа технологияларды қолданудың маңыздылығы	139
А.Б. Бақраденова	
Балалар тілін дамыту және сауатын ашуға қатысты К.Д. Ушинский мен Б. Алтынсариннің заманауи ой-тұжырымдары	141

Е.Ю. Бармина	
Формативное оценивание как средство повышения мотивации учащихся на уроках английского языка в начальной школе	145
Ю.А. Безрукова	
Формирование основ компьютерной грамотности в начальной школе	148
Ю.А. Безрукова	
Формирование основ компьютерной грамотности в начальной школе (Тезисы)	154
С.В. Осипова, Н.Е. Беличева	
Реализация личностно-ориентированного подхода в начальной школе	157
К.К. Бүркімбаева	
Мектеп жасына дейінгі балалардың байланыстырып сөйлеу тілдерін дамытуда моделдеу көрнекілігі тиімді тәсілдерінің бірі	162
Д.С. Василина	
Творческий подход в преподавании основ культуры в начальной школе	169
Е.А. Ведилина	
Преимственность в обучении младших школьников в детском саду и начальной школе	173
И.В. Вензелева	
Использование технологии «Step by step» в образовательном процессе	178
Д.С. Гончарова	
Проблемы достижения качества современного начального образования	182
Л.В. Грязева	
Оздоровительные мероприятия в режиме дня школьника	186
Д.С. Жакупова	
Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с нарушением слуха в условиях инклюзивного образования	191
Н.И. Пустовалова, З.Е. Жумабаева	
Семья и дошкольная организация – два важных института социализации детей	194
З.Е. Жұмабаева	
Бүгінгі оқыту бағыттары	199
Д.М. Ибраева	
Педагогические стратегии в реализации системно-деятельностного подхода в процессе обучения	203
И.В. Кайлер	
Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах	209
Н.И. Жапарова, З.К. Карменова	
Полиязычие на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении	215
Т.Ю. Клинк	
Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи	219
М.А. Коршунова	
Самосовершенствование личности для развития функциональной грамотности младших школьников	224

Т.С. Косинова	
Развитие логического мышления и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	230
Г.К. Курманова	
Применение метода наглядного моделирования при работе с малыми формами фольклора	234
Э.Х. Мазитова, В.Х. Адилова	
Актуальные проблемы преподавания литературы в начальной школе	240
Н.Ф. Менькова	
Системно-деятельностный подход в обучении и воспитании младших школьников	243
С.В. Осипова, М.В. Рыбина	
Контроль и оценка как средство формирования самооценки у младших школьников на уроках математики	246
Г.Д. Панько	
Использование социо-игровой технологии в работе с дошкольниками	253
А.Д. Рсаева	
Бастауыш сынып оқушыларының білім сапасын арттырудағы құзыреттілік	258
О.Ю. Саветина	
Применение игровой технологии на уроках физической культуры	262
М.К. Сагитова	
Методологические основы развития функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературы	268
A.M. Zakal, G. Sh. Dyusembenova, J. Zh. Sakenov	
Formation of communicative culture	274
Ж.Е. Сарсекеева, Д.Е. Смаилова	
Психолого-педагогические аспекты использования технологии критического мышления	278
Е.Б. Степаненко	
Дошкольное и начальное образование: основные проблемы и тенденции развития	282
Т.А. Тутаева	
Продуктивная деятельность как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста	286
Н.С. Федотова	
Использование элементов декоративно-прикладного искусства Казахстана на занятиях по изобразительности	290
Ш.Б. Хасенова	
Дәстүрден тыс әдістер арқылы балалардың қиялы мен шығармашылық қабілеттерін дамыту	294
Н.М. Царюк	
Повышение эффективности уроков в начальной школе через использование технологии «Step by step»	299
Ф.Н. Жұмабекова	
Мектепке дейінгі білім беруді дамытудың маңызды мәселелері	304
А.Б. Ибашова	
Инновационные методы на уроках математики в начальной школе с использованием межпредметной связи	312

профессор Вера Константиновна Омарованың мерейтойына арналған

ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

**АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
посвященной юбилею профессора Омаровой Веры Константиновны**

ТОМ 2

Басуға қол қойылды 2016 ж. 22.09

Гарнитура Times New Roman

Форматы 29,7 x 421/4. Офсеттік қағазы.

Көлемі 17,1 шартты б.т. Таралымы 500 дана.

Тапсырыс №1003

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты

Ғылыми-баспа орталығы

140002, Павлодар қаласы, Мир көшесі, 60